

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2023**

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2024

Č. j.: NG 201/2024

## **Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2023**

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: [archiv@ngprague.cz](mailto:archiv@ngprague.cz)

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

### **1) Personální podmínky v archivu**

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 4,25/4,75

Funkční zařazení pracovníků: 1 odborný archivář a vedoucí oddělení (VŠ), 3 odborné archivářky (VŠ), 1 dokumentátorka (VŠ, hrazeno z dotace Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace MK ČR)

### **2) Celkové množství uložených archiválií**

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 185

Celkový rozsah: 569,12 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 30,17 bm

Dokumentace výstav NG: 63,6 bm

Sbírka plakátů: 7132 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy): 67 ks

Sbírka videokazet: 183 ks

Sbírka fotografií: 13,26 bm

Sbírka výstavních katalogů: 54,9 bm (14 168 ks)

Sbírka CD a DVD: 196 ks

### **3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií**

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory, přírůstky k existujícím archivním souborům: 6

(Archivní fond Národní galerie v Praze – archivní fond Arne Nauman a Jiří Korec; dodatky fondů Bohumil Kafka, Josef Václav Myslbek, Oldřich Blažíček a Oldřich Jakub Blažíček)

Celkový rozsah akvizic: 2,76 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 34 ks

Výstavní katalogy: 24 ks

Dokumentace výstav NG: 0,5 bm

Sbírka novinových výstřižků (další činnost NG): 0,05 bm

CD a DVD: 17 ks  
Videokazety: 7 ks

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy, zrevidované a doplněné fondy: 3  
Celkový počet archivních pomůcek: 168  
Zpracovanost: 89,6% (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 113 (99 občanů ČR, 14 zahraničních badatelů)  
Celkový počet návštěv: 217  
Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 280

Webové stránky archivu:

V roce 2023 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu (v rámci webových stránek Národní galerie v Praze) a publikovány nové archivní pomůcky v digitální podobě. Zpracován byl též badatelsky přínosný soupis výstav Národní galerie v Praze pro roky 2016 až 2020. O významných činnostech vycházely též krátké zprávy na webové stránce Uměleckohistorické společnosti, kde má Archiv NG samostatný oddíl.

Publikační činnost:

Ivana Poláková, Historik umění a film – kinematografické aktivity Jiřího Kotalíka v letech 1967–1990, *Bulletin NGP XXXIII*, Praha 2023, s. 110–125.

Markéta Kudláčová, Hrobka rodu Hanavských v Hořovicích – nová zjištění, *Epigraphica et Sepulcralia XI*, Praha 2022.

Radka Heisslerová, Malířské receptáře, in: *Věstník z Hrádku, Zpravodaj Českého muzea stříbra v Kutné Hoře*, č. 9, říjen 2023, s. 11–13.

Radka Heisslerová, Pod ochranou císaře, in: Petra Zelenková (ed.), *Karel Škréta a univerzitní teze v českých zemích*, Praha 2023.

Radka Heisslerová – Kryštof Loub, Pozapomenutý monument – příběh nerealizovaného pomníku generála Laudona v Praze, *Umění/Art*, č. 4, 2023, s. 374–386.

Radka Heisslerová, Inventory of the Prague Painting Brotherhoods Fonds 1348–1782 (1790) / Inventarizace fondu Pražská malířská bratrstva 1348–1782 (1790), *Bulletin NGP XXXIII*, 2023, s. 92–95.

Martin Mádl – Radka Heisslerová – Tadeáš Kadlec (edd.), *Slavatovský palác. Projekty Jana Jáchyma Slavaty z let 1673–1689*, Praha 2022.

Radka Heisslerová, doplňování hesel databáze Quirin-Lexikon.Art na <https://quirin-lexikon.art/> (spravuje Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.)

Exkurze, přednášky, praxe:

Střední průmyslová škola strojnická a Střední odborná škola profesora Švejcara, Plzeň (Tomáš Hylmar a Markéta Kudláčová, zajištění praxe)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác a Veletržní palác, 29. 5. – 9. 6. 2023

Odbor archivní správy a spisové služby MV ČR, Praha (Tomáš Hylmar a Anna Ebenová, kontrola vedené evidence NAD)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 2. 5. 2023

Po stopách Petra Brandla – přednáška formou procházky v rámci doprovodného programu k výstavě Petr Brandl: Příběh bohéma (Radka Heisslerová)

Národní galerie v Praze, Schwarzenberský palác, Malá Strana, 9. 11. 2023

Zastoupení v grantech:

„Český Vasari“ Jan Jakub Quirin Jahn (1739–1802) a jeho pojetí dějin výtvarného umění v Čechách, grantový projekt GAČR (Radka Heisslerová)

Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesionální a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence, grantový projekt NAKI (Tomáš Hylmar)

Inventarizace archivního fondu Národní galerie v Praze (1945–1990), Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace MK ČR (Tomáš Hylmar, Dita Schulmeisterová, Anna Ebenová, Ivana Poláková)

Využití archiválií na výstavách (zápůjčky):

Ladislav Zívř (1909–1980). Ve světlých záblescích otevřeného vesmíru  
(21. 9. 2023 – 30. 12. 2023, Galerie města Trutnova, Trutnov)

Josef Mánes. Člověk – umělec – legenda  
(31. 3. 2023 – 16. 7. 2023, NG, Valdštejská jízdárna, Praha)

Suzanne Valadon. Un monde à soi  
(15. 4. 2023 – 11. 9. 2023, Centre Pompidou-Metz, Metz)

100 let francouzské sbírky (1923–2023). Doprovodná výstava ke konferenci  
(17. 10. 2023 – 14. 1. 2023, NG, Veletržní palác, Praha)

#### **4) Stav archiválií**

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

#### **5) Konzervace, restaurování a digitalizace archiválií**

V roce 2023 proběhlo restaurování nebo čištění archiválií v rámci plánované ochrany archiválií a u archiválií zapůjčovaných na výstavy. Pokračovalo restaurování historických výstavních plakátů, tentokrát bylo k ošetření vybráno 22 kusů (plakáty SVU Mánes, Krasoumné jednoty, Uměleckoprůmyslového muzea a dalších institucí). Restaurátorské zásahy provedli MgA. Jan Slivka a BcA. Jana Dřevíková. Restaurátorsky ošetřeno bylo též 14 kusů menších archiválií, především dokladů z různých osobních fondů.

Archiv NG také nechal v roce 2023 ze své sbírky zdigitalizovat 593 kusů barevných diapozitivů, kterým, vzhledem ke špatnému fyzickému stavu, hrozila degradace nebo úplný

zánik. Diapozitivy dokumentují neoficiální domácí výstavní aktivity z let 1987 až 1989. Kromě digitalizace byly snímky zároveň převedeny na kvalitní tištěné barevné fotografie formátu A4. Práce provedl grafik Tomáš Mates.

Knihovně NG bylo z fondu Společnost vlasteneckých přátel umění poskytnuto k digitalizaci čtrnáct výstavních katalogů z let 1821–1845. Digitalizáty jsou zařazeny v databázi Knihovny NG s spojením na databáze Národní knihovny ČR.

## **6) Další činnost**

V roce 2023 bylo zahájeno řízení o prohlášení archivního fondu Pražská malířská bratrstva (1348–1782) za archivní kulturní památku. Řízení bylo úspěšně zakončeno rozhodnutím Ministerstva vnitra ČR ze dne 5. 1. 2024.

Pro publikaci Dějiny archivů, kterou připravuje Archivní správa Ministerstva vnitra ČR, byl připraven text o historii Archivu NG.

Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 1. 2. 2024