

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JOSEF TULKA
(* 1846 - † 1882)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1873-1882 (1940)

Značka fondu: 35

Číslo evidenčního listu NAD: 47

Evidenční číslo inventáře: 140

Zpracovaly: Alena Hájková, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

Josef Tulka (1846-1882)

Josef Tulka se narodil 3. ledna 1846 v Nové Pace a patřil ke generaci Národního divadla. Absolvoval gymnázium v Jičíně a v letech 1866 až 1875 studoval na pražské Akademii u Josefa Matyáše Trenkwalda. Od roku 1873 střídavě pobýval v Praze a na zámku Františka Xavera Horského z Horskýfeldu v Býchorách, kde byl učitelem kreslení. Pracoval také v Thunovském paláci v Praze a po tři roky ve Vídni. Když uspěl v soutěži na výzdobu Národního divadla, podnikl studijní cestu do Itálie a navštívil Terst, Benátky, Padovu, Florencii, Perugii, Orvieto a Řím. Po požáru Národního divadla v roce 1882 propadl osobní krizi, zničil své texty a malířské skici a odešel nejprve na Moravu s úmyslem vstoupit do kláštera. Později se vydal do Itálie a rodině sdělil, že si vše rozmyslel a chce cestovat a studovat staré mistry. Jeho stopa mizí v Padově.

Tulka po studiích působil jako učitel kreslení. Na doporučení profesora Trenkwalda získal zakázku na výzdobu vstupní části Thunovského paláce na malé Straně (cyklus Lidský život) a později, když se jeho profesor vrátil do Vídně, pracoval po tři roky na malbách na skle pro Votivní kostel ve Vídni (spolu s Františkem Ženíškem, Maxem Pirnerem a Felixem Jeneweinem). V roce 1875 spolupracoval s Antonínem Wiehlem na malířské výzdobě Olivova domu čp. 1032/14 v Divadelní ulici. Roku 1879 uspěl v soutěži na výzdobu Národního divadla v Praze a je autorem pěti fresek v lunetách lodžie (Poesie dává lidstvu bohy. Láska mateřská a láska milenců. Poesie, štěstí a žal. Píseň utlačené svobody. Vlastenectví). Požár divadla roku 1881 lunety nezničil a při opravách v 50. letech se je podařilo očistit a restaurovat. Náhradní mozaiky vytvořené Maxem Švabinským byly proto instalovány ve zdi Colloredovy kolonády v Kroměříži. Velké soubory Tulkových kreseb, převážně studií detailů lidské postavy, se zachovaly v regionálních galeriích.

Literatura

- Benčová Yvona, Osobnosti Novopacka, Nová Paka 2011
Birnbaumová Breindlová Alžběta - Černá Věra, Josef Tulka (1846-1882) in: Opuštěná paleta, 1942, s. 18-19
Vavroušek Bohumil, Josef Tulka, Praha 1940
Freimanová Milena, Josef Tulka (Malíř generace Národního divadla), Praha 1965
Novotný Vladimír, Čeští klasikové 19. století v Národní galerii, Praha 1948
Nový slovník československých výtvarných umělců L-Ž, Ostrava 1993
Nová encyklopedie českého výtvarného umění N-Ž, Praha 1995
Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1975

Vývoj a dějiny archivního fondu

Korespondence Josefa Tulky byla získána roku 1965 od Dr. Anny Vavrouškové, dcery a dědičky po spisovateli Bohumilu Vavrouškovi, autoru knihy *Josef Tulka – román života a dílo*. Fotografie díla byly převedeny z oddělení Dokumentace NG.

Archivní charakteristika fondu

Písemná pozůstalost Josefa Tulky není příliš rozsáhlá. Jedná se pouze o korespondenci s přítelkyní Augustou Brzorádovou z let 1873-1878 a A. Brzorádové s jeho sestrou Annou. Kromě toho zahrnuje fond i fotografie některých Tulkových děl.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Alena Hájková v roce 1993, v roce 2017 jej doplnila a revidovala Lucie Večerníková. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2172, AA 2173 a AA 4160.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Korespondence – rodinná (adresát na druhém místě v nominativu)					
1	Tulková Anna – Brzorádová Augusta b. m., 4. 5. 1882 b. m., b. d.	4 ll	1882, b. d.	2173	1
Korespondence odeslaná – jednotlivci					
2	Brzorádová Augusta b. m., 3. 2. 1873 b. m., 1. 4. 1873 b. d., 27. 6. 1873 [Kolín, 6. 12. 1873], přiložena obálka b. m., 1873 [Kolín, 13. 3. 1874], přiložena obálka [Kolín, 25. 3. 1874], přiložena obálka [Kolín, 26. 4. 1874], přiložena obálka [Kolín, 1. 7. 1874], přiložena obálka [Kolín], 23. 6. 1874, přiložena obálka [Kolín], 18. 11. 1874, přiložena obálka [Kolín], 10. 12. 1874, přiložena obálka [Kolín], 1. 1. 1875, přiložena obálka [Kolín], 30. 1. 1875, přiložena obálka [Kolín, 12. 3. 1875], přiložena obálka [Kolín], 12. 5. 1875, přiložena obálka [Praha, 18. 8. 1875], přiložena obálka Praha, 7. 11. 1875, přiložena obálka Praha, 5. 12. 1875, přiložena obálka [Praha], 4. 1. 1876, přiložena obálka Praha, 25. 8. 1876, přiložena obálka Praha, 30. 10. 1876, přiložena obálka [Wien (Vídeň), 8. 12. 1876], přiložena obálka [Wien (Vídeň), 24. 1. 1877], přiložena obálka [Wien (Vídeň), 24. 3. 1877], přiložena obálka Wien (Vídeň), 13. 7. 1877, přiložena obálka [Wien (Vídeň), 22. 8. 1877] (dopisnice) [Wien (Vídeň)], 26. 8. 1877, přiložena obálka Mödling, 8. 9. 1877 Wien (Vídeň), 16. 9. 1877, přiložena obálka Wien (Vídeň), 1. 3. 1878, přiložena obálka [Wien (Vídeň), 25. 3. 1878], přiložena obálka Wien (Vídeň), 8. 6. 1878 [Neubau, 2. 7. 1878], přiložena obálka b. m., 26. 8. 1878 [Wien (Vídeň)], 10. 10. 1878, přiložena obálka	82 ll 29 ob.	1873-1878, b. d.	2172	1

[Neubau, 14. 12. 1878], přiložena obálka
b. m. b. d.

Tisky

3	Propagační leták knihy Bohumila Vavrouška: <i>Josef Tulka. Román života a dílo</i>	1 kus	1940	2172	1
---	--	-------	------	------	---

Fotografie

4	Negativy fotografií díla Josefa Tulky (z toho 19 skleněných)	107 ks	b. d.	4160	1
5	Fotografie díla	27 ks	b. d.	4160	1

Tiráž

Josef Tulka (*1846 – †1882) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1873-1882 (1940)

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 5

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 8. 2. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 47

číslo evidenční pomůcky: 140

počet stran: 6

schválil dne: 18. 2. 2017 Tomáš Hylmar