

Národní galerie v Praze

Výroční zpráva za rok 2006



## Úvodní slovo generálního ředitele

Kdyby nebylo etapy ministrování Vítězslava Jandáka, označil bych rok 2006 za solidní až úspěšný, poněvadž rekonstrukce Schwarzenberského paláce postupovala podle plánu a proběhla řada úspěšných a důležitých výstav s mezinárodní spoluprací. Bohužel p. Jandák se ukázal jako nesolidní, nectil závazky svého předchůdce, nedržel dokonce ani své slovo, a tak jsme bohužel museli omezit některé aktivity a nebýt mírného zlepšení situace po nástupu nového ministra, nepochybně bychom měli problém udržet vyrovnaný rozpočet. Tak důležité instituce jako je Národní galerie v Praze by neměly být závislé na libovůli ministrů, ale při naší nízké politické kultuře se to nejeví jako reálné. V každém případě tato situace ještě snižuje kultivovanost společnosti. Co se týče výstav, musím zmínit dvě velké akce organizované Sbírkou starého umění, a to „Albrecht Dürer – Růžencová slavnost, 1506 – 2006“ a „Slezsko, perla v české koruně“, které zaznamenaly zájem laického i vědeckého publika. Sbírka moderního a současného umění uspořádala retrospektivní výstavu málo známého, ale magického Pavla Brázdy, velkou posmrtnou prezentaci díla předčasně zemřelé Zorky Ságlové i dosud málo vystavované Běly Kolářové, jejíž význam je zřetelnější až po smrti Jiřího Koláře, kdy vystoupila z jeho stínu. Instalace Jiřího Valocha se ukázala tak zajímavou, že ji Sbírka moderního a současného umění zařadila do trvalé expozice. Sbírka orientálního umění tradičně uspořádala řadu tematických výstav, např. „Krajiny, ptáci, květiny“ a „Kavkazské koberce“.

V klášteře sv. Anežky České proběhl křest první skutečně reprezentativní publikace „100 děl z Národní galerie v Praze“, která obsahuje výběr z toho nejlepšího, co sbírky našeho muzea obsahují – české i zahraniční umění dohromady. Kniha ukazuje, že české umění si v ničem nezadá s evropskými vrcholy, často spíše naopak. Výběr končí v r. 1950, pro období po tomto roce 1950 připravuje Národní galerie v Praze další reprezentativní publikaci, která by mohla vyjít v roce 2008–2009.

Co se týká sbírkotvorné činnosti, Sbírce moderního a současného umění se podařilo nakoupit řadu děl 20. století zatím zapůjčených do trvalé expozice ze sponzorského daru firmy Synot Loto. Bohužel se zdá, že se Synot Loto odvrací od sponzorských aktivit podobného typu a pro další roky s podporou nákupní politiky Národní galerie v Praze nepočítá. To je veliká škoda, poněvadž se nám stále ještě nedaří zalátat díry po komunistické zvěli a současný stav financí nedovoluje ani nákupy současného umění. V tom nám sice stále pomáhá česko-švýcarská nadace manželů Jelínkových, ale to bohužel nestačí. Přesto jsme Jelínkovým nekonečně vděční. Z dalších akvizic zmíním například 2 nádherné Hollarovy lepty a výrazný obraz F. Engelmüllera.

Přál bych si do dalších let stabilizovanou politickou situaci a jak jsem se již zmínil, malý (lépe žádný) vliv politických změn na činnost a hospodaření Národní galerie v Praze. Je třeba, aby si politici uvědomili, že kultivace společnosti, ke které Národní galerie v Praze přispívá, je možná důležitější než hospodářská prosperita. Zatím je naše společnost stále trochu barbarská.

*Prof. Milan Knížák, Dr. A.*

## Struktura

Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1

Státní příspěvková organizace  
IČO 00023281

### **Organizační struktura**

Generální ředitel

Zřízena zákonem č. 148/1949 Sb., O Národní galerii v Praze

Funkci zřizovatele vykonává Ministerstvo kultury ČR

Poštovní adresa: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1 – Staré Město

Adresa elektronické pošty: [genreditel@ngprague.cz](mailto:genreditel@ngprague.cz)

Telefon: +420 222 329 331

Fax: +420 222 324 641

Internetová adresa: [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

- Sbírka starého umění (SSU)
- Sbírka umění 19. století (SUDES)
- Sbírka moderního a současného umění (SMSU)
- Sbírka grafiky a kresby (SGK)
- Sbírka orientálního umění (SOU)
- Sekce odborných činností (SOČ)
- Sekce ekonomicko-provozní (EPS)

Útvary přímo řízené generálním ředitelem

- Kancelář generálního ředitele
- Referát interního auditu a kontroly
- Tiskové a komunikační oddělení (TKO)
- Oddělení bezpečnosti a ochrany sbírek (OBOS)

### Vědecká rada Národní galerie v Praze

Prof. PhDr. Ivo Hlobil, CSc.

Prof. MUDr. Cyril Höschl, DrSc.

Karel Kobosil

Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc.

Prof. ing. Miloslav Němeček, DrSc.

Prof. JUDr. Václav Pavlíček, CSc.

Prof. RNDr. Petr Vopěnka, DrSc.

Redakční rada Bulletinu Národní galerie v Praze  
PhDr. Naděžda Blažíčková-Horová  
PhDr. Anna Janišťinová  
Doc. PhDr. Lubomír Konečný  
Doc. PhDr. Roman Prahel  
PhDr. Anna Rollová, CSc.  
PhDr. Filip Suchomel  
Doc. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.  
Doc. PhDr. Vít Vlnas (šéfredaktor)

Objekty se stálými expozicemi a pracovišti Národní galerie v Praze:

***Palác Kinských***

Staroměstské náměstí 12  
Praha 1 - Staré Město  
sekretariát generálního ředitele  
Sbírka grafiky a kresby

***Klášter sv. Jiří***

Jiřské náměstí 33  
Praha 1 - Hrad  
Sbírka starého umění - Oddělení českého umění

***Šternberský palác***

Hradčanské náměstí 15  
Praha 1 - Hradčany  
Sbírka starého umění - Oddělení evropského umění

***Klášter sv. Anežky České***

U milosrdných 17  
Praha 1 - Staré Město  
Sbírka starého umění Oddělení českého umění

***Veletržní palác***

Dukelských hrdinů 47  
Praha 7 - Holešovice  
Sbírka moderního a současného umění  
Sbírka umění 19. století

***Zámek Zbraslav***

Bartoňova 2  
Praha 5 – Zbraslav  
Sbírka orientálního umění

***Schwarzenberský palác***

Hradčanské náměstí 2  
Praha 1 - Hradčany  
v rekonstrukci

***Salmovský palác***

Hradčanské náměstí 1  
Praha 1 - Hradčany  
v rekonstrukci

Objekty rovněž užívané Národní galerií v Praze k expozicím a výstavám, buď samostatně nebo ve spolupráci:

***Valdštejnská jízdárna***

Praha 1 - Malá Strana

***Zámek Fryštát***

Karviná

***Jízdárna Pražského hradu***

Praha 1 - Hradčany

***Městské muzeum a galerie***

Hlinsko v Čechách

***Dům u Černé Matky Boží***

Praha 1 - Staré Město

***Výstavní pavilon České a Slovenské republiky***

Benátky (Itálie)

## Plnění standardů veřejných služeb

Zákon č. 122/2000 Sb. ukládá standardy veřejných služeb ve třech kategoriích - časovou dostupnost, ekonomickou dostupnost a fyzickou dostupnost. V roce 2006 byly všechny požadované kategorie splněny.

- Pravidelná návštěvní doba ve všech stálých expozicích a výstavách Národní galerie v Praze byla denně kromě pondělků od 10 do 18 hod. V Klášteře sv. Jiří na Pražském hradě bylo otevřeno denně včetně pondělků od 10 do 18 hod. Navíc byla každou první středu v měsíci prodloužena návštěvní doba do 20 hod. v souvislosti s hodinami volného vstupu. Veřejnost byla o běžné návštěvní době informována formou tištěných čtvrtletníků, distribuovaných zdarma informačními centry v jednotlivých objektech Národní galerie, aktuální stav a případné vynucené odchylky od obvyklého vzorce byly vždy včas inzerovány v tisku a na webových stránkách Národní galerie.
- Vstupné do stálých expozic a výstav bylo diferencováno podle rozsahu a povahy jednotlivých expozic a výstav, nicméně vždy byl k dispozici tarif pro základní, snížené a rodinné vstupné. Vstup zdarma byl poskytován dětem do 6 let, držitelům průkazu ZTP a ZTP/P atd. (viz tabulka níže). Kromě toho poskytovala Národní galerie každou první středu v měsíci mezi 15. a 20. hodinou vstup zdarma. Přehled cen vstupného je uveden níže v tabulce.
- Všechny stálé expozice a výstavy Národní galerie byly dostupné pro handicapované občany. Ve většině objektů je vybudován bezbariérový vstup a v ostatních, kde nebylo možno bezbariérový vstup zřídit (Klášter sv. Jiří, Šternberský palác) byla k dispozici osobní asistence. V Klášteře sv. Jiří, v Klášteře sv. Anežky České a na zámku Zbraslavi byly instalovány haptické expozice speciálně určené pro nevidomé návštěvníky.

## Vstupné do výstavních prostorů Národní galerie v Praze

Druh vstupného	VP	AK	ZZ	PK	JK	ŠP	VJ	DČMB
Základní vstupné		100,-	80,-	100,-	100,-	150,-	100,-	100,-
Snížené vstupné		50,-	40,-	50,-	50,-	70,-	50,-	50,-
Rodinná vstupenka		150,-	20,-	150,-	150,-	200,-	150,-	150,-
Školní skupina		20,-	20,-	20,-	20,-	20,-	20,-	20,-
Zdarma - volná vstupenka		0,-	0,-	0,-	0,-	0,-	0,-	0,-

Veletržní palác			
celý objekt	základní		300,-
stálá expozice + výstavy	snížené		150,-
	rodinné		350,-
stálá expozice	základní		250,-
Čtyři poschodí	snížené		120,-
	rodinné		300,-
Tři poschodí	základní		200,-
	snížené		100,-
	rodinné		250,-
Dvě poschodí	základní		150,-
	snížené		70,-
	rodinné		200,-
Jedno poschodí	základní		100,-
	snížené		50,-
	rodinné		150,-

Sbírka starého umění( JK,AK,ŠP) / vstupenka platí dva návštěvní dny

	základní	240,-
	snížené	120,-

Prohlídka přízemí Kláštera sv.Anežky české

	základní	40,-
	snížené	20,-

*Platí 2006*

Poznámka: 1) Na krátkodobé výstavy se vydávají zvláštní ceníky.

## Zlevněné vstupné a vstup zdarma

<i>Zlevněné vstupné</i>	<i>Vstup zdarma - volné vstupenky</i>
Děti od 6ti do 15ti let	Děti do 6ti let
Senioři nad 60 let	Držitelé průkazu ZTP a ZTP/P
Studenti všech středních, vysokých škol a odborných učilišť s dokladem o denním studiu	Novináři po předložení novinářského průkazu (mezinárodního nebo ČR)
Členové Asociace průvodců ČR a Světové federace asociací turistických průvodců - WFTGA	Pracovníci institucí, které jsou členy Rady galerií ČR a Asociace muzeí a galerií
Držitelé průkazu Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Pedagogický doprovod (max. 2 osoby)
Členové Nadace NG, Společnosti přátel NG	Členové Nadace NG, Společnosti přátel NG a držitelé Prague Card (Pražské turist. karty)
Držitelé mezinárodních studentských a učitelských průkazů (ISIC, IYTC, EURO 26 a ITIC)	Držitelé průkazu ICOM a UHS
Členové mezinárodních sdružení výtvarníků a historiků umění UNESCO (ICOMOS, IAA/AIAP)	Členové sdružení výtvarníků AICA Držitelé V.I.P. karty a čestné vstupenky
Rodinná vstupenka - pro rodiče s dětmi do 15ti let	Nahlášená návštěva studentů uměleckých oborů středních a vysokých škol s pedagogickým doprovodem
Školní skupina - studenti (žáci) s pedagogickým doprovodem (maximálně 2 pedagogové)	Průvodce PIS. který přivede větší skupinu než 10 osob



## Akvizice

V roce 2006 získala Národní galerie v Praze celkem 358 sbírkových předmětů, z toho 81 získáno darem, 112 nákupem a zbytek dědictvím, převody a jiným způsobem. Celková cena nákupů činila 6 980 000,- Kč + 44 000,- EUR.

1/2006

**Václav Hollar**

**Přístav Tripolis, 1676**

lept, papír, 247 × 327 mm

zakoupeno pro SGK

R 239758

**Václav Hollar**

**Ostrov a království Kréta, 1668**

lept, papír, 262 × 331 mm

zakoupeno pro SGK

R 239759

2/2006

**Anonym (Čína, dynastie Chan), 2. století př. n. l.**

**Hrobová figura psa**

pálená hlína, v. 14 cm

zakoupeno pro SOU

Vp 4124-1124/57

**Anonym (Čína, pozdní dynastie Jüan nebo raná dynastie Ming), 14. století**

**Lochan sedící na skále**

dřevo, v. 37 cm

zakoupeno pro SOU

Vp 4125-1155/21

3/2006

**Anonym (Německo, kolem roku 1600)**

**Ležící Bakchus**

kresba perem, papír, 145 × 183 mm

zakoupeno pro SGK

K 58281

4/2006

**Libor Fára**

**Bez názvu - Zátíší, 1951**

olej, plátno, 40 × 48 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18241

5/2006

**Hynek Martinec**

**Nemocnice Motol, 2005**

olej, plátno, 225 × 365 cm

dar autora pro SMSU

O 18242

**Hynek Martinec**

**Krev, 2005**

krev, plátno, 225 × 365 cm

dar autora pro SMSU

O 18243

6/2006

**Josef Gočár**

**Novostavba Národní galerie na Letné, 1937 - 1939**

tisk, papír

zakoupeno pro SMSU

AP 1342-1 - AP 1342-21

AP 1343-1 - AP 1343-45

7/2006

**Vilém Riedel**

**Krajina**

olej, plátno, 13,5 × 33 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18719

**Julius Mařák**

**Krajina**

olej, plátno, 24,6 × 36,6 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18718

**Jan Šafařík**

**Stavba kostela, po 1900**

akvarel, papír - karton, 427 × 285 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58280

8/2006

**Anonym podle Václava Hollara**

**Obležení Plymouthu**

lept, papír, 265 × 363 mm

zakoupeno pro SGK

R 239757

9/2006

**Josef Bergler**

**Vstaň a chod'**

lept, papír, 198 × 269 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239743

**Josef Bergler**

**Student prohlížející si kresby**

lept, papír, 180 × 269 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239744

**Josef Bergler**

**Student prohlížející si antickou bustu**

lept, papír, 190 × 120 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239745

**Josef Bergler**

**Student se svitkem kreseb v podpaží**

lept, papír, 190 × 131 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239746

**Josef Bergler**

**Živ budeš prací svých rukou**

lept, papír, 192 × 119 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239747

**Josef Bergler**

**Novoročenka - muži před otevřenou knihou**

lept, papír, 162 × 117 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239748

**Josef Bergler**

**Student s lampou**

lept, papír, 173 × 111 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239749

**Josef Bergler**

**Lotynka**

lept, papír, 170 × 112 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239750

**Josef Bergler**

**Novoročenka - pekař s nůží chlebů**

lept, papír, 167 × 117 mm

nalezeno při revizi SGKs

R 239751

**Johann Georg Ringle (?) - J. B. Werner**

**Prospectus exterior Monasterii Gotwicensis ... /**

**Pohled na klášter Gottwich**

lept, mědiryt, papír, 195 × 295 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239755

**Anonym, 17. století**

**Krajina s kachnami**

lept, papír, 153 × 11 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239756

**Frommel - Winkles**

**Střekov**

oceloryt, papír, 104 × 157 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239760

**Max Švabinský**

**Ex libris Emilián Švec**

litografie, papír, 260 × 190 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239766

**Max Švabinský**

**Ex libris Emilián Švec**

litografie, papír, 260 × 190 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239767

**Anonym, 16. století**

**1. Ferdinand Cortesius Hispanus ..., 2. Franciscus I., Gal. Rex**

dřevoryt, papír, 210 × 146 mm

nalezeno při revizi SGK

R 239768

**Vlastimil Hofman**  
**Podobizna Jana Bartoše**  
štoček, dřevo, pryž, 370 × 420 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239769

**Anonym, 16. století**  
**Císařovna Eleonora (Eleonore D. G. Imperatrix Romanorum)**  
mědiryt, papír, 181 × 122 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239770

**Arnošt Hofbauer**  
**Z Weissenkirchenu na Dunaji**  
litografie, papír, 211 × 168 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239771

**Anton K. Birckhart**  
**Čas mlčení - Tempus tacendi / Prospectus lateralis Respiciens Austrum**  
mědiryt, lept, papír, 360 × 410 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239772

**Ludmila Jiřincová**  
**Kořeny**  
litografie, papír, 300 × 378 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239773

**Bohuslav Jágr**  
**Dědice, rodná ves Klementa Gottwalda**  
dřevoryt, papír, 333 × 365 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239774

**Anonym, Čechy, 19. století**  
**Kardinál Fr. Schwarzenberg**  
litografie, papír, 420 × 310 mm  
nalezeno při revizi SGK  
R 239775

10/2006  
**Jaroslav Jeřábek**  
**Vzpomínka, 1959**  
olej, plátno, 140 × 100 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18727

**Miloš Pošar**  
**Středočeská krajina**  
olej, sololit, 90 × 123 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18728

**Vojtěch Tittelbach**  
**Průmysl, 1950**  
tempera, papír, 110 × 96 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18729

**Vojtěch Tittelbach**  
**Zemědělství, 1950**  
tempera, lepenka, 96 × 100 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18730

**R. Dvořáková - Kopalová**  
**Lenin v Gorkách s dětmi, 1955**  
olej, plátno, 110 × 90,5 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18731

**R. Dvořáková - Kopalová**  
**Mičurinec s lupou, 50. léta 20. století**  
olej, překližka, 47 × 62 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18732

**Kornelie Němečková**  
**Ptačí stromy**  
kombinovaná technika, textilní koláž, 59 × 39 cm  
získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy  
ČR, Praha pro SMSU  
O 18733

**Otakar Synáček****Les**

olej, plátno, 92 × 147 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18734

**Vladimír Říha****Poledne**

olej, akryl, plátno, 115 × 120 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18735

**Eduard Stavinova****Ráno**

olej, plátno, 60 × 80 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18736

**Stanislav Ježek****Večerní město, 1962**

kombinovaná technika, karton, 66 × 90 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18737

**Antonín Rychlovský****Dům U Kaštanů**

olej, plátno, 77 × 100 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18738

**R. Kopalová - Dvořáková****Karlínští pionýři píší Gottwaldovi**

olej, plátno, 89,5 × 131 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18739

**Ladislav Čepelák****Tání**

uhel, lavírovaná kresba, papír, 44 × 60 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
O 18740

**Jiří Gruškovský****Pionýrka, 1958**

lipové dřevo, patinované, v. 125 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
P 9053

**Jiří Gruškovský****Pionýr**

lipové dřevo, patinované, v. 138 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
P 9054

**J. Pangrác****Pionýrka sedící, 1958**

sádra, v. 130 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
P 9055

**Františka Stupecká****Zahalená postava, 1961**

bronz, v. 40 cm

získáno převodem z Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Praha pro SMSU  
P 9056

11/2006

**Jan Stoss****Antičechie, 2002**

olej, plátno, 170 × 150 cm

dar autora pro SMSU  
O 18768

12/2006

**Jiří Malík****Bez názvu, 2000**

akryl, gel, plátno, 61 × 61 cm

dar autora pro SMSU  
O 18769

**Jiří Malík**

**Bez názvu, 2000**

akryl, gel, plátno, 61 × 61 cm

dar autora pro SMSU

O 18770

13/2006

**Jiří Černický**

**Jehelníčky, 1966**

kombinovaná technika, látka, jehly, 12 × 12 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

P 9081

**Martin Káňa**

**Transformér, 2002**

ocelová konstrukce, elektrický motor, polystyren,

epoxid, karbon, 400 × 150 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

P 9052

**Milan Perič**

**D2 (z cyklu Hlavy), 2004**

olej, sololit, 135 × 85 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

O 18766

**Miroslav Polách**

**Stadion, 2005**

syntetický email, olej, plátno, 160 × 200 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

O 18764

**Miroslav Polách**

**Computer, 2005**

syntetický email, olej, plátno, 160 × 200 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

O 18765

**Ivana Štenclová**

**Můj táta, 2005**

fotokoláž, sololit, PVC folie, 200 × 150 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

O 18767

**Juraj Dudáš**

**Cubes, soubor, 2002**

akryl, MDF, plastická folie

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

**Martin Sedlák**

**Neon Chair, 2000**

neonová trubice, 90 × 50 × 60 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

**Petr Hrbek**

**Základní neřešitelnost**

akryl, plátno, 200 × 200 cm

dar Nadace manželů Jelínkových, Švýcarsko pro

SMSU

O 18849

14/2006

**Pavel Klvaňa**

**1. Tajemný kráter, 2. Legenda o kráteru, 3. 4+1=  
jed (cyklus Kdo zabil ty kingkongy), 2005**

DVD

dar autora pro SMSU

Nm 175

15/2006

**Václav Brožík**

**Kompoziční studie k obrazu Kolumbus na dvoře  
španělském roku 1492, kolem 1881**

kresba tužkou, papír, 247 × 318 cm

zakoupeno pro SGK

K 58282

16/2006

**Chie Tomiya**

**Květy ve větru (Fúshihana wa), kaligrafie  
japonské básně, 2004**

tuš, papír, závěsný svitek v šedé brokátové montáži,

199 × 54 cm

dar autora pro SOU

Vm 6474-1281/244

17/2006

**Ingrid Mwangi - Robert Hutter**

**Oblečené jako královny, 2003**

videoinstalace

zakoupeno pro SMSU

dosud neinventováno

18/2006

**Rudolf Sikora**

**Čierna diera, 1979**

serigrafie, papír, 400 × 300 mm

dar autora pro SGK

R 239752

**Rudolf Sikora**

**Kolobeh života, 1979**

serigrafie, papír, 695 × 495 mm

dar autora pro SGK

R 239753

**Rudolf Sikora**

**Kolobeh života, z cyklu Rozpad a sústredenie energie, 1979**

serigrafie, papír, 575 × 445 mm (deska) 695 × 495 mm (papír)

dar autora pro SGK

R 239754

19/2006

**Macukawa Hanzan**

**Kakkyoku saraekó - zpěvník populárních popěvek s rejstříky, 1848**

barevný a černobílý dřevořez, papír, vázáno do svazku o 1000 stranách, 114,4 × 17,5 × 11,2 cm

zakoupeno pro SOU

Vm 6475-1271/62/60

20/2006

**Dita Štěpánová**

**Bez názvu, 2005**

olej, plátno, 214 × 243 cm

dar autorky pro SMSU

O 18773

21/2006

**Lucie Svobodová**

**Radiála, 2000-2001**

digitální tisk, papír, 1000 × 1250 mm

dar autorky pro SGK

R 239764

**Lucie Svobodová**

**IMA 04, 2000-2001**

digitální tisk, papír, 1000 × 1250 mm

dar autorky pro SGK

R 239765

22/2006

**Milan Kunc**

**Don't woory, be happy, 1997**

olej, plátno, 170 × 220 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18774

**Milan Kunc**

**Frutonium, 1999**

olej, plátno, 200 × 160 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18775

23/2006

**Petr Bednář**

**Bez názvu, do 1995**

smalt, ocel, 160 × 70 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18818-1, O 18818-2, O 18818-3

**Arnošt Paderlík**

**Zátiší s koláči, 1955**

olej, sololit, 73 × 97 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18819

**Arnošt Paderlík**

**Ošatka třešní, 1958**

olej, překližka, 36 × 50 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18820

**Lenka Konopásková**

**Dopis, 90. léta 20. století**

olej, koláž, plátno, 124 × 124 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18821

**Richard Wiesner**

**Černý džbán, 1961**

olej, plátno, 100 × 73 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18822

**Radomír Lesczynski**

**Barevná kompozice, 1996**

akryl, plátno, 200 × 200 cm

získáno převodem pro SMSU

O 18823

**Karel Trinkewitz**

**Koláž, 1991**

koláž, papír, 300 × 360 cm  
získáno převodem pro SMSU  
O 18824

**Leonid Ochrymčuk**

**Z cyklu Obrazy z katalogu, 1999-2000**

akryl, plátno, 100 × 100 cm  
získáno převodem pro SMSU  
O 18825

**Dušana Puchnarová**

**Šúnjata**

litografie, papír, 495 × 670 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239788

**Dušana Puchnarová**

**Šúnjata**

litografie, papír, 495 × 670 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239789

**Dušana Puchnarová**

**Šúnjata**

litografie, papír, 495 × 670 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239790

**Dušana Puchnarová**

**Šúnjata**

litografie, papír, 495 × 670 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239791

**Dušana Puchnarová**

**Litografie**

litografie, papír, 650 × 795 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239792

**Dušana Puchnarová**

**Litografie**

litografie, papír, 650 × 795 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239793

**Dušana Puchnarová**

**Litografie**

litografie, papír, 650 × 795 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239794

**Milan Dobeš**

**Velká rotace I**

barevná serigrafie, papír, 1000 × 715 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239795

**Milan Dobeš**

**Velká rotace II**

barevná serigrafie, papír, 1000 × 715 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239796

**Milan Dobeš**

**Velká rotace III**

barevná serigrafie, papír, 1000 × 715 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239797

**Herbert Huber**

**Monotypie**

kombinovaná technika, papír, 400 × 270 mm  
získáno převodem pro SGK  
R 239798

24/2006

**Jiří Valenta**

**Ducha zabitého, 1961**

sádra, acronex, olej, plátno, 186,5 × 97,5 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18776

25/2006

**Pavel Brázda**

**Černý astronaut, 1954**

tempera, olej, lepenka, 48 × 33 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18777

**Pavel Brázda**

**Anděl strážník, 1954 - 1961**

olej, lepenka, acronex, překližka, 119 × 84 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18778

**Pavel Brázda**

**Velký astronaut, 1954**

olej, lepenka, 143 × 59 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18779

**Pavel Brázda**  
**Stalinovy závody, 1. polovina 60. let 20. století**  
acronex, překližka, 31 × 42 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9074

26/2006  
**Ale Gruzzetti**  
**Predátor, 1998**  
plast, elektrický obvod, zvuk, pohyblivé peří, čidlo,  
22 × 30 cm  
dar Pier Natale Gruzzetti pro SMSU  
P 9073

**Ale Gruzzetti**  
**Imaginární Playmate, 1991**  
plast, elektrický obvod, plazmatické světlo, čidlo,  
zvuk, 160 × 50 cm  
dar Pier Natale Gruzzetti pro SMSU  
P 9072

**Ale Gruzzetti**  
**Mluvící sklo: Ostnaté, 1996**  
sklo, elektrický obvod, zvuk, světlo, 70 × 45 cm  
dar Pier Natale Gruzzetti pro SMSU  
P 9071

**Ale Gruzzetti**  
**Slibná obluda, 1995**  
sklo, elektrický obvod, zvuk, světlo, 120 × 50 cm  
dar Pier Natale Gruzzetti pro SMSU  
P 9070

27/2006  
**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**První oheň, 1975-1978**  
olej, plátno, 110 × 130 cm  
dar autorky pro SMSU  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Soumrak, 1976**  
olej, plátno, 65 × 85 cm  
dar autorky pro SMSU  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Sevření, 1975 - 1976**  
olej, plátno, 50 × 60 cm  
dar autorky pro SMSU  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Ve Chřibské, 1975**  
lavírovaná tuš, 620 × 445 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Bez názvu, 1979**  
barevné tuše, 630 × 440 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Bez názvu, 1979**  
barevné tuše, 630 × 415 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Bez názvu, 1979**  
barevné tuše, 615 × 435 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Varovný všudypřítomný déšť, 1978**  
lavírovaná tuš, 600 × 450 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Varovná událost - Pozor člověče, 1978**  
lavírovaná tuš, 600 × 450 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Louka, 1978**  
lavírovaná tuš, 600 × 400 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Paměť trávy, Lučiny, 1978**  
pero, hnědá a černá tuš, 575 × 380 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Paměť lučiny, 1978**  
pero, hnědá a černá tuš, 420 × mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno



**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Křížení dějů, 1975**  
kvaš, 595 × 420 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Otevírání dveří, 1976**  
kvaš, 595 × 420 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Okamžik I**  
kvaš, 598 × 420 mm  
dar autorky pro SGK  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Okamžik II**  
kvaš, 598 × 419 mm  
dar autorky  
inventární číslo dosud nepřiděleno

**Hedvika Krejčová - Krejčí**  
**Okamžik III**  
kvaš, 598 × 420 mm  
dar autorky  
inventární číslo dosud nepřiděleno

28/2006  
**Michal Brix**  
**Hudební pavilon v Mariánských Lázních, 1986 - 1991**  
papír, přírodniny, polystyren, 20,5 × 60,8 × 41,6 cm  
dar autora pro SMSU  
AM 074

29/2006  
**Martin Sedlák**  
**Dav, 2006**  
kombinovaná technika, tisk z výšky, malba tuší, 150 x 170 cm  
dar autora pro SMSU  
O 18780

30/2006  
**Michal Singer**  
**Hrozba - Pocta van Goghovi 21. st., 2005**  
diptych, akryl, plátno, 180 × 150 cm  
dar autora pro SMSU  
O 18781-1, O 18781-2

31/2006  
**Michal Singer**  
**Dítě, bříza, panelák, 2004**  
olej, plátno, 170 × 140 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18782

32/2006  
**Vladimír Kokolia**  
**Tůň, 1993**  
olej, plátno, 116 × 120 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18783

33/2006  
**Catalin Petrisor**  
**Další pes, 2005**  
akryl, plátno, 120 × 90 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18784

**Catalin Petrisor**  
**Oko za oko, 2005**  
akryl, plátno, 120 × 90 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18785

34/2006  
**Martin Mainer**  
**Hry bohyň II., 2001**  
akryl, plátno, umělá hmota, 160 × 180 cm  
dar autora pro SMSU  
O 18827

35/2006  
**Zorka Ságlová**  
**Struktury II. - Bílá struktura, 1967**  
kombinovaná technika, plátno, 105 × 105 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18826

36/2006  
**Stanislav Pamukchiev**  
**Kroky, 2004**  
instalace, 340 × 50 × 300 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9083

37/2006  
**Martin Mainer**  
**Hry bohyň, 2001**  
akryl, plátno, papír, PVC, 210 × 210 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18828

38/2006

**Jan SágI**

**Házení míčků do průhonického rybníka Bořín,  
duben 1969, 1969**

fotografie, 125 × 125 cm

dar autora pro SMSU

Nm 176-1

**Jan SágI**

**Házení míčků do průhonického rybníka Bořín,  
duben 1969, 1970**

fotografie, capa, papír, 125 × 125 cm

dar autora pro SMSU

Nm 176-2

**Jan SágI**

**Pocta Fafejtovi, říjen 1972, autor projektu Zorka  
Ságlová, 1970**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 177-1

**Jan SágI**

**Pocta Fafejtovi, říjen 1972, autor projektu Zorka  
Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 177-2

**Jan SágI**

**Pocta Fafejtovi, říjen 1972, autor projektu Zorka  
Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 177-3

**Jan SágI**

**Kladení plín u Sudoměře, květen 1970, autor  
projektu Zorka Ságlová, 1970**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 178-1

**Jan SágI**

**Kladení plín u Sudoměře, květen 1970, autor  
projektu Zorka Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 178-2

**Jan SágI**

**Pocta Gustavu Obermannovi, březen 1970, autor  
projektu Zorka Ságlová, 1970**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 179-1

**Jan SágI**

**Pocta Gustavu Obermannovi, březen 1970, autor  
projektu Zorka Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 179-2

**Jan SágI**

**Seno - sláma, srpen 1969, autor projektu Zorka  
Ságlová, 1969**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 180-1

**Jan SágI**

**Seno - sláma, srpen 1969, autor projektu Zorka  
Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 180-2

**Jan SágI**

**Seno - sláma, srpen 1969, autor projektu Zorka  
Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 180-3

**Jan SágI**

**Akční kresby - Králičí kresby, autor projektu  
Zorka Ságlová, 1987**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 181-1

**Jan SágI**

**Akční kresby - Králičí kresby, autor projektu  
Zorka Ságlová**

fotografie, capa, papír, 125 × 60 cm

dar autora pro SMSU

Nm 181-2

**Jan SágI**

**Zorka signuje nalezenou králíkárnou, 1988**

fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm

dar autora pro SMSU

Nm 182

**Jan SágI**  
**40 králíků, červenec 1988 Křížový vrch Ruda,**  
**autor projektu Zorka Ságlová**  
fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm  
dar autora pro SMSU  
Nm 183

**Jan SágI**  
**Marina di Ravenna, 1988**  
fotografie, capa, papír, 125 × 220 cm  
dar autora pro SMSU  
Nm 184

**Jan SágI**  
**Milí přátelé, 1995-1996, autor projektu Zorka Ságlová**  
fotografie, capa, papír, 125 × 60 cm  
dar autora pro SMSU  
Nm 185

**Jan SágI**  
**Zorka Ságlová - portrét, 1981**  
fotografie, capa, papír, 125 × 125 cm  
dar autora pro SMSU  
Nm 186

39/2006  
**Jan SágI**  
**Z cyklu Pavlov, 2001-2003**  
akryl, plátno, 100 × 135 cm  
dar autora pro SMSU  
O 18787

40/2006  
**Petr Písařík**  
**Mám rád ruskou modernu, 2005**  
akryl, umělá hmota, plátno, 178 × 178 × 61 cm  
dar VERNON FINE ART INT., spol. s.r.o., Praha pro SMSU  
O 18786

41/2006  
**Stanislav Kolíbal**  
**Socha pro vítr, 1966**  
sádra, dráty, 140 × 90 × 45 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9075

42/2006  
**Mbongeni Richman Buthelezi**  
**Jazzportrait 1, 2005**  
plastická koláž, 200 × 200 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18803

**Mbongeni Richman Buthelezi**  
**Jazzportrait 2, 2005**  
plastická koláž, 200 × 200 cm  
zakoupeno pro SMSU  
O 18804

43/2006  
**Stanislav Libenský - Jaroslava Brychtová**  
**Otevřené okno - červené, 1992 - 2005**  
sklo tavené ve formě, broušené, 87 × 92 × 32 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9079

**Stanislav Libenský - Jaroslava Brychtová**  
**Prostor II, 1991 - 1992**  
sklo tavené ve formě, broušené, 84 × 84 × 14 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9080

44/2006  
**Karel Pauzer**  
**Psí rodina, 1998**  
pálená hlína, polychromovaná, 130 × 230 × 250 cm  
dar UNIPETROL a.s., Praha pro SMSU  
P 9076

45/2006  
**Petr Písařík**  
**Šutrák, 2005**  
kombinovaná technika, 100 × 80 × 60 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9078

46/2006  
**Bohumil Štěpán**  
**Fotbalový míč s hřebíky, 1968 - 1969**  
kůže, hřebíky, prům. 27 cm  
zakoupeno pro SMSU  
P 9077

47/2006  
**Vojtěch Hynais**  
**Kristus před Pilátem, 1906**  
olej, plátno, 102 × 99 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS  
O 18789

**Vojtěch Hynais****V zahrádce, 1891**

olej, plátno, 74 × 48 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18788

**Vojtěch Hynais****Figurální studie v dlouhém plášti**

tužka, papír, 248 × 197 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58283

**Vojtěch Hynais****Architektonický detail**

tužka, pero, papír, 410 × 310 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58284

**Vojtěch Hynais****Detail obutí a ornamentální výzdoby oblečení**

tužka, papír, 212 × 133 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58285

**Vojtěch Hynais****Různé pokrývky hlavy, stařec opírající se o hůl**

tužka, papír, 137 × 228 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58286

**Vojtěch Hynais****Venuše a Amor**

tužka, papír, 248 × 156 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58287

**Vojtěch Hynais****Studie ležícího dítěte**

uhel, tužka, papír, 157 × 213 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58288

**Vojtěch Hynais****Studie drapérie**

uhel, bílá křída, tmavošedý papír, 237 × 157 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58289

**Vojtěch Hynais****Ležící mužský akt**

tužka, papír, 151 × 238 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58290

**Vojtěch Hynais****Hlava koně**

tužka, papír, 250 × 212 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58291

**Vojtěch Hynais****Figurální náčrty**

tužka, papír, 230 × 148 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58292

**Vojtěch Hynais****Ležící dítě zezadu**

tužka, papír, 155 × 235 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58293

**Vojtěch Hynais****Stojící ženský akt**

tužka, papír, 297 × 243 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58294

**Vojtěch Hynais****Mužské polopostavy (anatomické studie)**

tužka, papír, 223 × 241 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58295

**Vojtěch Hynais****Hlava ženy (en face, profil), hlava muže**

rudka, papír, 292 × 277 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58296

**Vojtěch Hynais****Dívka s podepřenou hlavou**

tužka, papír, 305 × 233 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58297

**Vojtěch Hynais****Studie textilií**

uhel, bílá křída, papír, 325 × 213 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58298

**Vojtěch Hynais****Kůň**

tužka, pero, papír, 140 × 114 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58299

**Vojtěch Hynais****Dva sedící ženské akty**

tužka, papír, 419 × 253 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58300

**Vojtěch Hynais****Hlava dítěte**

tužka, tuš, papír, 85 × 108 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58301

**Vojtěch Hynais****Ozdobný architektonický detail**

tužka, papír, 68 × 134 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58302

**Vojtěch Hynais****Ohlížející se dívka**

tužka, papír, 127 × 103 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58303

**Vojtěch Hynais****Skupinový výjev**

tužka, papír, 151 × 140 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58304

**Vojtěch Hynais****Mužský akt s mečem**

tužka, papír, 125 × 208 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58305

**Vojtěch Hynais****Figurální výjev s umírajícím mužem**

tužka, papír, 128 × 210 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58306

**Vojtěch Hynais****Figurální výjev (tři postavy)**

tužka, papír, 210 × 126 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58307

**Vojtěch Hynais****Znak - ornamentální motiv**

tužka, tuš, papír, 105 × 205 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58308

**Vojtěch Hynais****Mužská polopostava zezadu**

tužka, papír, 213 × 133 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58309

**Vojtěch Hynais****Kočka zepředu a ze strany**

tužka, papír, 119 × 244 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58310

**Vojtěch Hynais****Mužská polopostava v předklonu**

tužka, papír, 133 × 212 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58311

**Vojtěch Hynais****Studie mužského aktu**

tužka, papír, 138 × 241 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58312

**Vojtěch Hynais****Hlava ženy v šátku**

tužka, papír, 100 × 67 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58313

**Vojtěch Hynais****Sedící mužský akt**

tužka, papír, 148 × 136 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58314

**Vojtěch Hynais****Strýc Jan**

tužka, papír, 216 × 147 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58315

**Vojtěch Hynais****Hlava spící dívky**

130 × 90 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58316

**Vojtěch Hynais****Studie dvou hlav**

tužka, papír, 158 × 106 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58317

**Vojtěch Hynais****Poprsí ženy**

tužka, pero, papír, 140 × 89 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58318

**Vojtěch Hynais****Figurální kompozice, náčrt**

tužka, papír, 126 × 210 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58319

**Vojtěch Hynais****Polopostava Voltairea podle de Latoura - Sedící Alfred V.**

tužka, papír, 171 × 210 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58320

**Vojtěch Hynais****Voltaire, polopostava, maska**

tužka, papír, 170 × 210 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58321

**Vojtěch Hynais****Molière podle S. Bourdona, Pierre Corneille**

tužka, papír, 173 × 210 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58322

**Vojtěch Hynais****Voltaire**

tužka, papír, 168 × 208 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58323

**Vojtěch Hynais****François Rabelais**

tužka, papír, 170 × 208 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58324

**Vojtěch Hynais****Sedící žena z profilu**

tužka, akvarel, papír, 135 × 110 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58325

**Vojtěch Hynais****Figurální kompozice**

tužka, akvarel, šedý papír, 102 × 150 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58326

**Vojtěch Hynais****Putto a detaily zahradní architektury**

tužka, papír, 318 × 235 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58327

**Vojtěch Hynais****Náčrt ženy s podepřenou hlavou**

tužka, papír, 210 × 283 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58328

**Vojtěch Hynais****Na lovu**

tužka, papír, 155 × 235 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58329

**Vojtěch Hynais****Postavy v historických kostýmech, skica**

tužka, papír, 195 × 250 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58330

**Vojtěch Hynais****Dětská anatomie, skica**

tužka, papír, 187 × 75 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58331

**Vojtěch Hynais****Alegorie spravedlnosti**

tužka, papír, 303 × 232 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58332

**Vojtěch Hynais****Anatomické detaily těla dítěte**

tužka, papír, 167 × 105 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58333

**Vojtěch Hynais****Skica dvou ženských postav v pohybu**

černá křída, papír, 158 × 253 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58334

**Vojtěch Hynais****Studie k obrazu Ecce homo!**

tužka, papír, 135 × 227 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58335

**Vojtěch Hynais****Studie aktu mužského těla**

tužka, papír, 182 × 222 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58336

**Vojtěch Hynais****Biblické postavy**

tužka, papír, 135 × 228 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58337

**Vojtěch Hynais****Návrh hodin**

tužka, papír, 140 × 100 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58338

**Vojtěch Hynais****Hlava ženy s rouškou vedle zahalené**

tužka, papír, 171 × 183 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58339

**František Ženíšek**

**Matka a dítě (různé podoby, detaily)**

tužka, papír, 223 × 315 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58340

**Vojtěch Hynais**

**Diplom Obchodní a živnostenské komory v Praze**

reprodukce, papír, 346 × 491 mm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SGK

K 58341

48/2006

**Jiří Černický**

**In, 1998 - 2002**

fotografie, digitální tisk, 70 × 110 cm

dar autora pro SMSU

Nm 187

49/2006

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-1

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-2

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-3

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-4

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-5

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-6

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-7

**Roman Trabura**

**Z cyklu Města, 2002 - 2004**

papír, kvaš, 250 × 345 mm

dar autora pro SMSU

O 18810-8

50/2006

**František Kaván**

**Zasněžené chalupy ve Vitanově**

olej, lepenka, 48 × 64 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18811

**Alois Kalvoda**

**Vodní mlýn**

olej, plátno, 29 × 30 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18812

**Alois Kalvoda**

**Partie u Šlapanic, Břízy a vesnice**

olej, plátno, 36 × 50 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18813

**Antonín Hudeček**

**Statek u lesa**

olej, lepenka 26 × 34 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18814

**Joža Uprka**

**Figurální studie**

olej, plátno, 64 × 43 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18815



**Antonín Slavíček**

**Procházka v parku**

olej, lepenka, 68 × 50 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18816

**Oldřich Blažíček**

**Zasněžený kraj**

tempera, karton, 46 × 57 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SUDS

O 18817

51/2006

**Utagawa Hirošige II.**

**Stanice Mišima ze série Gojúsantsugi meisho zue, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 719-1271/46/348

**Utagawa Hirošige II.**

**Klášter v Akane ze série Tóto meisho, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 720-1271/46/349

**Utagawa Hirošige II.**

**Detail ruchu na mostě Nihonbaši - střední část triptych, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 721-1271/46/350

**Utagawa Hirošige II.**

**Poutnice a nosiči před chrámem v ranní mlze, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 722-1271/46/351

**Utagawa Hirošige II.**

**Pohled na obchodní uličku před chrámem Kannon no Kinryúzan v Asakuse, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 723-1271/46/352

**Utagawa Hirošige II.**

**Stanice Mija - brána torii v přístavu ze série**

**Gojúsantsugi meisho zue, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 724-1271/46/353

**Utagawa Jošitora**

**Polní bitva, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 725-1271/44/160 abc

**Anonym**

**Zraněný válečník Ókubo Hikizaemon Tadamasa a nepřítel na koni v zalesněné krajině, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 726-1271/51/325 ab

**Utagawa Kuničika**

**Námořní bitva, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 727-1271/44/161 ab

**Taiso Jošitoši**

**Hrdina Masakijo se svými vojáky útočí na nepřítel v horské bystřině, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 728-1271/51/323

**Taiso Jošitoši**

**Útočící generál - fragment, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 729-1271/51/324

**Anonym**

**Válečník na koni v dešti - fragment, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU

Vx 730-1271/51/326

**Anonym**

**Vojevůdce Minamoto Asakura - fragment, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 731-1271/51/327

**Anonym**

**Audience u vojevůdce - fragment, 1889**

barevný dřevořez, krepový papír, 23 × 17,3 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 732-1271/51/328

**Kóno Bairei**

**Dvoustrana z knihy s motivem vodních ptáků**

barevný dřevořez, papír, 20 × 29 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 733-1271/56/34

**Anonym**

**List s vějíři ógi**

barevný dřevořez, papír, 24 × 18 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 734-1271/51/329

**Anonym**

**List se zrcadlem vějíře sensu - dopisní papír**

barevný dřevořez, papír, 34,4 × 23,5 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 735-1271/51/330

**Anonym**

**List se zrcadlem vějíře učiwa neseného párem**

**bílých myší - dopisní papír**

dřevořez barevný, papír, 32 × 24 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 736-1271/51/331

**Anonym**

**Pár opic**

reprodukce, papír, 32,7 × 24 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vx 737-1271/51/332

**Ohara Koson/Šóson**

**Opice, asi 1900**

barevný dřevořez, papír, 36 × 19 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6476-1271/57/57

**Ohara Koson/Šóson**

**Papoušek, asi 1900**

barevný dřevořez, papír, 36 × 19 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6477-1271/57/58

**Utagawa Kunisada - Utagawa Hirošige**

**Sedící pár herců Ičikawa Dandžuró VIII. a Iwai**

**Šidžaku na pozadí krajiny u stanice Jošida, 1861**

barevný dřevořez, papír, 36 × 24,6 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6478-1271/42/610

**Utagawa Kunisada - Utagawa Hirošige**

**Sedící herec Sawamura Sódžuró VI. a stojící Iwai**

**Hanširó VI, na pozadí krajiny Ócuka, 1861**

barevný dřevořez, papír, 36 × 25 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6479 - 1271/42/611

**Utagawa Hirošige**

**Klanící se dvorní metresa Širabjóši Bucu Gozen  
ve zlatém dvorském kloboučku jako parafráze na  
báseň, asi 1845**

barevný dřevořez, papír, 37 × 25,3 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6480-1271/46/354

**Utagawa Kunisada**

**Gejša s bubínken jako alegorie na 42. báseň od**

**Kanke ze série Komentovaná sbírka Sta básní**

**- Hyakunin isshu emjó, 1844**

barevný dřevořez, papír, 37,5 × 24,5 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve  
věcech majetkových pro SOU  
Vm 6481-1271/42/612

**Utagawa Kunisada**

**Dáma v palankýnu před pouličním divadlem jako alegorie na krasavici Komači ze série Amagoi Komači**

barevný dřevořez, papír, 35,7 × 24,7 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6482-1271/42/613

**Utagawa Kunisada**

**Herec Ičikawa Dandžúró VII, jako stojící samuraj Hosokawa Macumoto ve slavnostním rouchu kamišimo, asi 1848**

barevný dřevořez, papír, 34,8 × 25,1 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6483-1271/42/614

**Utagawa Kunisada**

**Iwai Hanširó V. jako bandita Širai Gonpači v palankýnu - levá část diptychu, asi 1818**

barevný dřevořez, papír, 37,6 × 26 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6484-1271/42/615

**Utagawa Kunisada**

**Herec Asao Tamedžuró u převrženého kotacu**

barevný dřevořez, papír, 35,6 × 24,2 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6485-1271/42/616

**Utagawa Kunisada**

**Seki Sandžúró jako Fuwa Bazaemon tasící meč, asi 1830**

barevný dřevořez, papír, 37,7 × 26 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6486-1271/42/617

**Utagawa Kunisada**

**Posmrtný list Nakamury Šikana III. (1778-1838/7) jako Óboši Juranosukeho připravujícího se na smrt**

barevný dřevořez, papír, 36 × 23,3 cm  
získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových pro SOU  
Vm 6487-1271/42/618

52/2006

**Anonym podle Josefa Tulky**

**Píseň lásky, 1939**

olej, plátno, 165 × 285 cm  
převedeno z pomocného inventáře X  
O 18805

**Václav Kreisingr podle Josefa Tulky**

**Píseň zbožnosti, 1939**

olej, plátno, 165 × 285 cm  
převedeno z pomocného inventáře X  
O 18806

**Karel Růžička-Rodon podle Josefa Tulky**

**Poezie národu bohy dávající, 1939**

olej, plátno, 165 × 285 cm  
převedeno z pomocného inventáře X  
O 18807

**Jaroslav Šmidra podle Josefa Tulky**

**Píseň slávy, 1939**

olej, plátno, 165 × 285 cm  
převedeno z pomocného inventáře X  
O 18808

**Arno Neumann podle Josefa Tulky**

**Píseň utlačené svobody, 1939**

olej, plátno, 165 × 285 cm  
převedeno z pomocného inventáře X  
O 18809

53/2006

**Čína, dílna Š'-wan 17. - 18. století**

**Lev s perlou (Pes Fo)**

kamenina s barevnými polevami, v. 34 cm, s  
podstavcem 54,5 cm  
nalezeno při revizi  
Vp 4126-1174/221

**Malá Asie, začátek 20. století**

**Modlitební koberec zvaný Anatol**

bavlna, hedvábí, ručně vázán, 157 × 114 cm  
nalezeno při revizi  
Vx 718-3286/65

54/2006

**Čína 13. - 14. století**

**Zásobnice s hnědozelenou polevou**

kamenina, seladonová poleva, v. 7,5 cm, průměr 10,7  
cm  
dar pro SOU  
Vu 4341-1154/100

55/2006

**Libor Fára**

**Zátiší s malířským stojanem, 1975**

kombinovaná technika, plátno, 150 × 100 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18833

56/2006

**Jan Špála**

**Noční pohled z vlaku, 1960**

olej, plátno, 50 × 77 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18834

**Jan Špála**

**Věčný pohyb, 1956**

olej, plátno, 90 × 116 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18835

57/2006

**Vladimír Škoda**

**Obrácená pyramida, 1985**

kovaná ocel, 31 × 15 cm

dar pro SMSU

P 9085

58/2006

**Ivan Sobotka**

**Prosba, 1999**

olej, plátno, 100 × 70 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18829

59/2006

**Vladimír Škoda**

**Koule (malá), 1989**

kovaná ocel, 21 × 24 × 20 cm

zakoupeno pro SMSU

P 9084

60/2006

**Ferdinand Engelmüller**

**Meditace - Bílá hora, 1917**

olej, plátno, 116 × 173 cm

zakoupeno pro SUDS

O 18848

61/2006

**Marie Blabolilová**

**Křeslo, 2006**

akryl, linoleum, 113 × 110 cm

zakoupeno pro SMSU

O 18830

62/2006

**Jan Vlček**

**Kikirikikampf, 2005**

akryl, plátno, 135 × 195 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

63/2006

**Pavel Tichoň**

**Ukřižovaná tanga, diptych, 2003**

akryl, plátno, 150 × 200 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

64/2006

**Pavla Tichá - Zemková**

**Babí sen, 2005**

olej, plátno, 240 × 167 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

65/2006

**Dušan Skala**

**Rodinný portrét, 2006**

fotografie

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

66/2006

**Zdeňka Řezáčová**

**Monochromy - Jaro - Léto - Podzim - Zima, 2001**

make up, kov, koženka, 18,5 × 16,5 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

**Zdeňka Řezáčová**

**Čtyři roční období - Jaro - Léto - Podzim - Zima, 2001**

textil, 77 × 77 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

**Zdeňka Řezáčová**

**Bonboniéra, 2003**

kombinovaná technika, 40 × 40 × 4,5 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

67/2006

**Josef Bolf**

**Dívka s lebkou, 2004**

akryl, plátno, 120 × 80 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

68/2006

**Tomáš Bárta**

**Španělská rakev, 2006**

email, plátno, 200 × 240 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

**Tomáš Bárta**

**Helma, 2006**

email, plátno, 190 × 200 cm

zakoupeno pro SMSU

inventární číslo dosud nepřiděleno

69/2006

**Jan Němec - Zdeněk Žilka**

**Dům s pečovatelskou službou ve Šlejnické ulici v**

**Praze 6 - Dejvicích, 1999 - 2000**

model, plast, 16 × 30 × 54 cm

dar pro SMSU

AM 75

70/2006

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů, titulní list**

**- andílek**

kolorovaný linořez, papír, 70 × 85 mm

převedeno z Archivu NG

R 239776

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů II -**

**Madona s božským děťátkem**

kolorovaný linořez, papír, 150 × 200 mm

převedeno z Archivu NG

R 239777

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů III -**

**Christos žehnající**

kolorovaný linořez, papír, 201 × 148 mm

převedeno z Archivu NG

R 239778

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů IV -**

**Christos kázící**

kolorovaný linořez, papír, 197 × 148 mm

převedeno z Archivu NG

R 239779

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů V -**

**Ukřižování**

kolorovaný linořez, papír, 205 × 158 mm

převedeno z Archivu NG

R 239780

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů VI - Svatý**

**Simeon**

kolorovaný linořez, papír, 198 × 150 mm

převedeno z Archivu NG

R 239781

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů VII -**

**Svatý Marek Evangelista**

kolorovaný linořez, papír, 120 × 148 mm

převedeno z Archivu NG

R 239782

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů VIII**

**- Svatý Jiří**

kolorovaný linořez, papír, 155 × 205 mm

převedeno z Archivu NG

R 239783

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů IX -**

**Christos o Posledním soudě**

kolorovaný linořez, papír, 151 × 198 mm

převedeno z Archivu NG

R 239784

**Vlastislav Hofman**

**Christos, Madona a svatí, jak jsem je viděl v**

**iluminacích starých Etiopských kodexů -**

**závěrečná viněta, lev sv. Marka**

kolorovaný linořez, papír, 81 × 60 mm

převedeno z Archivu NG

R 239785

## Stálé expozice

### **Sbírka francouzského umění 19. a 20. století**

**Veletržní palác**

**28. 2. 2006**

### **Výstavy**

#### **Výstavy vlastní - Praha**

##### **Běla Kolářová**

Veletržní palác

27. 1. 2006 - 9. 4. 2006

autor: Jiří Valoch

kurátorka: Olga Uhrová

##### **Zorka Ságlová**

Veletržní palác

27. 1. - 9. 4. 2006

autor: Milan Knížák

kurátoři: Milan Knížák, Jiří Valoch

##### **Zápůjčka obrazu Paula Gauguina Les Alyscamps z Musée d'Orsay**

Veletržní palác

28. 2. - 18. 6. 2006

kurátorka: Olga Uhrová

##### **Eva Výborná, Tomáš Skalík**

Veletržní palác

3. 3. - 21. 5. 2006

kurátoři: Jiří Valoch, Helena Musilová

##### **Krajiny, ptáci a květiny v japonské malbě 19. století**

zámek Zbraslav

19. 3. - 1. 10. 2006

kurátorka: Helena Honcoopová

##### **Mark Wallinger - Práh království**

klášter sv. Anežky České

6. 4. - 21. 5. 2006

kurátoři: Pavel Brunclík, Tomáš Vlček

##### **Art & Interior. 7. VII. přehlídka českého a zahraničního designu**

Veletržní palác

20. 4. - 3. 6. 2006

spolupořadatel: AC EXPO

### **Grand Prix Obce architektů 2006**

**12. 5. - 17. 6. 2006**

spolupořadatel: Obec architektů

kurátorka: Radomíra Sedláková

### **Romský holokaust - genocida Romů a Sintů a rasismus v dnešní Evropě**

Veletržní palác

25. 5. - 16. 6. 2006

pořadatel: Dokumentační středisko německých Sintů a Romů

### **Rudolf Sikora. Sám proti sebe**

Veletržní palác

9. 6. - 10. 9. 2006

autorka: Helena Musilová

kurátoři: Helena Musilová, Jiří Valoch

### **Albrecht Dürer. Růžencová slavnost 1506 - 2006**

Valdštejnská jízdárna

21. 6. - 1. 10. 2006

kurátorka: Olga Kotková

### **Zdeněk Šimek (1927 - 1970). Sochařské dílo**

Veletržní palác

30. 6. 2006 - 7. 1. 2007

kurátor: Tomáš Drahoňovský

### **Pavel Brázda**

Veletržní palác

30. 6. 2006 - 7. 1. 2007

autor: Milan Knížák

kurátoři: Tomáš Vlček, Blaguna Paskaleva

### **Spříznění ... Umělci podpoření nadací Jana a Milan Jelínek**

Veletržní palác

18. 8. - 19. 11. 2006

kurátorka: Helena Musilová

### **Jiří Valoch - Instalace**

Veletržní palác

22. 9. 2006 - 14. 1. 2007

### **Pieter Stevens: Říční krajina**

klášter sv. Jiří

od 5. 10. 2006 (dlouhodobá zápůjčka do stálé expozice)

kurátorka: Andrea Rousová

**Cesta za duhou. 5. ročník výstavy uměleckých děl nemocných s roztroušenou sklerózou**

Veletržní palác  
5. 10. - 12. 11. 2006

**Gaston Lachaise (1882 - 1935)**

Veletržní palác  
18. 10. 2006 - 7. 1. 2007  
kurátoři: Olga Uhrová, Paula R. Hornbostel, Anna M. Cugliari

**Kavkazské koberce**

zámek Zbraslav  
22. 10. 2006 - 28. 1. 2007  
kurátorka: Zdenka Klimtová

**Slezsko - perla v České koruně**

Valdštejnská jízdárna  
17. 11. 2006 - 8. 4. 2007  
kurátoři: Vít Vlhas, Jan Klípa, Lenka Stolárová

**Nový domov 2006. 5. ročník soutěžní přehlídky**

Veletržní palác  
6. 12. 2006 - 1. 1. 2007  
spolupřadatel: Česká komora architektů  
kurátorka: Radomíra Sedláková

**Robert Schad. Ocel a čas**

Veletržní palác  
8. 12. 2006 - 11. 2. 2007  
kurátoři: Tomáš Vlček, Lenka Pastýřiková

**terra[cotta]. Plastika a majolika italské renesance**

klášter sv. Jiří  
15. 12. 2006 - 15. 4. 2007  
autoři: Jiří Fronek, Petr Příbyl  
kurátor: Petr Příbyl

**Grafické kabinet**

**Cyklus Otčenáš podle Maartena van Heemskerck**

Šternberský palác  
14. 3. - 30. 5. 2006  
kurátorka: Michaela Brixová

**Jean Cocteau - Le Mystere de Jean l'Oiseleur (1. část)**

Veletržní palác  
28. 2. - květen 2006  
kurátorka: Zuzana Novotná

**Josef Bergler - počátky pražské Akademie**

Veletržní palác  
duben - srpen 2006  
kurátor: Ondřej Chrobák

**Bedřich Feuerstein (1892 - 1936)**

Veletržní palác  
11. 5. - 10. 7. 2006  
kurátorka: Eva Bendová

Josef Mánes (1820 - 1871)  
palác Kinských  
květen - srpen 2006

**Hendrik Hondius st., Simon Wynouts Frisius:**

**Portréty umělců**  
Šternberský palác  
26. 6. - 10. 9. 2006  
kurátorka: Michaela Brixiová

**Josef Vojtěch Hellich (1807 - 1880)**

Veletržní palác  
září 2006 - květen 2007  
kurátorka: Zuzana Novotná

**Rodina Mánesů - krajiny**

palác Kinských  
srpen 2006 - leden 2007  
kurátorka: Zuzana Novotná

**Francouzská grafika 18. století podle velkých mistrů**

Šternberský palác  
12. 9. - 10. 12. 2006  
kurátorka: Dita Tajzichová

**Jean Cocteau - Le Mystere de Jean l'Oiseleur (2.část)**

Veletržní palác  
září - prosinec 2006  
kurátorka: Zuzana Novotná

**Hendrick Goltzius (1558 - 1617). Život Panny Marie**

Šternberský palác  
12. 12. 2006 - 11. 3. 2007  
kurátorka: Petra Zelenková

## ***Výstavy vlastní - Česká republika***

### **Vilém Riedel (1832 - 1876)**

Hlinsko, Městské muzeum a galerie

23. 6. - 10. 9. 2006

kurátor: Šárka Leubnerová

## ***Zápůjčky a spolupráce - Česká republika***

### **Zmizelá Praha Jana Minaříka**

Praha, Muzeum hlavního města Prahy

1. 2. - 30. 4. 2006

### **V okovech smíchu. Karikatura a české umění 1900 - 1950**

Praha, Galerie hlavního města Prahy

8. 2. - 7. 5. 2006

autoři: Ondřej Chrobák, Tomáš Winter

kurátorka: Marie Rakušanová

### **František Hudeček, František Gross**

Praha, Galerie hlavního města Prahy

15. 2. - 4. 6. 2006

autoři: Eva Petrová, Jiří Machalický

kurátorka: Dana Haltufová

### **Média ve vědě a umění (4. část výstavního projektu Zlaté časy médií)**

Praha, Národní muzeum

15. 2. - 14. 5. 2006

### **Karel IV., císař z Boží milosti. Kultura a umění za vlády posledních Lucemburků 1347 - 1437**

Praha, Obrazárna Pražského hradu

16. 2. - 21. 5. 2006

kurátoři: Jiří Fajt, Barbora Drake Boehmová

### **Energie: Světlo a hmota. Z díla Jana Smetany**

**Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění**

23. 2. - 9. 4. 2006

kurátorka: Eva Neumannová

### **Václav Radimský 1867 - 1946**

Pardubice, Východočeská galerie

1. 3. - 28. 5. 2006

### **Julius Payer a polární svět (1841 Teplice - 1915**

**Bled/Rakousko)**

Teplice, Regionální muzeum

17. 3. - 16. 4. 2006

## **Postava a krajina v českém umění z let 1890 - 1939**

**Brno, Moravská galerie**

24. 3. - 28. 5. 2006

autor: Tomáš Vlček

kurátor: Petr Ingerle

### **Kvalitní řešení - socha a objekt v současném českém umění**

Hradec Králové, Galerie moderního umění

6. 4. - 11. 6. 2006

### **V národním duchu. 1895 - 1925**

Strážnice, Národní ústav lidové kultury

28. 4. - 31. 10. 2006

autorky: Alena Křížová, Alena Potůčková, Ladislava Horňáková

kurátorka: Vlasta Ondrušová

### **Od země přes kopec do nebe ... o chůzi, poutnictví a posvátné krajině**

Klenová, Galerie Klatovy-Klenová

7. 5. - 31. 10. 2006

kurátor: Jiří Zemánek

### **Pražské ghetto v obrazech**

Praha, Muzeum hlavního města Prahy

17. 5. - 28. 8. 2006

### **„Du Bon du Coeur“. Poklady francouzského středověkého umění v českých a moravských sbírkách**

Olomouc, Arcidiecézní muzeum

1. 6. - 30. 7. 2006

### **Karel Hofman, Marcela Vajceová, Ondřej Vajce**

Vsetín, Muzeum regionu Valašsko

11. 6. - 3. 9. 2006

kurátorka: Olga Mehešová

### **Rostislav Zárybnický - Zjevování malby**

Liberec, Oblastní galerie

22. 6. - 17. 9. 2006

### **Otakar Kubín - Othon Coubine. Od kubismu k novému klasicismu**

Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění

23. 6. - 10. 9. 2006

### **Diplomanti AVU 2006**

Praha, Veletržní palác

23. 6. - 30. 7. 2006



**Moderní zimbabwské sochařství**  
Praha, Botanická zahrada hl.m. Prahy - Troja  
28. 6. - 31. 8. 2006

**Et in arkadia ego Eugen von Kahler (1882 - 1911)**  
Cheb, Galerie výtvarného umění  
13. 7. - 17. 9. 2006

**Kamil Linhart**  
Louny, Galerie Benedikta Rejta  
5. 8. - 5. 11. 2006

**Lucas Cranach st. - Adam a Eva**  
Olomouc, Arcidiecézní muzeum  
10. 8. - 1. 10. 2006

**Bonsai 2006**  
Zbraslav, zámek  
13. 9. - 17. 9. 2006

**Mezi námi skupinami II. Přehlídka současných  
výtvarných skupin**  
Brno, Dům umění města Brna  
27. 9. - 19. 11. 2006  
kurátor: František Kowolowski

**Otakar Kubín - Othon Coubine. Od kubismu k  
novému klasicismu**  
Brno, Muzeum města Brna  
28. 9. - 19. 11. 2006

**Designblok '06**  
Praha, Veletržní palác  
3. 10. - 8. 10. 2006

**Cesta za duhou („50 dní pro roztroušenou  
sklerózu“)**  
Praha, Veletržní palác  
5. 10. - 12. 11. 2006

**Jakub Schikaneder. Nové objevy děl malíře  
tajemných nálad**  
Pardubice, Východočeská galerie  
11. 10. 2006 - 7. 1. 2007  
kurátor: Tomáš Vlček

**Rudolf Kremlička (1886 - 1932)**  
Praha, Galerie hlavního města Prahy  
18. 10. 2006 - 21. 1. 2007  
autor: Karel Srp

**Kjótský rok - fotografická kronika**  
zámek Zbraslav  
18. 10. - 19. 11. 2006  
kurátorka: Helena Honcoopová

**Neklidem k bohu**  
Olomouc, Arcidiecézní muzeum  
19. 10. - 31. 12. 2006  
autoři: Aleš Filip, Roman Musil

**Jan Jiří Heinsch. Malíř barokní zbožnosti**  
Praha, Císařská konírna Pražského hradu  
20. 10. 2006 - 28. 1. 2007  
kurátor: Michal Šroněk

**Zorka Ságlová**  
Brno, Moravská galerie  
2. 11. 2006 - 28. 1. 2007  
kurátor: Marek Pokorný

**Josef Šíma: Návrat Theseův**  
Praha, Galerie hlavního města Prahy  
3. 11. 2006 - 7. 1. 2007  
autoři: Lenka Bydžovská, Karel Srp

**Adriena Šimotová: Retrospektiva (1959 - 2005)**  
Olomouc, Muzeum umění  
9. 11. 2006 - 28. 1. 2007  
kurátor: Pavel Brunclík

**V barvách chorobných. Idea dekadence a umění v  
českých zemích 1880 - 1914**  
Praha, Obecní dům  
15. 11. 2006 - 18. 2. 2007  
kurátor: Otto M. Urban

**Emil Artur Pittermann Longen 1885 - 1936**  
Hradec Králové, Galerie moderního umění  
16. 11. 2006 - 14. 1. 2007

**Křičte ústa! Předpoklady expresionismu**  
Praha, Galerie hlavního města Prahy  
29. 11. 2006 - 1. 4. 2007  
autorka: Marie Rakušanová

**Svět Jiřího Trnky. Výběr z díla**  
Litoměřice, Severočeská galerie výtvarného umění  
30. 11. 2006 - 4. 2. 2007  
kurátorka: Olga Kubelková

**Artuš Scheiner a secesní pohádková ilustrace**  
Cheb, Galerie výtvarného umění  
1. 12. 2006 - 11. 2. 2007

**Eva Kmentová. Deník díla**

Praha, Mánes

5. 12. 2006 - 27. 1. 2007

autorka: Ludmila Vachtová

kurátor: Dušan Brozman

**Hory, skály, kameny**

Praha, České muzeum výtvarných umění

13. 12. 2006 - 4. 2. 2007

kurátor: Petr Štěpán

**Jan Koblasa, Dialogy s hmotou ...**

Liberec, Oblastní galerie

14. 12. 2006 - 4. 2. 2007

kurátor: Jan Červinka

**Český architektonický kubismus 1911 - 1914.**

**Podivuhodný směr, který se zrodil v Praze**

Praha, Galerie Jaroslava Fragnera

21. 12. 2006 - 25. 2. 2007

kurátor: Zdeněk Lukeš

*Zápůjčky na výstavy a spolupráce - zahraničí*

**A casa di Andrea Mantegna. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento**

Mantova, Casa del Mantegna

26. 2. - 4. 6. 2006

**Le Douanier Rousseau. Jungles a Paris**

Paříž, Galeries Nationales du Grand Palais

13. 3. - 19. 6. 2006

**Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des Ausgehenden 18. Jahrhunderts**

Vídeň, Albertina Museum

17. 3. - 20. 9. 2006

**Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Mähren**

Langenargen, Museum Langenargen

9. 4. - 15. 10. 2006

**Tempo Moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle Arti del Novecento**

Janov, Palazzo Ducale

14. 4. - 30. 7. 2006

**Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento**

Fabriano, Spedale di Santa Maria del Buon Gesù

20. 4. - 23. 7. 2006

**Slask. Perla w Koronie Czeskiej**

Legnica, Muzeum Miedzi w Legnicy - Akademia

Rycerska

6. 5. - 8. 10. 2006

**Lorenzo Monaco (1370 - 1425)**

Florence, Galleria dell'Academia

8. 5. - 24. 9. 2006

**Edward Krasinski**

Vídeň, Generali Foundation

11. 5. - 27. 8. 2006

**Panteón (hrdinovia a anti-pomníky)**

Bratislava, Galéria Médium

19. 5. - 11. 6. 2006

**Bienále Benátky 2006. MetaCity / Česká republika.** (Atelier Ivana Kroupy na FA ČVUT

Praha, Ivan Kroupa architekti s.r.o.)

Benátky, Pavilon České a Slovenské republiky

6. 9. - 16. 11. 2006

**Vom Adel der Malerei. Holland um 1700**

Kolín nad Rýnem, Wallraf-Richartz-Museum

14. 10. 2006 - 21. 1. 2007

**Aufgeklärt Bürgerlich. Porträts von Gainsborough bis Waldmüller 1750 - 1840**

Vídeň, Oberes Belvedere

25. 10. 2006 - 18. 2. 2007

**Picasso y el circo**

Barcelona, Museu Picasso

15. 11. 2006 - 18. 2. 2007

*Dlouhodobé zápůjčky*

SSU - Oddělení evropského umění

Galerie výtvarného umění v Chebu - kostel sv. Kláry v Chebu

Správa Pražského hradu

Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou

Comenius - Pan-evropská společnost pro kulturu,

vzdělávání a vědecko-technickou spolupráci,

Památník W.A.Mozarta na Bertramce

Národní památkový ústav Ústí nad Labem - kostel

Nanebevzetí Panny Marie v Mostě

Národní památkový ústav Pardubice - Státní zámek v

Náchodě

Ministerstvo kultury ČR - Nostický palác

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

Řád svatého Benedikta - Opatství Emauzy

Národní památkový ústav České Budějovice - Státní hrad Rožmberk  
Pražská informační služba - zámek Ctěnice

SSU - Oddělení českého umění  
Římskokatolická farnost Žinkovy  
Národní památkový ústav Plzeň - zámek Horšovský Týn  
Národní památkový ústav Ústí nad Labem  
Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou  
ČR - Kancelář Senátu  
Ministerstvo kultury ČR - Nostický palác  
Královská kanonie premonstrátů Strahov  
Muzeum a galerie severního Plzeňska - Mariánská Týnice  
Římskokatolická farnost Staněnice  
Správa Pražského hradu  
Národní muzeum  
Národní památkový ústav Střední Čechy - hrad Křivoklát  
Dům duchodců Lysá nad Labem  
Benediktinské opatství Panny Marie v Praze - Emauzy  
Národní památkový ústav Pardubice - hrad Pecka  
Muzeum Šumavy Sušice  
Muzeum Šumavy Kašperské Hory  
Západočeská galerie v Plzni  
Národní památkový ústav Středních Čech - hrad Karlštejn  
Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou v Praze  
Národní památkový ústav Střední Čechy - zámek Konopiště  
Římskokatolická farnost Budeničky  
Římskokatolická farnost u sv. Michala Králíky  
Děkanský úřad Svojšín  
Římskokatolická farnost Střížov

#### SMSU

Děkanát filozofické fakulty UK Praha  
Městské muzeum Jaroměř  
Národní památkový ústav Plzeň - klášter Plasy  
Okresní muzeum Českého ráje  
Památník Terezin - Malá pevnost  
Akademie výtvarných umění v Praze  
Oblastní galerie Liberec  
Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem  
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě  
Národní památkový ústav Plzeň - zámek Kozel  
Muzeum Velké Meziříčí  
Muzeum hlavního města Prahy - Müllerova vila  
Onkologický ústav v Brně  
Památník Karla Čapka, Stará Huť  
Muzeum bratří Čapků, Malé Svatoňovice  
Gymnázium Ústí nad Orlicí

Město Příbram - městský park  
Baba s.r.o., Praha

#### SOU

Muzeum hlavního města Prahy - Müllerova vila  
Polabské muzeum v Poděbradech - Lysá nad Labem  
Uměleckoprůmyslové muzeum - zámek Klášterec nad Ohří  
Národní muzeum v Praze - Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur

#### SUDS

Muzeum Kroměřížska  
Národní památkový ústav Ústí nad Labem - státní zámek Hrubý Rohozec  
Národní památkový ústav Pardubice - státní zámek Náchod  
Muzeum Chodska v Domažlicích  
Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem  
Pražská informační služba - zámek Ctěnice  
Středočeské muzeum Roztoky u Prahy  
Městské vlastivědné muzeum Zbiroh - Muzeum J.V.Sládky  
Galerie hlavního města Prahy - Bílkova vila  
Muzeum hlavního města Prahy - Müllerova vila  
České vysoké učení technické Praha - Betlémská kaple  
Zemský hřebčinec Písek  
Římskokatolická farnost Blansko  
Národní ústav lidové kultury Strážnice  
Statutární město Karviná - zámek Fryštát, Lottyhaus  
Galerie výtvarného umění Náchod  
Ústavní soud České republiky Brno  
Akademie výtvarných umění v Praze  
Národní památkový ústav Ústí nad Labem - zámek Ploskovice  
Hvězdárna a planetárium hlavního města Prahy  
Národní památkový ústav Plzeň - státní zámek Kozel  
Město Nová Paka - radnice  
Úřad vlády České republiky - zámek Koloděje  
Národní památkový ústav Pardubice - zámek Slatiňany  
Galerie hlavního města Prahy - zámek Troja.

## Činnost lektorských oddělení

Lektorská oddělení Národní galerie v Praze (LO-SSU, LO-SUDS, LO-SMSU a LO-SOU) se v roce 2006 zaměřila na rozšíření nabídky doprovodných programů pro školní a zájmové skupiny i individuálně přicházející návštěvníky. Programová nabídka pro školy odpovídala požadavkům koncepce Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní, základní i gymnaziální vzdělávání, ale i dalším vzdělávacím přístupům jakými jsou např. škola Montessori, Waldorfská škola a celosvětový vzdělávací projekt Art Beyond Sight.

***V oblasti spolupráce s mateřskými, základními, středními školami a zájmovými skupinami se lektorská oddělení soustředila na:***

- rozvíjení stávající nabídky vzdělávacích programů pro MŠ, ZŠ a SŠ
- vytvoření zcela nových programů
- vypracování podkladů pro vydání nové publikace s anotacemi programů - „Programy pro školy a zájmové skupiny ve stálých expozicích Národní galerie v Praze“
- realizaci třetího ročníku vzdělávacího projektu Škola a muzeum pod jednou střešou pro pedagogy a muzejní pracovníky (akreditován v rámci Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) u Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR), projekt, který absolvovalo 125 učitelů ze základních a středních škol a pedagogů a kurátorů z muzeí a galerií během tří let, byl ukončen v listopadu 2006. Výsledky projektu jsou publikovány na CD-ROMu a webových stránkách NG
- přípravu tří denního semináře pro učitele „Digitální fotografie a její využití ve výtvarné výchově“ (akreditován v rámci DVPP u MŠMT ČR)
- organizaci pravidelných setkání s učiteli a prezentaci krátkodobých výstav a jejich využití pro návštěvu se třídou

LO-SOU se nově zaměřilo na organizaci seminářů pro vyšší odborné a vysoké školy uměleckého směru, při nichž umožňuje studentům prohloubit a rozšířit praktické vědomosti bezprostředním kontaktem s uměleckým dílem (poznávání různých výrobních technologií historického asijského textilu)

LO-SMSU získalo v roce 2006 podporu z Evropského sociálního fondu v ČR, Magistrátu hl. m. Prahy a státního rozpočtu ČR v rámci dotačního programu JPD3 pro realizaci multimediálního vzdělávacího projektu ArtCrossing, jehož cílem je rozvíjet kreativitu, informační gramotnost a klíčové kompetence žáků 2. stupně ZŠ, studentů SŠ a pedagogů. Nedílnou součástí projektu, který bude ukončen 31. 8. 2008, je spolupráce se současnými umělci.

LO-SUDS a LO-SMSU v roce 2006 získalo podporu Evropského společenství z programu Leonardo da Vinci pro projekt SUM UP – Projekt na podporu muzejní pedagogiky v ČR. Projekt je realizován formou stáží kurátorů pro vzdělávání NG v zahraničních muzeích a galeriích (Dánsko, Francie, Německo, Polsko, Španělsko a Velká Británie) s cílem získat nové poznatky o možnostech dalšího vzdělávání pedagogů v muzeích/ galeriích. Projekt bude ukončen 31. března 2008.

**Nabídka programů pro individuálně přicházející návštěvníky se zaměřila na:**

- tvorbu přátelských pořadů pro děti s rodiči a prarodiči a to včetně programů pro návštěvníky se speciálními potřebami zejména se zrakovým a pohybovým nedostatkem s využitím hmatových expozic a vybraných děl z depozitáře s prvky receptivní arteterapie
- spolupráci s kurátory, restaurátory a umělci při přípravě programů k stálým expozicím i krátkodobým výstavám (A. Dürer : Růžencová slavnost 1506 -2006, Slezsko perla v České koruně,

Krajiny, květiny ptáci I. a II., Kavkazské koberce ad.)

- atraktivní nabídku programů v rámci oslav svátku Sv. Valentýna, Mezinárodního dne muzeí (výtvarná dílna “Jízda krajinou umění” vedená umělcem Dušanem Záhoranským, prezentace videoartu ze sbírek NG, programy Život v paláci, Život v klášteře doplněné tancem a hudbou ad.), Dnů evropského dědictví, Muzejní noci (aktivní celovečerní program ve spolupráci s galerií Nomád, dílny a interaktivní instalace připravené současnými umělci T. Skalíkem, R. Wiesnerem, A. Puškinem, H. Roubíčkovou, Po stopách rané gotiky, Hvězdné barokní trio ad.), dálnévýchodních sezónních svátků, 400. výročí narození Rembrandta van Rijn, 210. výročí NG a k 30. výročí otevření expozice v klášteře sv. Jiří.
- pokračování úspěšných přednáškových cyklů: Kurz dějin umění 19. a 20. století, Kurz dějin umění pro pokročilé, Mistři evropské malby III. díl a pořadu s devítiletou tradicí v seriálu pro celou rodinu (ASIE asi je) s prezentací málo známých děl z depozitáře, zahájení přednáškových cyklů k nově získaným nebo nově restaurovaným dílům Sbírký starého umění a cizojazyčných komentovaných prohlídek k stálým expozicím SSU
- organizaci týdenních prázdninových výtvarných dílen pro děti i dospělé ale i výtvarných ateliérů během celého školního roku, jak v rámci stálých expozic, tak i na výstavách
- realizaci úspěšných letních orientálních textilních dílen pro veřejnost, která zůstává v létě v Praze, ale i výtvarných ateliérů a workshopů ve stálé expozici SOU, tak i na výstavách
- tvorbu pracovních listů pro děti k výstavám, ORIENTačních listů, kvízů, souborů otázek, puzzle a jiných tištěných materiálů pro ty, kteří dávají přednost samostatné prohlídce před mluveným slovem
- tvorbu dalších bezbariérových pořadů k hmatovým expozicím v Jiřském a Anežském klášteře a na zámku Zbraslav
- skládačku k hmatovým expozicím – České, evropské a mimoevropské sochařství v Národní galerii v Praze

Lektorská oddělení spolupracovala s dalšími institucemi, které působí v oblasti vzdělávání, muzeí a galerií. V roce 2006 spolupracovala s Pedagogickou fakultou Jihočeské Univerzity v Českých Budějovicích, Sdružením Okamžik, Konzervatoří Jana Deyla a střední školou pro zrakově postižené, Česko-japonskou společností, Českou bonsajovou asociací, Střediskem rané péče v Praze, Společností přátel Národní galerie v Praze, Společností pro šíření vlámské a nizozemské kultury NE-BE, Alšovou jihočeskou galerií, Městským muzeem a galerií Hlinsko a Správou Pražského hradu v rámci výstavy „Karel IV. – císař z Boží milosti“ atd.

Lektorská oddělení v roce 2006 získala materiální či finanční podporu pro svoji činnost i z jiných zdrojů. Projekty lektorských oddělení SUDS a SMSU podpořila HVB Bank. Některé ateliérové činnosti byly sponzorovány KOH-I-NOOR, a.s. České Budějovice a obchodem s koberci Nomád a Občanským sdružením Okamžik.

příloha: tabulka návštěvnosti doprovodných programů  
Statistika návštěvnosti doprovodných programů v roce 2006:

Typ programu	Počet programů	Počet účastníků
Programy pro MŠ	47	795
Programy pro ZŠ	701	13 310
Programy pro SŠ a VŠ	511	10 865
Programy pro skupiny se speciálními potřebami	16	210
Programy pro pedagogy:	21	379
Programy pro individuální dospělé návštěvníky	652	13 319
Programy pro individuální dětské návštěvníky	102	2 171
Programy pro individuální návštěvníky celkem:	754	15 490
Programy pro školy celkem:	1 296	25 559

## Činnost restaurátorského oddělení

Restaurátorské oddělení v roce 2006 spolupracovalo na významných výstavních a vědeckovýzkumných projektech.

Byla to zejména výstava Albrecht Dürer, Růžencová slavnost 1506 – 2006, kde byl na obraze Růžencová slavnost (inv.č. O 1522) prováděn restaurátorský průzkum včetně konzervativního ošetření /Jiří Třeštík, Pavlína Strnadová, Adam Pokorný, R.Šefců /. O výsledcích průzkumu byl uveřejněn odborný příspěvek v katalogu výstavy, který shrnuje poznatky ze starších i nových restaurátorských průzkumů a zabývá se použitými materiály a popisuje techniku malby.

Dalším významným projektem byla výstava Slezsko, perla v České koruně, konaná v Polsku, v Legnici a následně v Praze ve Valdštejnské jízdárně. Na tyto výstavy jsme restaurátorsky připravovali soubor obrazů a soch, včetně převozů od zapůjčitelů.

Pro Sbírkou starého umění bylo dokončeno restaurování polychromované plastiky Panny Marie ze skupiny Sv. Anny samotřetí (P 8879) a Madony z Králík (VP 771) / A. Třeštíková /.

U obrazu P.J.Brandla Kající se Máří Magdalena (VO 10005) bylo provedeno celkové restaurování, rovněž tak u obrazu Český mistr kolem 15. století Madona, zvaná Kramářova (O 1586) / Zora Grohmanová /.

Pro zápůjčku na výstavu v Konírně Pražského hradu byly restaurovány obrazy Jana Jiřího Heinsche Sv. Alois obsluhuje v refektáři a Sv. Jan Evangelista. / V. Dědičová / a Sv. Ignác na modlitbách / A. Třeštíková /

Po nákupu obrazů J.J. Hartmana Alegorie Vody a Alegorie Země byly obrazy restaurovány a proveden jejich průzkum / J. Třeštík /.

Restaurovány byly obrazy N.Grunda Scéna v parku (O 1579), F.Stella Madona s děckem ( DO 5376), A. Coypel Portrét šlechtice ( O 11153 ) / P. Strnadová /

V rámci soupisového katalogu holandské malby spolupracujeme s jednotlivými kurátory na restaurátorských průzkumech a vlastním restaurování obrazů /J.Třeštík, A.Třeštíková, P.Kuthan /.

V rámci projektu „ Průzkum děl Mistra litoměřického oltáře a jeho souputníků“ odběr vzorků z obrazů, jejich průzkum a vyhodnocení /A. Třeštíková /

Byl posuzován soubor osmdesáti obrazů starých mistrů na putovní výstavu „Rubens a Flandry“ do Japonska . / P.Kuthan, J.Třeštík /

Pro Sbíрку umění 19. století byly restaurovány obrazy Amalie Mánesové Pohled na Pohled a Chalupa v Pohledu, Františka Tkadlíka Madona ; Madona s přeslicí ; Pieta / V. Cedlová /

Pro Sbíрку moderního a současného umění bylo provedeno celkové restaurování obrazů Pavla Zemková Bílý vlk (O 18711), Otakar Kubín V aleji (O 13994), Václav Špála Vlastní podobizna (O 3482), Bedřich Dlouhý Studie II, Studie X (O 12102, O 11427)/ D.Konvalinková /, Jan Koblasa Ryšavý mužiček ( O 16911) / D. Frank /

Restaurovány byly pro sbírku SGK kresby a grafické listy od autorů na př.A.Mánesa, J.J.Heinsche, V.Hollara, E. Kahlera / J. Koprnická /

Pro sbírku SOU byly restaurovány sbírkové předměty z oblasti Japonska, Tibetu, Turecka, Iránu, Indie, Koreji./ L.Valentová /

Restaurátorské oddělení i v tomto roce provedlo přes padesát expertiz za účelem zjištění autorství uměleckých děl, jak pro soukromé majitele, tak policii ČR .

Chemicko-technologická laboratoř restaurátorského oddělení spolupracovala na průzkumech uměleckých děl a expertizách s využitím elektronového mikroanalyzátoru JEOL JSM-6460 LA. .Bylo zpracováno 96 chemicko technologických zpráv a 14 expertiz. Počet analyzovaných vzorků byl v rozmezí 320-340.

O restaurátorských pracích včetně restaurátorských průzkumů jsou vždy zpracovávány restaurátorské zprávy.

Restaurátorské oddělení zajišťovalo externí restaurování obrazů z prostředků programu ISO Ministerstva kultury ČR:

Deska Mistra Vyšebrodského oltáře Oplakávání Krista (O 6791)

Michal Václav Halbax Oběť Abraháмова (0 2302)

Michal Václav Halbax Sv. Václav a Silas ve vězení (0 2303)

P.P. Rubens Umučení Sv. Tomáše (O 7597)

P.P. Rubens Sv. Augustin (O 7598-001)

Restaurátorské oddělení zajišťovalo externí restaurování sádrových odlitků poškozených povodní v roce 2002 v počtu 208 kusů.

## Knižní produkce Národní galerie v Praze v roce 2006

### **Malé katalogy:**

Helena Honcoopová, Krajiny, ptáci a květiny v japonské malbě a grafice 19. století

### **Střední katalogy:**

Jiří Valoch, Běla Kolářová /česko-anglicky/

Helena Musilová (ed.), Rudolf Sikora. Sám proti sebe /česko-anglicky/

Zdenka Klimtová, Kavkazské koberce /česko-anglicky/

Petr Příbyl (ed.), Terracotta. Plastika a majolika italské renesance /česko-anglicky/

### **Velké katalogy:**

Milan Knížák (ed.), Zorka Ságlová /česko-anglicky/

Olga Kotková (ed.), Albrecht Dürer. Růžencová slavnost 1506-2006 /česká a anglická verze/

Andrzej Niedzielenko-Vít Vlnas (eds.), Slezsko-perla v České koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů /česká, polská, anglická a německá verze/

### **Průvodci:**

Michaela Pejčochová (ed.), Asijské umění /česká a anglická verze/

Mojmír Horyna, Zámek Zbraslav /česko-anglicky/

Vít Vlnas-Lenka Stolárová, Slezsko-perla v České koruně. Tři období rozkvětu vzájemných uměleckých vztahů /česká a anglická verze/

### **Teorie umění:**

Štěpánka Chlumská (ed.), Čechy a střední Evropa 1200–1550 /česká a anglická verze/

Pavel Preiss, Česká barokní kresba /česko-anglicky/

### **Reprezentativní publikace:**

Milan Knížák (ed.), 100 děl z Národní galerie v Praze /česká, anglická a francouzská verze/

## Archiv Národní galerie v Praze

### *Akvizice v roce 2006*

#### **Dokumenty k životu a dílu Vasila Iljiče Kasijana, 1956 - 1987, 2 kartony**

získáno darem

AA 3921

#### **Doplněk písemné pozůstalosti Miloslava Beutlera, 1902-1988, 16 kرتونů**

získáno darem

AA 3922

#### **Rukopisné časopisy SVU Mánes Špachtle a Paleta a další dokumenty z let 1885 - 1905, 8 svazků, 13 obálek, 1 pozvánka, 1 návrh vazby, 125 kreseb a akvarelů, 8 fotografií**

zakoupeno

AA 3923

#### **Doplněk písemné pozůstalosti Vojtěcha Hynaise, 1870 - 2000, 5 kرتونů**

získáno převodem z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových

AA 3924



## Archivní pomůcky vypracované v roce 2006

4 inventáře k fondům: Miloslav Beutler, Vasil Iljič Kasijan, František Bílek, Martin Salcman a inventář ke sbírce Varia.

## Badatelské návštěvy

Studovnu Archivu navštívilo v roce 2006 celkem 133 návštěv (62 domácích a 5 zahraničních badatelů).

## Knihovna Národní galerie v Praze

Počet knihovních jednotek	86.929
Počet záznamů v automatizovaném knihovním systému T Series	44.915
Počet záznamů zpracovaných v retrokatalogizaci	4.815
Roční přírůstek	1.442
Počet registrovaných uživatelů	99
Zaměstnanci galerie	99
Čtenáři celkem	1.715
Počet výpůjček	8.575
Požadavků na rešerše	95
Meziknihovní výpůjční služba :	
1) z fondu KNG	82
2) mezinárodní meziknihovní výpůjční služba	17
Publikace získané koupí	199
Darem	508
Prostřednictvím reprodukčního práva	114
Výměnou	621
Týdenní počet hodin pro veřejnost	29

## Činnost Fotooddělení

Fotooddělení NG v roce 2006 vyřídilo celkem 526 objednávek. K těmto objednávkám bylo zhotoveno:

**digitální fotografování**      4819 snímků

### **černobílé negativy**

kinofilm                      375 snímků  
film 6 × 9 cm                1696 snímků  
film 9 × 12 cm                165 snímků

### **barevné diapozitivy**

dia 6 × 9 cm                 42 snímků  
dia 9 × 12                    243 snímků  
diapozitivy na promítání    90 snímků

### **černobílé fotografie**

9 × 12 cm	1563 ks
13 × 18 cm	1716 ks
18 × 24 cm	1208 ks
30 × 40 cm	11 ks

Snímky a fotografie byly zhotoveny pro účely dokumentační, publikační, archivační a pro Centrální katalog sbírek.

## **Činnost Metodického oddělení pro správu sbírek v ČR**

### **koordinace přípravy interních předpisů:**

1. Protokol o stavu díla Condition Report (vydání v roce 2007)
2. spolupráce při přípravě Spisového a skartačního řádu
3. dodatek ke směrnici č. 3/2005 o Tvorbě a správě digitální dokumentace
  - koordinace tvorby Centrálního katalogu sbírky v systému BACH spolu s pracovní skupinou pro digitalizaci sbírky a příprava nového modulu databáze pro Registr sbírek,
  - podílelo se na zpracování dotazníku MK ČR k digitalizaci sbírek
  - realizace dohody s Národní knihovnou ČR, o uložení bezpečnostních duplikátů digitální sbírkové evidence NG
  - metodická pomoc regionálním v ČR:
1. GBR v Lounech se směrnicí o správě sbírek a směrnicí o digitalizaci sbírek
2. MG v Brně ke způsobu evidence pomocného materiálu v systému DEMUS 01
3. zaškolení nové kurátorky ZČG v Plzni SČGVU v Litoměřicích s přípravou směrnice o digitalizaci sbírky, o závěsných systémech
4. GU v Karlových Varech k novému vybavení výstavních sálů
5. HG v Novém Městě na Moravě – možnosti dislokace deponitáře

### **konzultace:**

1. pro obecní úřad v Pohledu – možnosti zápis děl do Centrální evidence sbírek na MKČR
2. pro MG v Brně ke změně zápisu v Centrální evidenci sbírek na MKČR
3. CES
4. pro GBR Louny – zabezpečení děl mikrotečkou Krimistop
  - školení 2 praktikantů SSU
5.
  - aktualizace informací o sbírce Národní galerie v Praze pro zápis v Centrální evidenci sbírek na MKČR
  - vedení badatelný a správa kartotéky bývalého oddělení regionálních galerií, kterou v roce 2006 navštívilo 22 badatelů ve 34 badatelských návštěvách,
  - spolupráce s Radou galerií ČR na organizaci celoročního vzdělávacího cyklu “Komunikace galerií s veřejnou správou”, který byl finančně podpořen MK ČR a konal se ve Veletržním paláci v Praze v únoru – prosinci 2006
  - spolupráce s metodickým centrem Moravského zemského muzea v Brně – CITeM – na aktualizaci výtvarného modulu databáze DEMUS 01

## **Bod d – Základní personální údaje** (dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

### **1. Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2006**

<b>Věk</b>	<b>Muži</b>	<b>Ženy</b>	<b>Celkem</b>	<b>%</b>
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	15	24	39	14
31 – 40 let	10	26	36	13
41 – 50 let	19	32	51	19
51 – 60 let	28	63	91	33
61 let a více	21	38	59	21
<b>celkem</b>	<b>93</b>	<b>183</b>	<b>276</b>	<b>100</b>
<b>%</b>	<b>34</b>	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>x</b>

### **2. Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31.12.2006**

<b>Vzdělání dosažené</b>	<b>Muži</b>	<b>Ženy</b>	<b>Celkem</b>	<b>%</b>
základní	6	12	18	7
vyučen	25	15	40	14
střední odborné	1	3	4	1
úplné střední	1	10	11	4
úplné střední odborné	19	82	101	37
vyšší odborné	1	2	3	1
vysokoškolské	26	73	99	36
<b>celkem</b>	<b>79</b>	<b>197</b>	<b>276</b>	<b>100</b>

### **3. Celkový údaj o průměrných platech k 31.12.2006**

	<b>Celkem</b>
Průměrný hrubý měsíční plat	<b>18.820,-- Kč</b>

### **4. Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních a služebních poměrů zaměstnanců v roce 2006**

	<b>Počet</b>
Nástupy	<b>26</b>
Odchody	<b>17</b>

### **5. Trvání pracovního a služebního poměru zaměstnanců – stav k 31.12.2006**

<b>Doba trvání</b>	<b>Počet</b>	<b>%</b>
do 5 let	131	47
do 10 let	85	31

do 15 let	35	13
do 20 let	17	6
nad 20 let	8	3
<b>celkem</b>	<b>276</b>	<b>100</b>

**Bod e - Údaje o majetku**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

**Přehled dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku k 31.12.2006**

<b>Ukazatel</b>	<b>Celkem (v tis. Kč)</b>
Dlouhodobý nehmotný majetek	5 611
Dlouhodobý hmotný majetek	2 140 457
v tom:	
odpisovaný	1 827 569
neodpisovaný	312 887
nedokončený	0

**Celková hodnota pohledávek a závazků k 31.12.2006**

<b>Ukazatel</b>	<b>Celkem (v tis. Kč)</b>
Pohledávky	1 337
Závazky	18 261

**Celková hodnota pohledávek po lhůtě splatnosti k 31.12.2006**

<b>Ukazatel</b>	<b>Počet dlužníků</b>	<b>Celkem (v tis. Kč)</b>
Pohledávky řešeny právní cestou	5	1 264
Pohledávky řešeny písemným upomináním	1	73

**Celková hodnota závazků po lhůtě splatnosti k 31.12.2006**

<b>Ukazatel</b>	<b>Počet věřitelů</b>	<b>Celkem (v tis. Kč)</b>
Závazky řešeny soudní cestou	2	18.261

pozn.:

Rozhodující je závazek z roku 1997 vůči firmě NOVAREX (stavební práce ve Veletržním paláci, neprovedeny v požadované kvalitě) ve výši 17 261 tis. Kč., probíhá soudní jednání. Závazek ve výši 1 000 tis. Kč (nezkolaudované vytápění v Paláci Kinských), probíhá též soudní jednání.

## Bod f – Přehled rozepsaných závazných ukazatelů

(příloha č.2 vyhlášky 323/2005 Sb.)

Ukazatel	Schválený rozpočet 2006 (v tis. Kč)	Rozpočet po změnách 2006 (v tis. Kč)	Skutečnost 2006 (v tis. Kč)
<b>Náklady</b>	<b>279 166</b>	<b>333 641</b>	<b>337 995,87</b>
v tom: Spotřeba materiálu	8 500	9 472	7 956,50
Spotřeba energie	28 000	28 950	30 986,52
Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0	0	0
Prodané zboží	400	400	334,48
Opravy a udržování	12 000	50 250	48 882,33
Cestovné	1 500	3 050	1 879,42
Náklady na reprezentaci	700	700	396,63
Ostatní služby	98 716	107 785	112 400,67
Mzdové náklady	53 916	55 437	56 382,20
v tom: platy zaměstnanců	53 146	54 467	55 252,10
ostatní osobní náklady	770	970	1 130,10
Zákonné sociální pojištění	18 871	19 543	19 852,23
Ostatní sociální pojištění	0	0	0
Zákonné sociální náklady	1 063	1 094	1 127,75
Ostatní sociální náklady	0	0	0
Daň silniční	0	0	0
Daň z nemovitostí	0	0	0
Ostatní daně a poplatky	300	300	46,10
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	0
Ostatní pokuty a penále	0	0	3,75
Odpis pohledávky	0	0	23,31
Úroky	0	0	0
Kursové ztráty	200	200	155,64
Dary	0	0	0
Manka a škody	0	0	43,70
Jiné ostatní náklady	4 000	5 600	9 229,42
Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	51 000	51 000	48 295,22
Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0	0	0
Prodané cenné papíry a vklady	0	0	0
Prodaný materiál	0	0	0
Tvorba zákonných rezerv	0	0	0
Tvorba zákonných opravných položek	0	0	0
<b>Výnosy</b>	<b>283 166</b>	<b>337 641</b>	<b>339 580,26</b>
v tom: Tržby za vlastní výrobky	2 500	2 500	2 102,33
Tržby z prodeje služeb	34 800	34 800	33 102,30
Tržby za prodané zboží	500	500	545,17
Změna stavu zásob nedokončené výroby	500	500	-448,34
Změna stavu zásob polotovarů	0	0	0
Změna stavu zásob výrobků	2 700	2 700	3 016,20
Změna stavu zvířat	0	0	0

Aktivace materiálu a zboží	20	20	1,72
Aktivace vnitroorganizačních služeb	0	0	0
Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0	0	0
Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0	0	0
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	23,45
Ostatní pokuty a penále	0	0	0
Platby za odepsané pohledávky	0	0	0
Úroky	150	150	102,85
Kursově zisky	5	5	0,95
Zúčtování fondů	11 000	11 000	16 356,84
Jiné ostatní výnosy	20 000	20 000	13 901,77
Tržby z dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	30	30	0
Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0	0	0
Tržby z prodeje cenných papírů a vkladů	0	0	0
Tržby z prodeje materiálu	0	0	0
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0	0	0
Zúčtování zákonných rezerv	0	0	0
Zúčtování zákonných opravných položek	0	0	0
Provozní příspěvek a dotace	210 961	265 436	270 875,02
v tom: příspěvek na provoz od zřizovatele	210 961	236 864	235 910
dotace na neinvestiční náklady související s financováním programů evidovaných v ISPROFIN od zřizovatele	0	28 572	32 429,14
dotace na výzkum a vývoj od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	0	0	2 535,88
ostatní příspěvky a dotace	0	0	0
<b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	<b>4 000</b>	<b>4 000</b>	<b>1 584,39</b>
Daň z příjmů	4 000	4 000	3 900
Dodatečné odvody daně z příjmů	0	0	0
<b>Hospodářský výsledek po zdanění</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-2 315,61</b>

Ukazatel	Schválený rozpočet 2006 (v tis. Kč)	Rozpočet po změnách 2006 (v tis. Kč)	skutečnost roku 2006 (v tis. Kč)
Systémové dotace na investice celkem:	0	5 820	5 207,01
Systémové dotace na investice od zřizovatele, z toho:			
Systémové dotace na výzkum a vývoj	0	0	0
Systémové dotace na investice od jiných poskytovatelů	0	0	0
Individuální dotace na investice	0	19 650	30 577,57

## **Bod g – Zdůvodnění rozpočtových opatření provedených u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku (dle vyhlášky 323/2005 Sb.)**

V roce 2006 bylo provedeno Ministerstvem kultury České republiky 25 úprav rozpočtu Národní galerii v Praze.

<b>Ukazatel</b>	<b>Schválený rozpočet (v tis. Kč)</b>	<b>Rozpočet po změnách (v tis. Kč)</b>
Příspěvek na provoz	210 961	265 436
Systémově určené výdaje	0	5 820
Individuálně posuzované výdaje	0	19 650

### ***a) dorovnání mzdových prostředků***

- zvýšení o **411 tis. Kč** (neinvestiční prostředky)

### ***b) odstraňování následků povodní v roce 2002***

- neinvestiční prostředky ve výši **5 179 tis. Kč** a investiční prostředky **1 220 tis. Kč**
- neinvestiční prostředky ve výši **1 471 tis. Kč** a investiční prostředky ve výši **939 tis. Kč** na Obnovu Kláštera sv. Anežky České po povodních, II. etapa

### ***c) výstavy***

- neinvestiční prostředky ve výši **235 tis. Kč** na vyslání kolekce současného českého výtvarného umění do Bruselu
- neinvestiční prostředky ve výši **1 800 tis. Kč** na zajištění expozice na Bienále architektury v Benátkách
- neinvestiční prostředky ve výši **1 000,-- tis. Kč** na výstavu Růžencová slavnost 1506 – 2006
- neinvestiční prostředky ve výši **400 tis. Kč** na výstavu Pavel Brázda

### ***d) věda a výzkum***

- neinvestiční prostředky **6 787 tis. Kč** na vědecko výzkumný záměr „Slezsko, perla v České koruně“

### ***e) ochrana movitého kulturního dědictví***

- neinvestiční prostředky ve výši **815 tis. Kč** (nákup zdroje studeného světla, objektivu a restaurování) a investiční prostředky ve výši **150 tis. Kč** (nákup laboratorní sušárny a univerzálního steromikroskopu)

### ***f) výkup uměleckých předmětů***

- neinvestiční prostředky ve výši **2 000 tis. Kč** (Joseph Beuys, Auto 1969)
- neinvestiční prostředky ve výši **270 tis. Kč** (F. Engelmueller, Bílá hora)
- neinvestiční prostředky ve výši **250 tis. Kč** (Nejmladší výtvarníci – akvizice)

### ***g) jednotný systém evidence***

- investiční prostředky ve výši **193 tis. Kč**

### ***ch) zabezpečení objektů***

- investiční prostředky ve výši **3 318 tis. Kč**

### ***i) rekonstrukce objektů***

- neinvestiční prostředky ve výši **26 625 tis. Kč** a investiční prostředky ve výši **16 790 tis. Kč** (Schwarzenberský palác)

- neinvestiční prostředky ve výši **1 532 tis. Kč** a investiční prostředky ve výši **2 860 tis. Kč** (Salmovský palác)
- neinvestiční prostředky ve výši **3 000 tis. Kč** (oprava střešního pláště Veletržního paláce)

**j) ostatní**

- neinvestiční prostředky ve výši **200 tis. Kč** na projekt Italské obrazy 14.-16. století ve sbírkách Národní galerie v Praze
- příspěvek na provoz ve výši **2 500 tis. Kč**

Veškeré prostředky byly sledovány odděleně a byly použity na stanovený účel. Výsledky Národní galerie v Praze uvedla ve své roční zprávě pro MK ČR.

## **Bod g – Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech** (dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Vlastní výnosy Národní galerie v Praze dosáhly výše 68 705 tis. Kč. Na těchto výnosech se v hlavní míře podílely příjmy ze vstupného ve výši 33 102 tis. Kč, dále příjmy z pronájmu nebytových prostor včetně služeb tím související ve výši 13 902 tis. Kč. Fond reprodukce majetku ve výši 8 681 tis. Kč byl použit jako další zdroj k financování oprav a údržby budov.

## **Bod g – Údaje o podílu státního rozpočtu na financování činností**

(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Financování ze státního rozpočtu ve velké míře k rozšiřování a zabezpečování nových provozních kapacit, především se jedná o rekonstrukci Schwarzenberského paláce a Salmovského paláce. Národní galerie v Praze pokračovala v rekonstrukci Kláštera sv. Anežky České, II. etapa oprav po povodni 2002. Došlo k nákupu zařízení potřebného pro práci odborných pracovníků a tím i zkvalitňování práce. Též byly podpořeny některé výstavní projekty. Prostředky byly čerpány v souladu s rozpočtovými pravidly.

### **Rozbor rovnoměrnosti čerpání příspěvku - provozní prostředky**

Čtvrtletí	Čerpání (v tis. Kč)	% ročního limitu
I.	47 490	20,22
II.	60 130	25,61
III.	54 995	23,42
IV.	72 210	30,75
<b>Celkem</b>	<b>234 825</b>	<b>100</b>

### **Rozbor rovnoměrnosti čerpání příspěvku – investiční prostředky**

Čtvrtletí	Čerpání (v tis. Kč)	% ročního limitu
I.	0	0,00
II.	51	0,88
III.	1 362	23,40
IV.	4 407	75,72
<b>Celkem</b>	<b>5 820</b>	<b>100</b>



## Bod g – Rozbor čerpání mzdových prostředků (dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Ukazatel	Rozpočet včetně úprav (v tis. Kč)	Skutečnost (v tis. Kč)
Platy zaměstnanců	54 467	55 252,10
Ostatní osobní náklady	970	1 130,10
<b>Celkem mzdové náklady</b>	<b>55 437</b>	<b>56 382,20</b>

Dle rozpisu schváleného rozpočtu k mohla Národní galerie v Praze na mzdových nákladech čerpat 53 916 tis. Kč. Dále došlo následujícím úpravám rozpočtu:

úpr. č. 1 1 221 tis. Kč mzdové prostředky na vědecko-výzkumný záměr  
Slezsko, perla v České koruně  
úpr. č. 16 300 tis. Kč příspěvek na provoz na osobní náklady

Překročení mzdových prostředků bylo pokryto z Fondu odměn ve výši 3,47 tis. Kč a 941,73 tis. Kč bylo kryto od jiných poskytovatelů.

Průměrný plat činil v roce 2005 18 820,-- Kč. Přepočtený stav zaměstnanců v roce 2005 byl 276 osob.

## Bod g – Výdaje nebo náklady na výzkum a vývoj (dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Národní galerie v Praze se podílela prostřednictvím svých odborných pracovníků (řešitelů) na několika projektech v oblasti výzkumu a vývoje. Na řešení těchto projektů získala finanční prostředky z Ministerstva kultury České republiky, Grantové agentury České republiky a z programu CULTURE 2000.

V roce 2006 byl zahájen výzkumný projekt Holandské malířství 17. a 18. století ze sbírek Národní galerie v Praze. Výzkumný záměr Slezsko – perla v České Koruně a projekt Internacionální styl v Německu pokračovaly z předcházejícího období. Byla zahájena mezinárodní výstava Slezsko – perla v České Koruně a byla vydána stejnojmenná vědecká publikace ve čtyřech jazykových mutacích. V roce 2006 nebyl žádný vědecký záměr ani projekt dokončen, práce budou pokračovat i v následujícím roce.

Poskytovatel	Název projektu	Rozpočet (v tis. Kč)	Skutečnost (v tis. Kč)
Ministerstvo kultury ČR	Slezsko, perla v České Koruně	6 787	13 145
Grantová agentura ČR	Holandské malířství 17. a 18. století ze sbírek Národní galerie v Praze	518	518
Grantová agentura ČR	Internacionální styl v Německu: Kresby vzniklé v německy mluvících zemích mezi léty 1550 až 1650 ze sbírek České republiky	173	177
CULTURE 2000	Slezsko, perla v České Koruně – příprava výstavy	1 845	1 845

**Bod g –Přehled o čerpání finanční prostředků na programy nebo projekty spolufinancované z rozpočtu EU**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Národní galerie v Praze byla realizátorem projektu v programu CULTURE 2000.  
(viz. předchozí bod)

**Bod g – Spolupráce se zahraničím**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

ICOM	Výše ročního příspěvku (v Kč)
Institucionální členové	19.300

Národní galerie v Praze je institucionálním členem vrcholné oborové organizace ICOM (International Council of Museums) a pravidelně se zúčastňuje jejich aktivit. Vedle toho se instituce v rozsáhlé míře angažovala v mezinárodní spolupráci formou výměn výstav a zapůjčování sbírkových předmětů na výstavy (viz. příslušné kapitoly).

**Bod g – Výdaje na účast mezinárodních konferencí, obdobných akcích a zahraničních služebních cestách**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Na zahraniční služební cesty bylo vydáno 1 611 tis. Kč. Tato částka byla použita na badatelské pracovní cesty v rámci jednotlivých grantů (VaV MK ČR, GA ČR a program CULTURE 2000). Ostatní finanční prostředky byly použity na kurýrní cesty, účasti na sympoziích a konferencích a též na cestovní výdaje v rámci Benátského Bienále – uvedení pavilonu do provozu, příprava výstavy a ukončení výstavy. Účast pracovníků Národní galerie v Praze na mezinárodních akcích posílila prestiž a vnímání instituce v mezinárodním kulturním i odborném prostředí.

**Bod g – Výdaje nebo náklady účelově určené na financování programů reprodukce majetku vedených v informačním systému programového financování**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Program	Neinvestiční prostředky (v tis. Kč)	Investiční prostředky (v tis. Kč)	Skutečnost (v tis. Kč)	Použití RF MK (v tis. Kč)	Převod do RF MK (v tis. Kč)
234 112 – 0001 Rekonstrukce Schwarzenberského paláce	26 625	16 790	47 772	10 357	0
234 112 – 0099 Rekonstrukce Salmovského paláce	1 532	2 860	4 963	571	0

234 112 – 0194 Oprava střešního pláště Veletržního paláce – část 5b	3 000	0	3 000	0	0
234 118 – 0045 Obnova kláštera sv. Anežky České po povodních	1 471	939	1 598	0	812

**Bod g – Převod úspor rozpočtových prostředků do rezervního fondu zřizovatele a čerpání převedených v minulých letech**  
(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

**Převod do rezervního fondu zřizovatele**

Účel	Upravený rozpočet (v tis. Kč)	Skutečnost (v tis. Kč)	Převod do RF 2006 (v tis. Kč)
234 118 – 0045 Obnova kláštera sv. Anežky České po povodních (investice)	939	326	613
234 118 – 0045 Obnova kláštera sv. Anežky České po povodních (neinvestice)	1 471	1 272	199

V roce 2006 Národní galerie nestačila přidělené prostředky vyčerpat do konce roku a zažádala o jejich přesun do rezervního fondu Ministerstva kultury České republiky s následným čerpáním v roce 2007. Jedná se o investiční a neinvestiční prostředky na jednu akci.

**Důvod převodu:**

Finanční prostředky na akci „Obnova kláštera sv. Anežky České po povodních, II. etapa, čerpané na základě 14. úpravy schváleného rozpočtu na rok 2006 nebyly čerpány v plné výši z důvodu nepředpokládaných komplikací při přípravě a realizaci projektové dokumentace, potažmo v průběhu stavebního řízení. Vzhledem k tomu, že Anežský klášter je národní kulturní památkou v zátopové oblasti, probíhalo mnoho konzultací a upřesňujících jednání nejen s Národním památkovým ústavem, ale i se správci kanalizační sítě kvůli sladění protipovodňových úprav areálu s celkovým protipovodňovým regulačním plánem Prahy 1. Část prostředků určená na prováděcí projekt a samotný autorský dozor v průběhu stavby bude čerpána po uvolnění prostředků z rezervního fondu až v roce 2007.

**Prostředky převedené v minulých letech a jejich použití ve sledovaném roce**

Účel	RF 2005 (v tis. Kč)	Použití 2006 (v tis. Kč)
234 112 – 0001 Rekonstrukce Schwarzenberského paláce (investice)	10 357	10 357

234 112 – 0099 Rekonstrukce Salmovského paláce (investice)	571	571
--	-----	-----

V roce 2005 Národní galerie nestačila přidělené prostředky vyčerpat do konce roku a zažádala o jejich přesun do rezervního fondu Ministerstva kultury České republiky s následným čerpáním v roce 2006. Jedná se o investiční prostředky.

#### **Důvod převodu:**

Ve Schwarzenberském paláci nebyly realizovány stavební práce v západním křídle z důvodu změny jeho budoucího využití a související úpravy projektu. V Salmovském paláci nebyly MK ČR provedeny úhrady za prostředky vynaložené NG na mezinárodní architektonickou soutěž.

## **Bod g – Zdůvodnění hospodářského výsledku**

(dle vyhlášky 323/2005 Sb.)

Hospodářský výsledek Národní galerie v Praze skončil za rok 2006 se ziskem v celkové výši 4.594,82 Kč, který je tvořen ztrátou z hlavní činnosti ve výši 2.315.601,35 Kč a ziskem z hospodářské činnosti ve výši 2.320.196,17 Kč.

Ztráta z hlavní činnosti byla způsobena především snížením tržeb za služby v rámci krátkodobých pronájmů malé dvorany a areálu Kláštera sv. Anežky České. Další snížení o 700 tis. Kč z důvodu nekonání mezinárodního výstavního projektu jak tomu bylo v minulém roce. Z důvodu změny poptávky po veletržních prostorách došlo ke snížení příjmů za nájemné ve Veletržním paláci.

V roce 2006 Národní galerie uspořádala výstavu Slezsko, perla v České koruně. Jednalo se o projekt v rámci vědecko-výzkumného záměru podpořeného z části MK ČR. Zbývající část byla hrazena z vlastních prostředků, což byla podmínka čerpání prostředků na projekt. Národní galerie se během celého roku snažila dodržovat rozpočet a šetřit co nejvíce nákladů v ostatních oblastech činnosti a zejména v provozu, aby bylo možno pokrýt tuto část projektu.

Ztráta z hlavní činnosti byla vyrovnána použitím peněžních fondů a zisku z hospodářské činnosti organizace. Jedná se o fond reprodukce majetku, jako doplňkového zdroje a fond rezervní, především zúčtování finančních darů.

Mzdové prostředky byly překročeny o 3.471,00 Kč, tato částka byla čerpána z fondu odměn. Finanční fondy má organizace pokryta peněžními prostředky na běžném účtu a terminovaném vkladu.

## **Bod h – Údaje o hlavních skupinách příjemců služeb**

(příloha č.2 vyhlášky 323/2005 Sb.)

#### **Hlavní skupiny jsou následující:**

**1. Odborná veřejnost:** zejména profesionální pracovníci muzeí a galerií, pracovníci památkové péče, studenti a učitelé vysokých škol příslušného zaměření a další badatelé v

**2. Laičtí zájemci:** zejména neprofesionální zájemci o dějiny a umění (včetně zahraničních turistů), studenti a učitelé středních škol

**3. Děti a mládež**

**Příloha:**

**Výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2006**

**Rozvaha 31.12.2006**

**Příloha k výkazu zisku a ztrát k 31.12.2006**

**Stavy na bankovních účtech k 31.12.2006**

Příloha: Výkaz zisku a ztrát k 31. 12. 2006  
Rozvaha 31.12.2006

Příloha č.1 k vyhlášce č. 505/2002 Sb.  
ve znění pozdějších předpisů  
s účinností pro organizační složky  
státu, státní fondy, územní  
samosprávné celky a příspěvkové  
organizace

## ROZVAHA (BILANCE)

( v tis. Kč na dvě desetinná místa )

sestavená k 31.12.2006

IČO

00023281

Název organizace: Národní galerie v Praze

Sídlo:

OKEČ:

Právní forma: příspěvková organizace

### AKTIVA

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
<b>A. Stálá aktiva</b> pol. 9+15+26+33+41+206	1	1 691 287.91	1 686 064.71
<b>1. Dlouhodobý nehmotný majetek</b>			
nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
software (013)	3	4 501.28	4 261.65
ocenitelná práva (014)	4		
drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5	262.76	286.02
ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6	1 064.12	1 064.12
nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem pol. 2 až 8	9	5 828.16	5 611.79
<b>2. Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku</b>			
oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	10		
oprávky k softwaru (073)	11	-3 701.45	-3 804.04
oprávky k ocenitelným právům (074)	12		
oprávky k drobnému dlouhodobému nehm. majetku (078)	13	- 262.76	- 286.02
oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku (079)	14		- 534.87
Oprávky k DNM celkem pol. 10 až 14	15	-3 964.21	-4 624.93
<b>3. Dlouhodobý hmotný majetek</b>			
pozemky (031)	16	309 465.70	312 807.96
umělecká díla a předměty (032)	17	80.00	80.00
stavby (021)	18	1 534 407.64	1 535 331.94
samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	19	249 163.65	256 001.44
pěstítecké celky trvalých porostů (025)	20		
základní stádo a tažná zvířata (026)	21		
drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	22	34 947.40	36 236.00
ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	23		
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	24	84 580.50	109 242.07
poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	25		
Dlouhodobý hmotný majetek celkem pol. 16 až 25	26	2 212 644.89	2 249 699.41
<b>4. Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku</b>			
oprávky ke stavbám (081)	27	- 349 121.51	- 380 103.06
oprávky k samostatným movitým věcem a soub. movitých věcí (082)	28	- 139 152.02	- 148 282.50
oprávky k pěstíteckým celkům trvalých porostů (085)	29		
oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	30		
oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	31	-34 947.40	-36 236.00
oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	32		
Oprávky k DHM celkem pol. 27 až 32	33	- 523 220.93	- 564 621.56

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 3
<b>5. Dlouhodobý finanční majetek</b>			
majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem (061)	34		
majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem (062)	35		
dlužné cenné papíry držené do splatnosti (063)	36		
půjčky osobám ve skupině (066)	37		
ostatní dlouhodobé půjčky (067)	38		
ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	39		
pořizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	40		
Dlouhodobý finanční majetek celkem pol. 34 až 40	41		
<b>6. Majetek převzatý k privatizaci</b>			
majetek převzatý k privatizaci (064)	204		
majetek převzatý k privatizaci v pronájmu (065)	205		
Majetek převzatý k privatizaci celkem pol. 204 a 205	206		
<b>B. Oběžná aktiva</b>	<b>pol. 51+75+89+119+124</b>	<b>42</b>	<b>63 861.33</b>
<b>1. Zásoby</b>			
materiál na skladě (112)	43	310.39	
pořízení materiálu a materiál na cestě (111 nebo 119)	44		
nedokončená výroba (121)	45	1 498.99	
polotovary vlastní výroby (122)	46		
výrobky (123)	47	23 086.04	
zvířata (124)	48		
zboží na skladě (132)	49	4 160.78	
pořízení zboží a zboží na cestě (131 nebo 139)	50		
Zásoby celkem pol. 43 až 50	51	29 056.20	
<b>2. Pohledávky</b>			
odběratelé (311)	52	7 446.36	
směnky k inkasu (312)	53		
pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54		
poskytnuté provozní zálohy (314)	55	9 152.32	
pohledávky za rozpočtové příjmy (315)	56		
ostatní pohledávky (316)	57	980.54	
součet pol. 52 až 57	58	17 579.22	
pohledávky za účastníky sdružení (358)	59		
sociální zabezpečení a zdravotní pojištění (336)	60		
daň z příjmů (341)	61		
ostatní přímé daně (342)	62		
daň z přidané hodnoty (343)	63		
ostatní daně a poplatky (345)	64		
pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	65		
součet pol. 61 až 64	66		
pohledávky v zahraničí (371)	207		
pohledávky tuzemské (372)	208		
součet pol. 207 a 208	209		
nároky na dotace a ostatní zúčtování se st. rozpočtem (346)	67		
nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	68		
součet pol. 67 a 68	69		
pohledávky za zaměstnanci (335)	70	346.11	
pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	71		
jiné pohledávky (378)	72	10 000.00	
opravná položka k pohledávkám (391)	73		
součet pol. 70 až 73	74	10 346.11	
Pohledávky celkem pol. 58+59+60+65+66+209+69+74	75	27 925.33	


Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
<b>3. Finanční majetek</b>			
pokladna (261)	76	1 563.32	916.32
peníze na cestě (+/- 262)	77		
ceniny (263)	78	178.88	244.85
součet pol. 76 až 78	79	1 742.20	1 161.17
běžný účet (241)	80	2 487.15	1 401.79
běžný účet FKSP (243)	81	223.03	341.78
ostatní běžné účty (245)	82		
vklady v zahraniční měně v tuzemských bankách (246)	210		
součet pol. 80 až 82 a 210	83	2 710.18	1 743.57
majetkové cenné papíry k obchodování (251)	84		
dlužné cenné papíry k obchodování (253)	85		
ostatní cenné papíry (256)	86		
pořízení krátkodobého finančního majetku (259)	87		
součet pol. 84 až 87	88		
Finanční majetek celkem pol. 79+83+88	89	4 452.38	2 904.74
<b>4. Účty rozpočtového hospodaření a další účty mající vztah k rozpočt. hospodaření a účty mimorozpočt. prostředků</b>			
základní běžný účet (231)	90		
vkladový výdajový účet (232)	91	x	
příjmový účet (235)	92	x	
běžné účty peněžních fondů (236)	93		
běžné účty státních fondů (224)	94		
běžné účty finančních fondů (225)	95		
součet pol. 90 až 95	96		
poskytnuté dotace organizačním složkám státu (202)	97	x	
poskytnuté dotace vkladovému výdajovému účtu (212)	98	x	
poskytnuté příspěvky a dotace příspěv. organizacím (203)	99	x	
poskytnuté dotace ostatním subjektům (204)	100	x	
poskytnuté příspěvky a dotace příspěv. organizacím (213)	101	x	
poskytnuté dotace ostatním subjektům (214)	102	x	
součet pol. 97 až 102	103		
poskytnuté návratné finanční výpomoci mezi rozpočty (271)	104		
poskytnuté přech. výpomoci příspěvk. organizacím (273)	105		
poskytnuté přech. výpomoci podnikatelským subj. (274)	106		
poskytnuté přech. výpomoci ostatním organizacím (275)	107		
poskytnuté přech. výpomoci fyzickým osobám (277)	108		
součet pol. 104 až 108	109		
limity výdajů (221)	110	x	
zúčtování výdajů územních samosprávných celků (218)	111	x	
materiální náklady (410)	112	x	
služby a náklady nevýrobní povahy (420)	113	x	
cestovné a ostatní výplaty fyzickým osobám (430)	114	x	
mzdové a ostatní osobní náklady (440)	115	x	
dávky sociálního zabezpečení (450)	116	x	
manka a škody (460)	117	x	
součet pol. 112 až 117	118		
Prostř. rozpočt. hospodaření celkem pol.	119		
<b>5. Přechodné účty aktivní</b>			
náklady příštích období (381)	120	252.48	907.45
příjmy příštích období (385)	121	74.94	41.92
kursové rozdíly aktivní (386)	122		
dohadné účty aktivní (388)	123	2 100.00	2 700.00
Přechodné účty aktivní celkem pol. 120 až 123	124	2 427.42	3 649.37
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>pol. 1+42</b>	<b>1 755 149.24</b>	<b>1 748 678.59</b>

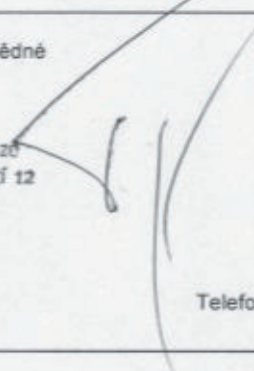


Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
<b>C. Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv celkem</b>	126	1 701 873.26	1 704 026.94
pol.			
<b>1. Majetkové fondy a zvláštní fondy</b>			
fond dlouhodobého majetku (901)	127	1 691 287.91	1 686 064.72
fond oběžných aktiv (902)	128		444.72
fond hospodářské činnosti (903)	129		
oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/- 909)	130		
Majetkové fondy celkem pol. 127 až 129	131	1 691 287.91	1 686 509.44
fond privatizace (904)	211		
ostatní fondy (905)	212		
součet pol. 211 a 212	213		
<b>2. Finanční a peněžní fondy</b>			
fond odměn (911)	132	132.74	129.27
fond kulturních a sociálních potřeb (912)	133	322.14	412.61
fond rezervní (914)	134	4 344.88	5 701.55
fond reprodukce majetku (916)	135	5 748.66	11 269.48
peněžní fondy (917)	136		
jiné finanční fondy (918)	137		
Finanční a peněžní fondy celkem pol. 132 až 137	138	10 548.42	17 512.91
<b>3. Zvláštní fondy organizačních složek státu</b>			
státní fondy (921)	139		
ostatní zvláštní fondy (922)	140		
fondy Evropské unie (924)	203		
Zvláštní fondy OSS celkem pol. 139+140+203	141		
<b>4. Zdroje krytí prostředků rozpočtového hospodaření</b>			
financování výdajů organizačních složek státu (201)	142	x	
financování výdajů územních samosprávných celků (211)	143	x	
bankovní účty k limitům organizačních složek státu (223)	144	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z běžné činnosti OSS (205)	145	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z běžné činnosti ÚSC (215)	146	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z finančního majetku OSS (206)	147	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z finančního majetku ÚSC (216)	148	x	
zúčtování příjmů územních samosprávných celků (217)	149	x	
přijaté návratné finanční výpomoci mezi rozpočty (272)	150		
Zdroje krytí prostředků rozpočt. hospodaření celkem ř.142 až 150	151		
<b>5. Výsledek hospodaření</b>			
a) z hospodářské činnosti ÚSC a činnosti PO			
výsledek hospodaření běžného účetního období (+/- 963)	152	x	4.59
nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (+/- 932)	153		
výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/- 931)	154	36.93	x
b) převod zúčtování příjmů a výdajů z minulých let (+/- 933)	155		
c) saldo výdajů a nákladů (+/- 964)	156		
d) saldo příjmů a výnosů (+/- 965)	157		
součet pol. 152 až 157	158	36.93	4.59
<b>D. Cizí zdroje</b>	pol. 160+166+189+196+201	53 275.98	44 651.65
<b>1. Rezervy</b>			
rezervy zákonné (941)	160		
<b>2. Dlouhodobé závazky</b>			
vydané dluhopisy (953)	161		
závazky z pronájmu (954)	162		
dlouhodobé přijaté zálohy (955)	163		
dlouhodobé směnky k úhradě (958)	164		
ostatní dlouhodobé závazky (959)	165		
Dlouhodobé závazky celkem pol. 161 až 165	166		

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.	
<b>3. Krátkodobé závazky</b>				
dodavatelé (321)	167	35 111.75	26 303.10	
směnky k úhradě (322)	168			
přijaté zálohy (324)	169	715.44	996.92	
ostatní závazky (325)	170	6 972.55	6 491.55	
závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	171			
součet pol. 167 až 171	172	42 799.74	33 791.57	
závazky z upsaných nesplac. cenných papírů a podílů (367)	173			
závazky k účastníkům sdružení (368)	174			
součet pol. 173 a 174	175			
zaměstnanci (331)	176	746.31	554.02	
ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	177			
součet pol. 176 a 177	178	746.31	554.02	
závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění (336)	179	2 370.62	2 246.00	
daň z příjmů (341)	180			
ostatní přímé daně (342)	181	720.76	596.97	
daň z přidané hodnoty (343)	182	338.87	84.33	
ostatní daně a poplatky (345)	183			
součet pol. 180 až 183	184	1 059.63	681.30	
vypoř. přeplatků dotací a ost. závazků se st. rozpočtem (347)	185	0.48		
vypoř. přeplatků dotací a ost. závazků s rozpočtem ÚSC (349)	186			
součet pol. 185 a 186	187	0.48		
jiné závazky (379)	188			
Krátkodobé závazky celkem pol. 172+175+178+179+184+187+188	189	46 976.78	37 272.89	
<b>4. Bankovní úvěry a půjčky</b>				
dlouhodobé bankovní úvěry (951)	190			
krátkodobé bankovní úvěry (281)	191			
eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky) (282)	192			
vydané krátkodobé dluhopisy (283)	193			
ostatní krátkodobé závazky (finanční výpomoci) (289)	194			
součet pol. 193 a 194	195			
Bankovní úvěry a půjčky celkem pol. 190+191+192+195	196			
<b>5. Přejícné účty pasívní</b>				
výdaje příštích období (383)	197			
výnosy příštích období (384)	198	23.10	45.50	
kursové rozdíly pasívní (387)	199			
dohadné účty pasívní (389)	200	6 276.10	7 333.26	
Přejícné účty pasívní celkem pol. 197 až 200	201	6 299.20	7 378.76	
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>pol. 126+159</b>	<b>202</b>	<b>1 755 149.24</b>	<b>1 748 678.59</b>

Odesláno dne: 17.1.2007

Razítko:  Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1

Podpis odpovědné osoby: 

Podpis osoby odpovědné za sestavení: Šejnoha

Okamžik sestavení: 16.1.2007

Telefon: 224301321

ve znění pozdějších předpisů  
s účinností pro organizační složky  
státu, státní fondy, územní  
samosprávné celky a příspěvkové  
organizace

## PŘÍLOHA

( v tis. Kč na dvě desetinná místa )

IČO

00023281

sestavená k 31.12.2006

část 2 (§24 odst.3 vyhlášky č.505/2002 Sb.)

Název organizace: Národní galerie v Praze

Sídlo:

OKEČ:

Právní forma: příspěvková organizace

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
<b>I. Položky č. 1 až 19, 50 a 51 se vykází k okamžiku sestavení mezitímní účetní závěrky nebo k rozvahovému dni v uspořádání:</b>			
Dotace celkem na dlouhodobý majetek ze stát.rozpočtu (z AU k úč.346)	1	x	35 784.58
z toho: systémové dotace na dlouhodobý majetek	2	x	5 207.01
toho na: výzkum a vývoj	3	x	
vzdělávání pracovníků	4	x	
informatiku	5	x	
individuální dotace na jmenovité akce	6	x	30 577.57
Přijaté prostředky ze zahraničí na dlouhodobý majetek (z AU k úč.916)	7	x	
Přijaté dotace celk. na dlouhodobý maj. z rozpočtu ÚSC (z AU k úč.348)	8	x	
Přijaté příspěvky a dotace na provoz ze st.rozpočtu (z AU k úč.691)	9	x	269 030.14
z toho: přijaté příspěvky na provoz od zřizovatele (z AU k úč.691)	10	x	235 910.00
z toho na: výzkum a vývoj	11	x	6 787.00
vzdělávání pracovníků	12	x	
informatiku	13	x	
přij.dot. na NIV nákl. souv. s ISPROFIN od zřiz. (z AU k úč.691)	14	x	32 429.14
přij.prostř. na V+V od poskyt.jiných než od zřiz. (z AU k úč.691)	15	x	691.00
Přijaté prostředky na výzkum a vývoj z rozpočtu ÚSC (z AU k úč.691)	16	x	
Přij. prostř. na V+V od příjemců účelové podpory (z AU k úč.691)	17	x	
Přijaté prostředky na provoz ze zahraničí (z AU k úč.691)	18	x	1 844.88
Přij. přísp. a dotace celkem na provoz z rozpočtu ÚSC (z AU k úč.691)	19	x	
Přij. přísp. a dotace na provoz z rozpočtu st.fondů (z AU k úč.691)	50	x	
Přij. dotace na dlouhodobý maj. z rozpočtu st.fondů	51	x	
<b>II. Položky č. 20 až 49, 52, 53 a 54 se vykází k 1. lednu a k okamžiku sestavení mezitímní účetní závěrky nebo k rozvahovému dni v uspořádání:</b>			
Poskytnuté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - kraj. úřadu (úč.271)	20		
Poskytnuté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - obci (úč.271)	21		
Přijaté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - ze st.rozpočtu (úč.272)	22		
Přijaté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - od kraj. úřadu (úč.272)	23		
Přijaté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - od obce (úč.272)	24		
Přijaté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - od státních fondů (úč.272)	25		
Přijaté návratné fin.výpomoci mezi rozpočty - od ost.veř.rozp. (úč.272)	26		
Poskytnuté přech.výpomoci přísp. organ. - org.složkou státu (úč.273)	27		
Poskytnuté přech.výpomoci přísp. organ. - krajským úřadem (úč.273)	28		
Poskytnuté přech.výpomoci příspěvkovým org. - obci (úč.273)	29		
Krátkodobé bankovní úvěry tuzemské (úč.281)	30		
Krátkodobé bankovní úvěry zahraniční (úč.281)	31		
Vydané krátkodobé dluhopisy v tuzemsku (úč.283)	32		
Vydané krátkodobé dluhopisy v zahraničí (úč.283)	33		
Ostatní krátkodobé závazky (finanční výpomoci) tuzemské (úč.289)	34		
Ostatní krátkodobé závazky (finanční výpomoci) zahraniční (úč.289)	35		
Směnky k úhradě tuzemské (úč.322)	36		
Směnky k úhradě zahraniční (úč.322)	37		
Dlouhodobé bankovní úvěry tuzemské (úč.951)	38		
Dlouhodobé bankovní úvěry zahraniční (úč.951)	39		

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
Vydané dluhopisy tuzemské (úč.953)	40		
Vydané dluhopisy zahraniční (úč.953)	41		
Dlouhodobé směnky k úhradě tuzemské (úč.958)	42		
Dlouhodobé směnky k úhradě zahraniční (úč.958)	43		
Ostatní dlouhodobé závazky tuzemské (úč.959)	44		
Ostatní dlouhodobé závazky zahraniční (úč.959)	45		
Nakoup. dluhopisy a směnky k inkasu celkem (z AU účtů 063,253 a 312)	46		
z toho: krátkodobé dluhopisy a směnky ÚSC (z AU účtů 253 a 312)	47		
komunální dluhopisy ÚSC (z účtu 063)	48		
ost.dluhopisy a směnky veř.rozpočtů (z AU účtů 063,253 a 312)	49		
Splatné záv.poj. na soc.zab. a přísp. na st.pol.zam.	52	1 657.39	1 560.63
Splatné závazky veřejného zdravotního pojištění	53	713.23	685.37
Evid.daňové nedoplatky u místně přísl. fin.orgánů	54	1 059.63	681.30
<p>III. OSS vykazují stavy údajů položek č.20,21 a 27 přílohy účetní závěrky. Ministerstva jako OSS vykazují též stavy údajů položky č.46 až 49 přílohy účetní závěrky. ÚSC vykazují stavy údajů položek č.20 až 49 přílohy účetní závěrky. PO vykazují údaje položek č.1 až 19, 30 a 31, 34 a 35, 38 a 39 přílohy. Stav položky 50 vykazují PO. Stav položek 51 až 54 vykazují ÚSC, PO, St.fondy a OSS.</p>			

Odesláno dne:

17.1.2007

Razítko:



Podpis odpovědné osoby:

Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1  
-9-

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Šejnoha

Okamžik sestavení: 16.1.2007

Telefon:

224301321

# Stavy a obraty na bankovních účtech PO

( v tis. Kč na dvě desetinná místa )

k 31.12.2006

IČO
00023281

Název organizace: Národní galerie v Praze

Sídlo:

Právní forma: příspěvková organizace

Název bankovního účtu	Kód b.ú.	druh org.	Kód banky	Počáteční stav k 1.1.	Stav ke konci vykazovaného období	Změna stavu bankovních účtů
Fond kulturních a sociálních potřeb	04	03	0100	223.03	341.78	- 118.75
Běžný účet	06	03	0100	659.56	1 400.92	- 741.36
Ostatní běžné účty	07	03	0100	1 827.59	0.87	1 826.72
<b>CELKEM</b>				<b>2 710.18</b>	<b>1 743.57</b>	<b>966.61</b>

Odesláno dne:

17.1.2007

Razítko:



Národní galerie v Praze  
Staroměstské náměstí 12  
110 15 Praha 1  
-9-

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Šejnoha

Okamžik sestavení: 16.1.2007

Telefon: 224301321

## Znalecká činnost

Národní galerie v Praze jako znalecký ústav zapsaný Ministerstvem spravedlnosti ČR ve druhém oddílu seznamu ústavů kvalifikovaných pro znaleckou činnost:

- v oboru školství a kultura s rozsahem znaleckého oprávnění pro výtvarné umění volné (malba, plastika, grafika) – publikováno v Ústředním věstníku ČSR, ročník 1986,
- v oboru ekonomika s rozsahem znaleckého oprávnění pro oceňování děl malířských, sochařských, grafických a děl vytvořených jinými médii, pokud jsou v předmětu činnosti Národní galerie v Praze - rozhodnutí ze dne 7. 11. 2001 M – 1787/2001

vypracovala za rok 2006 dva znalecké posudky:

1. pro Obvodní ředitelství Policie České republiky Praha II (na jedno dílo)
2. pro Obvodní ředitelství Policie České republiky Praha I (na tři díla)

## Auditorská a kontrolní činnost

V roce 2007 provedl referát vnitřní kontroly a auditu Národní galerie v Praze 11 plánovaných auditů, 4 řádné a 2 mimořádné kontroly.

Audity byly zaměřeny na

- výsledky periodické inventarizace sbírkových předmětů v období 2003-2005 podle zákona č. 122/2000
- neuhrazené pohledávky a jejich vymáhání v roce 2005
- kupní smlouvu uzavřenou v roce 1999 mezi Národní galerií v Praze a Společností pro výstavní činnost Mánes
- vyhodnocení efektivnosti služeb poskytovaných externími dodavateli (8 případů)

Kontroly se týkaly

- dodržování pracovní doby v odb. Registru sbírek
- používání RTG přístrojů v restaurátorském atelieru
- evidence smluv o výpůjčce pro všechna díla vystavená ve stálých expozicích Sbírkyně moderního a současného umění
- vedení evidence autoprovozu
- restaurování 208 sádrových plastik poškozených povodní v roce 2002 podle smlouvy o dílo uzavřené v roce 2006 (mimořádná kontrola)
- realizace elektronického centrálního katalogu sbírek v systému BACH (mimořádná kontrola)