

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **JOSEF SYROVÝ** **(\* 1879 - † 1956)**

### **Inventář osobního fondu**

Časové rozmezí fondu: 1911-1956

Značka fondu: 47

Číslo evidenčního listu NAD: 16

Evidenční číslo inventáře: 124

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

## **Josef Syrový (1879-1956)**

Josef Syrový byl český krajinářský malíř. Absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou a Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů Václava Brožíka a Vojtěcha Hynaise. Ve dvaceti letech se odstěhoval do Itálie, posléze se usadil v San Marinu. Zde se oženil se zpěvačkou A. Chourovou, která užívala pseudonym Lola Jelen. V letech 1901 až 1903 pobýval v Mnichově, kde studoval u profesora K. Marra.

Roku 1911 odcestoval do Paříže, kde žil 28 let. V tvorbě se zaměřil zejména na přímořskou krajinu Bretaně. Vznikaly zde oleje rybářských lodí, rybářů při práci a bretaňských žen. Zároveň ho sváděla krajina v Itteville v oblasti Île-de-France, jež mu připomínala rodné Polabí. V Praze vystavoval poprvé roku 1928. Pařížská kritika oceňovala zejména jeho akvarely z Bretaně, v nichž projevuje „robustní svěžest barvy i kresby“ a jeho oleje z Itteville a Montmartru.

V roce 1939 se s manželkou vrátil do Prahy. V umělecké tvorbě se nově zaměřil na městskou krajinu hlavního českého města. Roku 1940 v Mazačově galerii vystavil 23 olejů a 13 akvarelů. Během okupace se zúčastnil i výstav projektu Národ svým umělcům. Syrový je mimo jiné i autorem oltářního obrazu v kostele sv. Vojtěcha ve svém rodišti v Přerově nad Labem a malby sv. Vojtěcha v tamní kapliče. Josef syrový zemřel 22. srpna 1956 v Praze.

### **Literatura**

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L - Ž), Ostrava 1993

Hlas domova 2 (Výtvarné umění a architektura našeho Polabí), 2000

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 2005 (XV. St - Šam), Ostrava 2005

### **Vývoj a dějiny archivního fondu**

Fond Josefa Syrového byl zakoupen u podniku Kniha, n. p. v roce 1971. Úmrtí list daroval archivu pan Ing. Paur roku 1974. Dopis adresovaný Františku Rysovi byl zakoupen rozhodnutím Nákupní komise NG v roce 1995.

### **Archivní charakteristika fondu**

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin. Největší význam pro poznání tvorby Josefa Syrového v zahraničí mají hlavně výstavní katalogy z 20. let minulého století, bohatý soubor výstřižků (především francouzské), či sbírka fotografií, která zachycuje malíře, českou kolonii v Paříži (1914) i jeho díla.

### **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2731 - AA 2735 a AA 3679.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<b>Doklady - vlastní</b>					
1	Výpis z policejního registru (Extrait du Registre d'Immatriculation) (franc.)	1 kus	1911	2733	1
2	Potvrzení pro vystavujícího od Société des Artistes Indépendants (franc.)	1 kus	1929	2733	1
3	Úmrtní list	1 kus	1956	2731	1
<b>Korespondence přijatá</b>					
4	<b>Colonie Tchecoslovaque – Paříž</b> Paris (Paříž), 27. 6. 1938	1 list	1938	2733	1
5	<b>Corbeau André</b> b. m., 1939 (navštívenka, franc.)	1 list	1939	2733	1
<b>Korespondence odeslaná</b>					
6	<b>Syrový Josef – Rys František</b> Praha, 6. 4. 1937, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1937	3679	1
<b>Korespondence rodinná</b>					
7	<b>Lola Syrová</b> Praha, 1956 (poděkování za kondolenci k úmrtí Josefa Syrového)	1 kus	1956	2734	1
<b>Rukopisy – vlastní</b>					
8	Životopis	2 ll	1956	2731	1
<b>Rukopisy – cizí</b>					
9	Albert Sérieys – La Nympe de Versailles (čtyři básně inspirované obrazy J. Syrového) (franc.)	4 ll	1921	2733	1
10	Frédéric Lefèvre – vzpomínka na J. Syrového (franc.)	6 ll	1928	2731	1
11	L. Syrová – Vzpomínky na J. Syrového dle jeho vyprávění z let 1936-1938	18 ll	b. d.	2731	1
12	Josef Syrový – opis životopisu z Tomanova slovníku	1 list	b. d.	2733	1

13	Seznam zakoupených obrazů J. Syrového z let 1926-1938	1 list	b. d.	2733	1
<b>Tisky – katalogy a pozvánky</b>					
14	L'Exposition des Œuvres de Joseph Syrovy, Galerie d'Art du Luxembourg, 1923 (franc.)	1 kus	1923	2732	1
15	Exposition Joseph Syrovy – Peintures et Aquarelles, Galerie Dechenne Bruxelles, 1924 (franc.)	3 ks	1924	2732	1
16	Joseph Syrovy – Peintures – Aquarelles, Galerie d'Art du Luxembourg, 1924 (franc.)	1 kus	1924	2732	1
17	Joseph Syrovy – Peintures – Aquarelles, Galerie Emmanuel Leconte, 1925 (franc.)	1 kus	1925	2732	1
18	Exposition Josef Syrovy – Peintures et Aquarelles, Galeries Georges Petit, 1926 (franc.)	3 ks	1926	2732	1
19	Pozvánka na výstavu 1 <sup>er</sup> Salon National de la Marine, Salons René Zivy, 1927 (franc.)	1 kus	1927	2732	1
20	Výstava Josef Syrový – Paris, Rubešova galerie, 1928, přiložen seznam obrazů	2 ks	1928	2732	1
21	Exposition Josef Syrovy – Aquarelles (Bretagne-Paris), Galerie René Zivy, 1929 (franc.)	3 ks	1929	2732	1
22	Exposition Joseph Syrovy - Peintures et Aquarelles, Salon de la Colonie Tchecoslovaque, Paris, 1935 (franc.)	3 ks	1935	2732	1
23	Josef Syrový, Mazáčova výstavní síň, Praha, 1940	1 kus	1940	2732	1
<b>Tisky - jiné</b>					
24	Novoročenka 1941	1 kus	[1940]	2733	1
<b>Výstřižky</b>					
25	Výstřižky k životu a dílu J. Syrového (z českého a francouzského tisku)	29 ks	1920-1949	2733	1
26	Sešit s výstřižky (franc.)	1 kus	1924-1942	2733	1
<b>Fotografie</b>					
27	Česká kolonie v Paříži (vč. J. Syrového)	1 kus	1914	2734	1
28	Osobní fotografie	7 ks	b. d.	2734	1

29	Fotografie díla	81 ks	b. d.	2735	1
30	Aloisie Kutnohorská (matka J. Srového)	1 kus	b. d.	2734	1
31	Luděk Marold	1 kus	b. d.	2734	1

## **Tiráž**

### **Josef Syrový (\*1879 – †1956) soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: 1911-1956

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 31

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 23. 11. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 16

číslo evidenční pomůcky: 124

počet stran: 6

schválil dne: 24. 11. 2016 Tomáš Hylmar