

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JAROSLAV PEŠINA **(* 1912 - † 1992)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1935–1985

Značka fondu: 131

Číslo evidenčního listu NAD: 137

Evidenční číslo inventáře: 107

Zpracovala: Pavlína Pyšná, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

Jaroslav Pešina (1912-1992)

Historik umění Jaroslav Pešina se narodil 27. dubna 1912 v Praze. V letech 1923-1931 absolvoval reálné gymnázium v Praze a v letech 1931 až 1936 studoval dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Zde plně rozvinul své vědecké schopnosti pod vedením Vojtěcha Birnbauma, Josefa Cibulky, Josefa Šusty a Antonína Matějčka. S posledně jmenovaným ho navíc pojil příbuzenský svazek, neboť se roku 1941 jeho ženou stala dcera A. Matějčka Alena. Vojenskou službu vykonal v letech 1936-1938.

Mezi roky 1939 až 1950 Pešina pracoval ve Sbírce starého umění Národní galerie v Praze. Roku 1946 byl habilitován na Univerzitě Karlově, kde od roku 1950 působil jako státní docent a od roku 1954 jako řádný profesor dějin umění. V letech 1963-1970 stál v čele katedry dějin umění a tvárně působil na dvě generace žáků.

Stěžejní oblastí Pešinoва badatelského zájmu se stalo domácí malířství pozdní gotiky a rané renesance. Zásadním způsobem přispěl k poznání doposud opomíjeného období, jehož materiál i problematiku si zcela osvojil. Nově uspořádal roztráštěný památkový fond, osvětlil jeho chronologii i autorské otázky, a to jak v rámci vývoje domácí tvorby, tak i v širších souvislostech k evropskému prostoru.

Jeho rozsáhlá publikační činnost zahrnuje vedle množství dílčích studií rovněž velké syntetické práce, z nichž je nutné připomenout alespoň *Pozdně gotické deskové malířství v Čechách* (1940), *Česká malba pozdní gotiky a renesance* (1950), *České umění gotické* (1970), *Česká gotická desková malba* (1976) či stati o deskovém malířství v *Dějínách českého výtvarného umění* (1984). Pešinovy odborné zájmy ovšem nebyly omezeny jen na umění sklonku středověku. Se stejným zaujetím se věnoval i zcela odlišné tematice, např. moderní české grafice či malířskému dílu Mikoláše Alše.

Plodná badatelská činnost mu přinesla zasloužené uznání a respekt nejen mezi českými vědci, ale i na mezinárodním poli. Zasadil se o prohloubení prestiže české mediévistiky v zahraničí a byl poctěn udělením Herderovy ceny. Působil v Ústavu pro teorii a dějiny umění Československé akademie věd jako člen ústavní rady a vědecký redaktor, přispěl k rozvoji Národní galerie v Praze, v níž se stal předsedou nákupní komise pro staré umění i členem vědecké rady, a neméně důležité bylo jeho působení v Mezinárodním komitétu dějin umění. Zemřel 7. listopadu 1992 v Praze.

Literatura a internetové zdroje

Homolka Jaromír, Za Jaroslavem Pešinou, in: Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et Carolinae, č. 3-4, 1992, s. 7-9

Kalina Pavel, Bibliografie prací univ. prof. PhDr. Jaroslava Pešiny, DrSc., z let 1987-1992, in: ibidem, s. 10

Kesner st. Ladislav, Jaroslav Pešina, in: Nová encyklopedie českého výtvarného umění. A-Ž. Praha 1995, s. 609 - 610

Krása Josef, Šedesát pět let Jaroslava Pešiny, in: Umění XXV, 1977, č. 6, s. 549-551

Krása Josef, Sedmdesátiny Jaroslava Pešiny, in: Výtvarná kultura VI, 1982, č. 4, s. 13

Kropáček Jiří, Soupis prací univ. prof. PhDr. Jaroslava Pešiny, DrSc., in: Umění XXV, 1977, č. 6, s. 552-555

Kutal Albert, Padesát let Jaroslava Pešiny, in: Umění X, 1962, č. 2, s. 208-209

Stejskal Karel, Jaroslav Pešina sedmdesátníkem, in: Umění XXX, 1982, č. 2, s. 181

Vývoj a dějiny archivního fondu

Osobní pozůstalost Jaroslava Pešiny byla získána do Archivu NG nákupem v roce 1995.

Archivní charakteristika fondu

Osobní pozůstalost Jaroslava Pešiny je reprezentována obsáhlým souborem dopisů adresovaných J. Pešinovi od českých i zahraničních osobností vědeckého a kulturního života 20. století. Písemnosti zachycují události v rozmezí let 1935-1985 a dokumentují podstatnou část Pešinovy životní dráhy bohatě naplněné tvůrčí prací na poli uměleckohistorického bádání. Mezi pisateli zcela zřetelně převažují představitelé poválečného dějepisu umění, a to jak z českého prostředí, tak i z Německa, Rakouska, Švýcarska, Francie, Itálie, Anglie, Ameriky, Polska, Maďarska a Ruska.

Početně i obsahově nejbohatší korespondenci vedl J. Pešina s historiky umění, kteří stejně jako on zasvětili svůj život bádání v oboru středověkého umění. I když mnozí z nich náleželi ke starší badatelské generaci – jako např. Josef Cibulka – obsah jejich listů neomylně vypověděl o velké míře respektu k Pešinově rozsáhlé vědecké práci. Prodchnuty hlubokou úctou se jevily zejména listy Zdeňka Wirtha, který se nezdráhal Pešinu označit za jednoho ze zakladatelů dalšího vývojového stupně českého dějepisu umění. Korespondence generačně spjatých historiků umění – mj. Vladimíra Denksteina, Františka Kovárny, Pavla Kropáčka – ilustrovala převážně čilou výměnu právě vydaných časopiseckých studií a knižních monografií. Na ně se vztahovaly příznivé posudky a pochvalná hodnocení, ale občas i nesouhlasné reakce. Ostřejší odborná polemika se rozhořela snad jen na stránkách psaných rukou o víc než generaci staršího Vincence Kramáře. Ten se ohradil proti Pešinově výtce, že by snad neuznával jeho vědeckou erudici, když nevychválil jeho referát, a objasnil se smírným vyzněním své postoje ke sporným otázkám slohových vlivů a datace gotických děl.

Témata korespondence Pešinových vrstevníků se nezřídka odkláněla od odborných diskuzí a přecházela do roviny výpovědi privátního ladění, jak to dokazují např. listy Jiřího Kotalíka. Pešinův blízký přítel Albert Kutal ve svých dopisech navíc vyjádřil tísnivou atmosféru zahalující české prostředí 70. let a přiblížil nám tehdejší nelehkou situaci řady představitelů humanitních oborů. Listy Anny Masarykové obsahovaly vedle zpráv o pracovních záležitostech také osobní, silně procítěná vyznání. Zcela rodinného charakteru a bohužel bez významnější výpovědní hodnoty se projevila korespondence zasláná Pešinovým učitelem a později i tchánem Antonínem Matějčkem.

Menší soubor dopisů rovněž dokumentoval Pešinův nemalý zájem o dílo soudobých českých grafiků, který byl silně podněcován zakladatelem spolku Hollar Františkem Tavíkem Šimonem. František Bílek i Ferdiš Duša tak ve svých listech ochotně a s povděkem informovali Pešinu o rozsahu a podobě své dosavadní grafické tvorby. Vedle grafiků se J. Pešina výjimečně stýkal i s některými dalšími výtvarníky, např. se sochařem Quidem Kocianem.

O kontaktech J. Pešiny s představiteli příbuzných vědeckých oborů svědčilo jen několik málo písemností, např. stručná psaní literárního historika Alberta Pražáka či pozdrav básníka Jaroslava Seiferta. Z historiků stál k Pešinovi nejbližší Josef Šusta, jenž s opravdovým zaujetím sledoval uměleckohistorickou publikační činnost.

Rozsáhlá zahraniční korespondence J. Pešiny doložila rozvinutost a důležitost mezinárodních kontaktů českého dějepisu umění v poválečné době. Náplň listů významných historiků umění vydala v první řadě svědectví o vzájemné výměně odborné literatury. Pešina pravidelně prezentoval světu výsledky českého uměleckohistorického bádání, a tak udržoval i přes nepřítel politického klimatu propojení vědecké práce s vývojem za hranicemi našeho státu. Čilou aktivitu uměnovědy v Čechách 60. a 70. let obzvlášť obdivoval ředitel Bavorského národního

muzea v Mnichově, Theodor Müller. Pešinovy studie podněcovaly další bádání jeho zahraničních korespondentů, kteří začali pečlivěji sledovat český materiál a zabývat se problematickými otázkami umění doby pozdního středověku, jako vídeňský historik umění Otto Benesch nebo Ernst Buchner z Mnichova. Ovšem J. Pešina knižní a časopisecké studie pouze nerozesílal, stejně tak často býval potěšen publikacemi svých zahraničních kolegů, zejména těmi, jež se na knižním trhu objevovaly spíše vzácně. Nadto se mu nabízela příležitost publikovat v zahraničních periodikách. V této poloze se odehrávala témata korespondence Pešiny s řadou předních vědců mnoha evropských zemí, mj. s Dagobertem Freyem ze Stuttgartu, Hansem R. Hahnloserem z Bernu, Waltrem Hentschlem z Drážďan nebo Janem Bialostockim z Varšavy.

Nejpočetnější soubor listů ze zahraničí vzešel od vídeňského historika umění Gerharda Schmidta, jehož 32 dopisů pochází z let 1967-1984. Během pravidelných zásilek knih tito blízcí přátelé posuzovali správnost svých závěrů a utvrzovali či pozměňovali vlastní domněnky. Rovněž Otto Pächt, rakouský historik umění činný v poválečném období v Oxfordu, navázal s J. Pešinou bližší a oboustranně prospěšnou spolupráci, o čemž svědčilo 12 dopisů z let 1958-1977. Plně zaujati středověkým knižním malířstvím si hlavně zprostředkovávali fotografie miniatur. Pächt se nadto detailněji zabíral avignonskou otázkou a odbornou polemikou Eugena Dostála a Antonína Matějčka o souvislostech českého iluminátorského slohu doby kolem 1360 s Avignonem.

Témata ze zahraniční korespondence se jen zřídka vzdalovala od odborných diskuzí a zasahovala do oblasti privátní. Dělo se tak pouze u korespondentů, s nimiž se J. Pešina osobně setkal, mj. s Hansem Petrem Hilgerem a Heinrichem Gerhardem Franzem. Vědecké a rodinné zájmy se prolínaly také v listech maďarského historika umění Lajose Vayera. Obdobně plodné písemné spojení navázal Pešina s italskými historiky umění věnujícími se studiu gotického umění, např. s Nicolem Rasmem či Robertem Salvinim. Z francouzského uměleckohistorického prostředí mu byl zase nejbližší Louis Grodecki a Boris Lossky.

Osobní pozůstalost Jaroslava Pešiny obsahuje pouze přijatou korespondenci. Jiný materiál, který by dokumentoval životní osudy původce fondu a více vypověděl o stylu jeho vědecké práce, není prozatím k dispozici.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Fond zpracovala Pavlína Pyšná roku 2004 a doplnila Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3572.

Dokumenty vztahující se k původci fondu uložené v jiných fondech Archivu NG

Fond Oldřich J. Blažíček, značka fondu 120, AA 3260
Fond Antonín Matějček, značka fondu 130, AA 3571, AA 3736
Fond Jiří Kotalík, značka fondu 135, AA 3719
Fond Národní galerie, osobní agend, Jaroslav Pešina
Sbírka úmrtních oznámení, AA 871

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Ev. jedn.
Korespondence přijatá – jednotlivci					
1	Ackerman James S. Roma (Řím), 24. 11. 1964 (angl.)	1 list	1964	3572	1
2	Bandmann Bonn, 22. 10. 1962 (něm.)	1 list	1962	3572	1
3	Baron Françoise Paris (Paříž), 5. 12. 1980, s konceptem odpovědi J. Pešiny (franc.)	1 list	1980	3572	1
4	Benesch Otto Wien (Vídeň), 26. 6. 1936 (něm.) b.m., 16. 12. 1955 (něm.) Vídeň, 14. 9. 1958 (něm.) Vídeň, 18. 3. 1963 (něm.)	4 ll	1936-1963	3572	1
5	Bergmann Rosemarie Montreal, 14. 8. 1968 (angl.) Montreal, 25. 10. 1968 (angl.)	2 ll	1968	3572	1
6	Białostocki Jan Varšava, 9. 6. 1971 (pol.) Varšava, 12. 1. 1975 (pol.) Varšava, 12. 11. 1978 (pol.) Varšava, 30. 11. 1981 (pol.)	4 ll	1971-1981	3572	1
7	Bílek František Chýnov u Tábora, 20. 5. 1940	1 list	1940	3572	1
8	Buchner Ernst München (Mnichov), 12. 10. 1958 (něm.)	1 list	1958	3572	1
9	Cibulka Josef Praha, 21. 4. 1939 Praha, 14. 11. 1954	3 ll	1939, 1954	3572	1
10	Demus Otto Wien (Vídeň), 10. 11. 1972 (něm.)	1 list	1972	3572	1
11	Denkstein Vladimír Praha, 15. 1. 1975	1 list	1975	3572	1
12	Desnoyer François Paris (Paříž), 30. 12. 1945 (franc.)	1 list	1945	3572	1
13	Didier R.	1 list	1968	3572	1

	Bruxelles (Brusel), 9. 7. 1968 (franc.)				
14	Durrieu Paul b. m., b. d. (franc., navštívenka)	1 list	b. d.	3572	1
15	Duša Ferdiš Praha, 27. 9. 1940	2 ll	1940	3572	1
16	Ferrari Oreste Roma (Řím), 8. 8. 1968 (ital.)	1 list	1968	3572	1
17	Franz Heinrich Gerhard Graz (Štýrský Hradec), 14. 6. 1972 (něm.) Graz (Štýrský Hradec), 6. 3. 1980 (něm.) Graz (Štýrský Hradec), 31. 3. 1981 (něm.)	5 ll	1972-1981	3572	1
18	Frey Dagobert Stuttgart, 12. 4. 1957 (něm.) Stuttgart, 11. 6. 1957 (něm.) Stuttgart, 2. 7. 1957 (něm.) Stuttgart, 13. 9. 1958 (něm.) Stuttgart, 20. 1. 1960 (něm.) Stuttgart, 17. 2. 1962 (něm.)	6 ll	1957-1962	3572	1
19	Grodecki Louis Strasbourg (Štrasburk), 12. 9. 1962 (franc.) Strasbourg (Štrasburk), 9. 4. 1968 (franc.) Paris (Paříž), 7. 10. 1975 (franc.) Paris (Paříž), 23. 10. 1975 (franc.)	4 ll	1962-1975	3572	1
20	Gurry F. Lilian London (Londýn), 9. 12. 1966 (angl.)	1 list	1966	3572	1
21	Hahnloser Hans R. Bern, 29. 11. 1962 (něm.)	1 list	1962	3572	1
22	Hentschel Walter Dresden (Drážďany), 28. 8. 1958 (něm.)	1 list	1958	3572	1
23	Hilger Hans Peter Bonn, 6. 7. 1975 (něm.) Bonn, 14. 12. 1975 (něm.) Bonn, 17. 12. 1976 (něm.) Bonn, 20. 6. 1977 (něm.) Bonn, 12. 9. 1977 (něm.) Bonn, 11. 1. 1978 (něm.) Bonn, 26. 2. 1978 (něm.) Bonn, 24. 4. 1978 (něm.) Bonn, 29. 9. 1978 (něm.)	15 ll	1975-1983	3572	1

	Bonn, 24. 12. 1978 (něm.)				
	Bonn, 19. 5. 1979 (něm.)				
	Bonn, 12. 12. 1979 (něm.)				
	Bonn, 26. 4. 1981 (něm.)				
	Bonn, 11. 9. 1982 (něm.)				
	Bonn, 14. 2. 1983 (něm.)				
24	Huyghe René b. m., b. d. (franc., navštívenka)	1 list	b. d.	3572	1
25	Janson Horst Waldemar b. m., 7. 12. 1964 (angl.)	1 list	1964	3572	1
26	Jelínek Hanuš, Jelínková Božena Hronov nad Metují, 24. 7. [1941]	2 ll	[1941]	3572	1
27	Juvalova Elena Petrovna Moskva, 5. 1. 1963 (rus.)	2 ll	1963	3572	1
28	Kavka František Třeboň, 27. 4. 1972 (blahopřání s grafikou)	2 ll	1972	3572	1
29	Kocian Quido Roman Hořice, 19. 1. 1947 [Hořice, 10. 4. 1947] (dopisnice)	2 ll	1947	3572	1
30	Kotalík Jiří Praha, 23. 10. 1970 Praha, 1. 7. 1974 Svratka, 5. 2. 1976 Praha, 22. 6. 1976	4 ll	1970-1976	3572	1
31	Kovářna František Praha, 10. 10. 1940 Praha, 15. 8. 1945 (dopisnice)	2 ll	1940, 1945	3572	1
32	Kramář Vincenc b. m., 26. 10. 1938 Praha, 5. 11. 1938 Praha, 10. 10. 1940 Praha, 26. 7. 1945	11 ll	1938-1945	3572	1
33	Krása Josef Praha, 20. 8. 1982	1 list	1982	3572	1
34	Kropáček Pavel Praha, 9. 1. 1939 Praha, 9. 4. 1939	2 ll	1939	3572	1

35	Kutal Albert Brno, 23. 8. 1945 Brno, 24. 6. 1954 Brno, 15. 9. 1970 Brno, 5. 2. 1975 Brno, 24. 10. 1975 Brno, 2. 5. 1976 Vranov, 11. 8. 1976 Brno, 20. 10. 1976	11 ll	1945-1976	3572	1
36	Lazarev Viktor [Moskva], 7. 10. 1960 (rus.) b. m., 1. 1. 1961 (rus.)	3 ll	1960-1961	3572	1
37	Lidický Karel Sadová, 27. 8. 1970	1 list	1970	3572	1
38	Lossky Boris Melun, 10. 12. 1973 (franc.) Melun, 15. 10. 1977 (franc.) Melun, 10. 2. 1979 (franc.) Melun, 3. 1. 1981 (franc.) Melun, 30. 5. 1982 (franc.) b. m., b. d. (franc., navštívenka)	6 ll	1973-1982, b. d.	3572	1
39	Lowry Bates b. m., 14. 9. 1965 (angl.)	1 list	1965	3572	1
40	Masaryková Anna b. m., 12. 2. 1939, přípis z 18. 2. [Itálie], 8. 4. 1939 b. m., 31. 4. 1939	9 ll	1939	3572	1
41	Mašín Jiří b. m., 8. 4. 1951 b. m., 15. 7. 1982	3 ll	1951, 1982	3572	1
42	Matějček Antonín Hluboká, 17. 7. 1935 (pohlednice) [Egypt], 9. 4. 1936 (pohlednice), známka chybí Rab (Dalmácie), 12. 7. 1936 (pohlednice) Nová Paka, 1. 2. 1937 (pohlednice) Praha, 26. 2. 1937 Kaštel Lukšič, 27. 3. 1937 (pohlednice) Praha, 14. 12. 1937 Nová Paka, 24. 12. 1937 (pohlednice) Senohraby, 27. 8. 1938	24 ll	1935-1948	3572	1

	Nová Paka, 4. 9. 1938 (pohlednice)				
	Nová Paka, 21. 12. 1938 (pohlednice)				
	[Nová Paka], 13. 2. 1939 (pohlednice)				
	Praha, 19. 2. 1939, část odstřižena				
	Praha, 27. 2. 1939				
	Senohraby, 2. 4. 1939 (pohlednice)				
	[Senohraby], 9. 4. 1939 (pohlednice)				
	Praha, 18. 4. 1939				
	Senohraby, 17. 9. 1939				
	Nová Paka, 26. 12. 1939 (pohlednice)				
	[Nová Paka], 10. 1. 1940 (pohlednice)				
	Senohraby, 4. 3. 1940				
	[Lomnice nad Popelkou], 2. 9. 1941 (pohlednice)				
	[Roma (Řím)], 3. 7. 1948 (pohlednice)				
	[Paris (Paříž)], 27. 10. 1948 (pohlednice)				
43	Matějčková Alena ml. [Lužany u Plzně], 10. 7. 1939 (pohlednice)	1 list	1939	3572	1
44	Matouš František Praha, 14. 12. 1965	1 list	1965	3572	1
45	Mazzaroli Antonio Treviso, 26. 2. 1979 (ital.)	1 list	1979	3572	1
46	Morassi Antonio Milano, 2. 2. 1972 (něm.)	1 list	1972	3572	1
47	Müller Theodor München (Mnichov), 5. 1. 1967 (něm.) München (Mnichov), 26. 3. 1969 (něm.) München (Mnichov), 6. 3. 1971 (něm.)	3 ll	1967-1971	3572	1
48	Narolini Marise b. m., b. d. (ital.)	2 ll	b. d.	3572	1
49	Nikodém Viktor Praha, 16. 2. 1938	1 list	1938	3572	1
50	Nordenfalk Carl Stockholm, 20. 11. 1962 (něm.)	1 list	1962	3572	1
51	Očadlík Mirko b. m., 28. 11. 1954	1 list	1954	3572	1
52	Pächt, Otto Oxford, 20. 9. 1958 (něm.) Oxford, 18. 11. 1961 (něm.) Oxford, 9. 12. 1961 (něm.)	14 ll	1958-1977, b. d.	3572	1

	Oxford, 14. 1. 1962 (něm.)				
	Oxford, 14. 3. 1962 (něm.)				
	Oxford, 31. 3. 1962 (něm.)				
	Oxford, 30. 6. 1962 (něm.)				
	Oxford, 30. 8. 1962 (něm.)				
	Vídeň, 16. 3. 1964 (něm.)				
	Vídeň, 8. 11. 1972 (něm.)				
	Vídeň, 17. 1. 1977 (něm.)				
	[Oxford], b. d. (něm., pohlednice)				
53	Pariset François-Georges Bordeaux, 10. 1. 1963 (franc.)	1 list	1963	3572	1
54	Pauwels Henri Bruxelles (Brusel), 9. 1. 1970 (franc.)	1 list	1970	3572	1
55	Porcher Jean b. m., 20. 8. 1958 (franc.)	1 list	1958	3572	1
56	Pražák Albert Praha, 2. 10. 1939 Praha, [28. 12. 1943] (pohlednice) [Frývaldov], 3. 7. 1947 (pohlednice) b. m., 15. 8. 1952 b. m., 30. 8. 1952 b. m., b. d. (fotografie A. Pražáka s přípisem)	6 ll	1939-1952, b. d.	3572	1
57	Radoscay Dénes Budapest, 31. 8. 1962 (něm.)	1 list	1962	3572	1
58	Rasmo Nicolò Bolzano, 24. 6. 1957 (ital.) Bolzano, 15. 8. 1958 (ital.) Bolzano, 12. 9. 1958 (ital.) Bolzano, 29. 1. 1964 (ital.) Bolzano, 13. 12. 1964 (ital.) Trento, 6. 1. 1970 (ital.)	6 ll	1957-1970	3572	1
59	Richter Václav Brno, 22. 1. 1961	2 ll	1961	3572	1
60	Saalman Howard Berkeley, 6. 7. 1968 (angl.)	1 list	1968	3572	1
61	Salvini Roberto Firenze, 25. 4. 1977 (ital.) Firenze, 9. 3. 1978 (ital.)	2 ll	1977-1978	3572	1
62	Seifert Jaroslav	2 ll	1983	3572	1

b. m., 25. 4. 1983 (výtisk básně J. Seiferta Křížový
pramen s přípisem)

- | | | | | | |
|----|---|--------|---------------------|------|---|
| 63 | Schmid Alfred
Freiburg, 19. 8. 1962 (franc.) | 1 list | 1962 | 3572 | 1 |
| 64 | Schmidt Gerhard
Wien (Vídeň), 5. 10. 1967 (něm.)
Wien (Vídeň), 8. 1. 1968 (něm.)
Wien (Vídeň), 8. 7. 1969 (něm.)
Wien (Vídeň), 26. 8. 1970 (něm.)
Wien (Vídeň), 4. 3. 1971 (něm.)
Wien (Vídeň), 15. 3. 1971 (něm.)
Wien (Vídeň), 8. 6. 1971 (něm.)
Wien (Vídeň), 5. 2. 1975 (něm.)
Wien (Vídeň), 27. 5. 1975 (něm.)
Wien (Vídeň), 4. 8. 1975 (něm.)
Wien (Vídeň), 10. 2. 1977 (něm.)
Wien (Vídeň), 25. 2. 1977 (něm.)
Wien (Vídeň), 27. 5. 1977 (něm.)
Wien (Vídeň), 16. 9. 1977 (něm.)
Wien (Vídeň), 14. 10. 1977 (něm.)
Wien (Vídeň), 30. 1. 1978 (něm.)
Wien (Vídeň), 13. 3. 1978 (něm.)
Wien (Vídeň), 28. 3. 1978, něm.
Wien (Vídeň), 8. 5. 1978 (něm.)
Wien (Vídeň), 13. 6. 1978 (něm.)
Wien (Vídeň), 4. 7. 1978 (něm.)
Wien (Vídeň), 9. 1. 1979 (něm.)
Wien (Vídeň), 29. 1. 1979 (něm.)
Wien (Vídeň), 5. 4. 1979 (něm.)
Wien (Vídeň), 8. 4. 1980 (něm.)
Wien (Vídeň), 10. 2. 1981 (něm.)
Wien (Vídeň), 15. 5. 1981 (něm.)
Wien (Vídeň), 18. 5. 1982 (něm.)
Wien (Vídeň), 28. 1. 1983 (něm.)
Wien (Vídeň), 4. 11. 1983 (něm.)
Wien (Vídeň), 13. 2. 1984 (něm.)
b. m., b. d. (něm., novoročenka) | 33 ll | 1967-1984,
b. d. | 3572 | 1 |
| 65 | Sedlmayr Hans
Salzburg, 23. 10. 1968 (něm.) | 1 list | 1938 | 3572 | 1 |
| 66 | Stechow Wolfgang
Cleveland, 20. 11. 1964 (něm.) | 2 ll | 1964 | 3572 | 1 |

67	Stejskal Karel Praha, 20. 12. 1982	2 ll	1982	3572	1
68	Svobodová-Alšová Maryna Praha, 7. 9. 1962	1 list	1962	3572	1
69	Šimon Tavík František b. m., 2. 3. 1940 Bystřice pod Hostýnem, 10. 7. 1940	3 ll	1940	3572	1
70	Štech Václav Vilém Jevany, 27. 7. 1945 b.m., 15. 4. 1951 b.m., 26. 4. 1956 Luhačovice, 15. 7. 1958 b.m., 25. 4. 1965 b.m., 21. 11. 1965 b.m., 28. 11. 1965 Dobříš, 6. 1. 1967	8 ll	1945-1967	3572	1
71	Šusta Josef [Praha], 4. 10. 1936 (dopisnice) Praha, 19. 2. 1939 (dopisnice) Praha, 27. 3. 1939 Praha, 3. 4. 1939 b. m., 2. 5. 1939 Praha, [1939] b. m., 10. 10. 1940 b. m., 4. 2. 1941 [Praha], 7. 5. 1942 (dopisnice) Lužany, 8. 9. 1942 [Praha], 24. 10. 1942 (dopisnice)	11 ll	1936-1992	3572	1
72	Vacková Růžena Praha, 29. 8. 1945	1 list	1945	3572	1
73	Vayer Lajos Budapest, 2. 2. 1970 (něm.) Budapest, 15. 8. 1977 (něm.) Budapest, 20. 3. 1978 (něm.) Budapest, 14. 3. 1979 (něm.) Budapest, 29. 3. 1980 (něm.)	5 ll	1970-1980	3572	1
74	Vojtíšek Václav Praha, 11. 9. 1973	1 list	1973	3572	1
75	Volavka Vojtěch Praha, 23. 4. 1951	2 ll	1951, 1954	3572	1

	b. m., 5. 12. 1954				
76	Wagner Václav Praha, 31. 10. 1940	1 list	1940	3572	1
77	White John Manchester, 22. 12. 1959 (angl.)	2 ll	1969	3572	1
78	Whittingham J. S. Manchester, 26. 9. 1968 (angl.)	1 list	1968	3572	1
79	Wirth Zdeněk Praha, 10. 10. 1940 Praha, 23. 3. 1941 Praha, 10. 6. 1946 Jičín, 30. 8. 1948 Praha, 21. 4. 1951 Praha, 4. 12. 1952 Praha, 11. 11. 1954 Bedřichov, 19. 7. 1958	14 ll	1940-1958	3572	1
80	Zamecki, George London (Londýn), 5. 10 1964 (angl.) London (Londýn), 7. 7. 1965 (angl.)	2 ll	1964-1965	3572	1
81	nezjištěný Bruxelles (Brusel), 19. 12. 1935 (franc.)	2 ll	1935	3572	1

Tiráž

Jaroslav Pešina (*1912 – †1992) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1935–1985

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 81

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 29. 8. 2016

jméno zpracovatele: Pavlína Pyšná, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 137

číslo evidenční pomůcky: 107

počet stran: 13

schválil dne: 17. 9. 2016 Tomáš Hylmar