

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

LUBOR HÁJEK **(* 1921 – † 2000)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: (1872) 1929–2000 (2003)

Značka fondu: 152

Číslo evidenčního listu NAD: 173

Evidenční číslo inventáře: 214

Zpracovala: Michaela Pejčochová, Lucie Večerníková

Místo: Praha 2022

Lubor Hájek (1921–2000)

Lubor Hájek se narodil 5. května 1921 v Novém Strašecí jako mladší ze dvou synů advokátního úředníka Jaroslava Hájka a švadleny Alžběty Hájkové. Otec rodinu krátce nato opustil a brzy poté zemřel. Po přestěhování do Prahy navštěvoval Lubor Hájek Reformní reálné gymnázium v Dejvicích, kde složil v květnu 1940 maturitu. Během studia ho i s matkou a bratrem podporoval strýc Otakar Hájek, středoškolský profesor v Jičíně, který byl amatérským malířem a zajímal se také o filozofii a náboženství. Koncem roku 1949 uzavřel Lubor Hájek manželství s Jarmilou Rabasovou-Kolominskou, kterou potkal dva roky předtím během své cesty do Anglie, a 20. února 1951 se mu narodila dcera Kristina. V květnu 1965 se rozvedli, Jarmila se znovu provdala za amerického občana Paula Langa a roku 1967 se s ním i s dcerou odstěhovala do USA. Hájek v červenci 1965 uzavřel sňatek s restaurátorkou Náprstkova muzea Hanou Doležalovou, s níž pak žil až do smrti obou manželů v roce 2000.

V letech 1940–1945 pracoval Lubor Hájek v nakladatelské a tiskařské společnosti Tempo, a.s., kde působil do května 1943 jako reportér v denících Polední list a Večerní list. Prováděl drobnou odbojovou činnost ve Zpravodajské brigádě, za kterou byl vyšetřován tiskovým odborem a v květnu 1943 vyloučen z řad novinářů. V roce 1945 byl novým tiskovým odborem rehabilitován a přijat ke studiu indologie a srovnávací vědy náboženské na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy pod vedením profesorů Vincence Lesného a Otakara Pertolda. Jako student navštívil díky stipendiu Orientálního ústavu v červenci 1946 Dánsko a v srpnu 1947 Velkou Británii. Po absolutoriu byl v letech 1949–1951 zaměstnán v Orientálním ústavu jako redaktor a později odpovědný redaktor časopisu Nový Orient a přispíval do různých listů, jako byly Mladá fronta, Literární noviny či Lidové noviny. V květnu 1952 nastoupil do Národní galerie jako vedoucí orientálního oddělení, jež zde bylo založeno roku 1951, a v Národní galerii zůstal zaměstnán až do roku 1986, kdy odešel do starobního důchodu. Jeho pracovní poměr skončil 30. června 1986 a do konce roku 1986 ještě pracoval na smlouvu o dílo.

V roce 1948 zakončil disertační práci *Poměr náboženství a pohlavního pudu v tantrismu* studium oboru Srovnávací vědy náboženské na FF UK v Praze. V roce 1955 byl ustanoven vědeckým pracovníkem – kandidátem věd a v květnu 1960 předložil vědecké radě Orientálního ústavu kandidátskou práci *Japonské dřevorezy ósacké školy*. Obhájil ji v lednu 1967 a získal titul CSc. Koncem šedesátých let byl kromě vedení orientální sbírky pověřen také řízením Uměleckoprůmyslového musea, které bylo v letech 1959–1969 organizační složkou Národní galerie a v roce 1970 se opět osamostatnilo. V roce 1982 se Hájek stal předsedou Poradního sboru pro Náprstkovo muzeum. V Národní galerii působil v letech 1956–1958 jako předseda Závodního výboru ROH, dále byl členem Svazu výtvarných umělců, výboru osvětové sekce Svazu zaměstnanců v umění a kultuře a vědecké rady Orientálního ústavu ČSAV. V listopadu 1958 podal výboru ZO KSČ v NG přihlášku do KSČ, avšak ta nebyla přijata a Hájek zůstal až do smrti nestraníkem.

Lubor Hájek vedl přes tři desetiletí předchůdkyni dnešní Sbírkou umění Asie NG (původně oddělení orientálního umění, které bylo během své existence několikrát přejmenováno), o jejíž vybudování a všestranný rozvoj se zasloužil. Svým zaměřením byl indolog, ale vedle budování sbírky indického umění se věnoval i studiu a rozšiřování fondů umění Číny, Japonska, Tibetu, jihovýchodní Asie a islámských kultur. Podporoval kulturní výměnu se zeměmi svého zájmu a udržoval kontakty s řadou zahraničních specialistů a umělců. Málo známou stránkou jeho kariéry je záliba v současném umění a styky s aktivními umělci, jejichž práce propagoval, psal o nich a získával do sbírek. Během svého působení v NG se Lubor Hájek vedle uspořádání řady krátkodobých výstav snažil vystavit předměty asijského umění ve stálé expozici, k čemuž částečně došlo v letech 1958–1960 v zámku Troja a v letech 1961–1969 v Benešově nad Ploučnicí. Zámek Troja však byl před

započítím přestavby nutné pro instalaci ucelené expozice Národní galerii odebrán a využit k jiným účelům. Benešov nad Ploučnicí před dokončením druhé části expozice roku 1969 vyhořel a Hájek až do svého odchodu do důchodu v roce 1986 novou stálou expozici sbírky asijského umění v NG již neprosadil.

Lubor Hájek byl nadšeným a plodným pisatelem a za svou dlouhou kariéru vydal desítky publikací. Několik seznamů jeho bibliografie, které připravoval k různým příležitostem, a postupně se rozrůstaly do obřích rozměrů, je také součástí jeho archivního fondu, stejně jako vzpomínkových publikací uvedených níže v sekci Literatura. Psal články i knižní studie věnované celé řadě mimoevropských uměleckých tradic, konkrétním uměleckým dílům, teoretickým otázkám či problematice současného umění. Mezi jeho zásadní odborné výstupy patří monografie *Čínské umění* z roku 1954, dvoudílná publikace *Umění čtyř světadílů z českých sbírek mimoevropského umění*, kterou Hájek s kolegy sestavili metodou sborníku v letech 1956–1957, či monografie o japonské a indické malbě z dalších dekád, z nichž většinu vydalo nakladatelství Artia s fotografiemi a grafickou úpravou Wenera a Bedřicha Formana. Tyto publikace byly přeloženy do řady světových jazyků a distribuovány i v zahraničí, kde významnou měrou přispěly k povědomí o kvalitě českých sbírek asijského umění. Vedle těchto prací napsal Lubor Hájek příspěvky ke studiu dálnovýchodní keramiky, popisy čínských maleb pro katalog *Mistrovská díla asijského umění ze sbírek Národní galerie v Praze* z roku 1998 a katalog obrazů bambusu a asijské figurální malby vydané posmrtně po roce 2000. Jeho rozsáhlá publikační činnost včetně drobnějších teoretických statí na své odborné zhodnocení a zpřístupnění ideálně formou sebraných spisů ještě čeká.

Literatura

Lubor Hájek (5. 5. 1921 – 2. 3. 2000), *Revolver Revue* 52 (2003), s. 207–281.

Ladislav Kesner ml. (ed.), *Lubor Hájek: Západ slunce na moři*, Praha: H&H – Národní galerie v Praze, 2009.

Michaela Pejčochová, *Sto let jednoho stromu. Lubor Hájek a institucionální sběratelství asijského umění v Československu*, Brno: Books & Pipes, 2021.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Lubora Hájka byl získán darem roku 2001 od Christiny Hájkové-Hidalgo do Sbírkového umění NG. V roce 2015 k němu byly připojeny různorodé dokumenty a fotografie nalezené v Hájkově někdejší kanceláři a celá písemná pozůstalost byla převedena do Archivu NG.

Archivní charakteristika fondu

Fond Lubora Hájka sestává pouze z menší části jeho pozůstalosti, kterou zanechal ve svém pražském bytě po smrti roku 2000 a částečně také ve své někdejší kanceláři na zámku Zbraslav. Jedná se především o rukopisy, které měl v kanceláři připravené k pozdějšímu publikování, a menší množství listinných materiálů, jako jsou dopisy, posudky a osobní poznámky, které vybrala pro předání do Archivu NG Hájkova první manželka Jarmila. Specifickou součástí fondu jsou studijní poznámky ke sbírkovým předmětům z NG i jiných institucí, které si Hájek vedl na kartičkách a samostatných listech papíru a dokumentují jeho metody odborné práce. Dalším souborem jsou

fotografie jak osobní, tak odborné povahy, které zachycují Lubora Hájka, jeho kolegy a přátele, a z větší části pak opět sbírkové předměty a díla, o něž se zajímal.

Velmi cenný je soubor dokumentačních karet k předmětům čínského umění darovaným NG čínskou vládou roku 1958 (inv. č. 99), které obsahují podrobné údaje k dílům zaznamenané čínskými odborníky, fotografie předmětů v okamžiku předání a Hájkovy vlastnoruční poznámky a upřesnění (někdy přehodnocující dataci čínských odborníků).

Část fondu se vztahuje k umělci a sběrateli Vojtěchu Chytilovi (1896–1936), jehož pozůstalost Hájek přebíral po smrti Chytilovy manželky počátkem osmdesátých let a některé dokumenty si ponechal pro další studium. Podstatná část Chytilovy listinné pozůstalosti je dnes ve Státním okresním archivu v Ústí nad Orlicí, zatímco umělecká díla z jeho někdejší sbírky se nachází ve sbírce NG.

Fond obsahuje také sešity s rukopisnými poznámkami strýce Otokara Hájka z Kostelce nad Orlicí. Ty Lubor Hájek také schraňoval se své kanceláři a po jeho smrti se staly součástí jedné pozůstalosti. Přináší zajímavé svědectví o tomto málo známém malíři, středoškolském profesorovi a zájemci o myšlení a filozofii jak antických a pozdějších evropských filozofů, tak Dálného východu.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovaly Michaela Pejčochová a Lucie Večerníková v roce 2022. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 4079.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
---------	-------	-------------	---------------	-----------	----------

LUBOR HÁJEK

Doklady – vlastní

1	Zprávy ze služebních cest z let 1974-1983 a zpráva z cesty do Anglie a Francie v roce 1967 (L. Hájek a zaměstnanci Sbírký orientálního umění)	1 fas	1967, 1974-1983	4079	1
2	Oponentský posudek disertační práce A. H. van der Meijdena (angl.)	11 ll	1988-1989	4079	1
3	Oponentský posudek diplomové práce studentky AVU Kateřiny Hanušové, přiložena žádost rektora AVU Milana Knížáka	5 ll	1991	4079	1

Doklady – cizí a rodinné

4	Křestní list Zdeňky Hájkové	1 kus	1901	4079	1
5	Poslední vůle Borise V. Kolominského (nevl. otec Hájkovy první manželky Jarmily)	1 kus + 1 ob.	1933	4079	1
6	Soubor dokladů a korespondence rodiny Otavovy-Chytilovy (po smrti Jaroslava Otavy v roce 1982 převzal rodinnou pozůstalost L. Hájek) Nina Otavová-Chytilová Jaroslav Otava Emilie Otavová	1 fas	1936-1966	4079	1
7	Žákovská průkazka Jarmily Rabas-Kolominské	1 kus	1948	4079	1
8	Propustka do Puškinova muzea pro Oldřicha Krále (rus.)	1 kus	1983	4079	1
9	Zápis z jednání The Japan Foundation a SOU NG	3 ll	1980	4079	1
10	Doklady k Československé společnosti pro mezinárodní styky, japonský výbor	14 ll	1982	4079	1
11	Úmrtní oznámení Josefa Šráma (filolog a koreanista)	1 kus	1992	4079	1

Korespondence osobní – přijatá

12	Hájková Hana [Praha, 18. 12. 1963] (aerogram)	2 ll	1963	4079	1
----	---------------------------------------------------------	------	------	------	---

[Praha, 21. 12. 1963] (aerogram)

- | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|---|
| 13 | Hájková Kristina (dcera)
[Bexhill-on-Sea, 26. 7. 1966], přiložena báseň a obálka | 4 ll +
1 ob. | 1966 | 4079 | 1 |
| 14 | nezjištěná Alice
b. m., b. d. | 3 ll | b. d. | 4079 | 1 |
| 15 | nezjištěná
b. m., 14. 9. 1967 | 1 list | 1967 | 4079 | 1 |

Korespondence osobní – odeslaná

- | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------|-------|-------------|------|---|
| 16 | Soubor korespondence zaslané Jarmile Hájkové | 32 ll | 1947, b. d. | 4079 | 1 |
|----|-----------------------------------------------------|-------|-------------|------|---|

Korespondence služební – přijatá

- | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|------|---|
| 17 | Berbee Henry C. P.
Hillegom, 6. 1. 1983 (angl.) | 1 list | 1983 | 4079 | 1 |
| 18 | Bonsai Klub Praha 2
Praha, leden 1981 | 1 list | 1981 | 4079 | 1 |
| 19 | Center for the Study of Japanese Woodblock Prints
Woodacre, 27. 1. 1984 (angl.) | 1 list | 1984 | 4079 | 1 |
| 20 | Claerbout Bart
Gent, 20. 1. 1984 (angl.) | 1 list | 1984 | 4079 | 1 |
| 21 | Čiháková-Noshiro Vlasta
b. m., 1. 5. 1977 | 1 list | 1977 | 4079 | 1 |
| 22 | Day Jack E.
Portland, 27. 1. 1984 (angl.) | 1 list | 1984 | 4079 | 1 |
| 23 | Haberland Werner
Coswig, 7. 1. 1983 (něm.) | 1 list | 1983 | 4079 | 1 |
| 24 | Honcoopová Helena
Находка (Nachodka), [11. 7. 1981] (pohlednice) | 1 list | 1981 | 4079 | 1 |
| 25 | Jelínková Nora
[Москва (Moskva), květen 1990 (pohlednice)] | 1 list | 1990 | 4079 | 1 |
| 26 | Kárpáti Andrea
Budapest, 2. 9. 1979 (angl.) | 2 ll | 1979 | 4079 | 1 |
| 27 | Kesner Ladislav
[Plzeň, 4. 4. 1985] (pohlednice) | 1 list | 1985 | 4079 | 1 |
| 28 | Kvapilová Věra
Trutnov, 3. 10. 1983 | 1 list | 1983 | 4079 | 1 |
| 29 | Lühl Hendrick
Essen, 15. 1. 1983 (pohlednice, něm.) | 1 list | 1983 | 4079 | 1 |

30	Místní národní výbor Poděbrady Poděbrady, 15. 10. 1952	1 list	1952	4079	1
31	Národní a universitní knihovna Praha Praha, 26. 9. 1949	1 list	1949	4079	1
32	The National Diet Library 東京 (Tokio), 26. 5. 1974 (angl.)	2 ll	1974	4079	1
33	Okresní vlastivědné museum v Mikulově Mikulov, 3. 10. 1957	1 list	1957	4079	1
34	Orientální ústav Praha, 28. 5. 1963	1 list	1963	4079	1
35	Součková [nezjištěná] Brno, 21. 9. 1983	1 list	1983	4079	1
36	Vlastivědné museum Šumavy Kašperské Hory, 31. 10. 1954	1 list	1954	4079	1
37	Votavová M. Liberec, 22. 2. 1967 (pohlednice)	1 list	1967	4079	1

Korespondence služební – odeslaná
(adresát na druhém místě v nominativu)

38	Hájek Lubor – Kahuda František Praha, 19. 9. 1960	4 ll	1960	4079	1
39	Hájek Lubor – Kotalík Jiří Praha, 18. 10. 1985	3 ll	1985	4079	1

Rukopisy – vlastní

40	Sešit se studijními poznámkami L. Hájka, poznámkami ke zpracování sbírkového fondu NG, tabulkami přečíslování sbírkového fondu NG (vypracovali další kurátoři, např. Zlata Černá, Regina Kopačková)	2 ks	po 1948	4079	1
41	Reportáž z návštěvy čínských muzeí v roce 1954 (část chybí)	1 fas	1954	4079	1
42	Sešit se studijními poznámkami ke starému čínskému umění (pravděpodobně ze studijní cesty do Číny roku 1954)	2 ks	1954?	4079	1
43	Vlastní bibliografie a životopis (pro Josefa Kolmaše)	4 ll	1955	4079	1
44	Výstava Čchi Paj-š' (úvodní text, poznámky)	66 ll	před 1959	4079	1
45	Korejská keramika a svět (přiložen studijní materiál, poznámky, odborné karty exponátů mimo NG, fotografie)	30 ll + 4 fot.	po 1962	4079	1

46	Indické miniatury	7 ll	1965	4079	1
47	Encyklopedie porcelánu (strojopis přípravných verzí vybraných kapitol)	1 fas	1968	4079	1
48	Strojopisy kratších statí (některé vydané ve sborníku L. Kesnera ml., <i>Západ slunce na moři</i> , Praha 2009) (Král Sien z Ningu, Tři památky figurální malby Dílného východu, Čou Čchen: Vítř a déšť na večerní řece, Náprstkovo muzeum, O sběratelích čínského umění)	18 ll + 1 fot.	1972, b. d.	4079	1
49	Japonské dřevořezové knihy (soupisy, poznámky)	1 fas	po 1972	4079	2
50	Návrh systému hesláře pro stručný katalog se seznamem prací	5 ll	1975	4079	2
51	Figurální malba Dálného východu (přiložen studijní materiál, poznámky z odborných karet)	118 ll	po 1979 (vydán 1981)	4079	2
52	Čínská keramika (studijní poznámky ke sbírkovému fondu NG) (něm.)	1 fas	(1932) po 1980	4079	2
53	Stará japonská grafika a čínské pohřební figury (rukopis katalogu)	50 ll	1984	4079	2
54	Čas a prostor jednoho stromu (Ladislavu Kesnerovi k šedesátinám)	11 ll	1988	4079	2
55	Seznam exponátů převzatých z Kanceláře prezidenta republiky v roce 1953 a 1964	2 ll	80. léta	4079	2
56	Čínská keramika ze sbírek NG (doslov)	2 ll	1994	4079	2
57	Strojopisy článků a proslovů (Předhistorické umění Asie, Periodisace dějin české orientalistiky 1950-1995, Městské státy, O Bedřichovi a Wernerovi Formanových, Zvíře bylo chybně pojmenováno, Geometrický ornament, Ivo Medek – koláže, Proslov k zahájení výstavy Čínské hrobové figury, Život a dílo Ladislava Čepeláka)	53 ll	před 1995	4079	2
58	Periodisace dějin české orientalistiky (satirická glosa) (přiložena frotáž čínského archaického předmětu)	4 ll	po 1995	4079	2
59	Reakce na článek „Co se to v Čechách děje“ od V. Stwora (MF Dnes, 7. 11. 1997)	2 ll	1997	4079	2
60	O osmi čínských „ošklivých obrazech“ ze sbírky Národní galerie (přiloženy koncepty a korektury článku, poznámky, studijní materiál, fotografie)	64 ll + 1 fot.	po 1999 (vydán 2001)	4079	2

61	Bambusy (vydáno posmrtně v roce 2002)	1 fas	před 2000	4079	2
62	Periodizace čínského umění	3 ll	b. d.	4079	2
63	Seznam exponátů afrického a amerického umění neznámé výstavy	2 ll	b. d.	4079	2
64	Čínské umění v renesančním zámku	5 ll	b. d.	4079	2
65	Příspěvek k diskuzi na téma „Současné čínské umění na mezinárodní scéně“	4 ll	b. d.	4079	2
66	Bibliografie Lubora Hájka z 50. – 70. let	1 fas	b. d.	4079	2
67	Tibet, Siddhové (text referátu na konferenci, výpisky, poznámky, náčrtky) (angl.)	1 fas	b. d.	4079	2
68	Drobné rukopisy na různá témata	12 ll	b. d.	4079	2
69	Figuralistika Dálného východu (neúplný strojopis přípravné verze textu posmrtně vydaného jako Figurální malba Východní Asie)	39 ll	b. d.	4079	2

Rukopisy – cizí

70	Timoteus Pokora: New Light on the Introduction of Buddhism to China (angl.)	16 ll	po 1957	4079	3
71	Keramické a hedvábnické umění Dálného východu (rukopis katalogu)	24 ll	1982	4079	3
72	Oldřich Král: Vojtěch Chytil a jeho sbírka orientálního umění (předmluva ke katalogu výstavy v Domě umění města Brna 1989)	9 ll	1989	4079	3
73	Helena Honcoopová: Lubor Hájek. A brief CV (angl.)	2 ll	1993	4079	3
74	Helena Honcoopová: Revolver Revue 52 (komemorativní číslo se vzpomínkami na L. Háka)	1 fas	2003	4079	3
75	Dějiny Číny (rukopis českého překladu, možná Zlata Černá)	1 fas	b. d.	4079	3
76	Helena Honcoopová: Luboru Hájkovi k šedesátinám (přiložen rozhovor s L. Hájkem)	14 ll	b. d.	4079	3
77	Úvaha o náboženských otázkách	5 ll	b. d.	4079	3
78	Photos of Chinese Pottery and Porcelain Presented to the Czechoslovak State Art Museum (seznam, angl.)	3 ll	b. d.	4079	3

Tisky

Výstavní katalogy

79	Führer durch das Museum für Völkerkunde I, Berlin und Leipzig 1929 (něm.)	1 kus	1929	4079	3
80	Exposition de Peintures chinoises contemporaines, Musée Cernuschi, 1946 (franc.)	1 kus	1946	4079	3
81	Paul Brunton, Poustevník v Himalajích, Bratislava 1947 (s vlastnoruční mapou L. Hájka)	1 kus	1947	4079	3
82	Z čínské malířské akademie, Náprstkovo muzeum, Praha 1954	1 kus	1954	4079	3
83	Indian Art Exhibition Catalogue 1955–6, Lalit Kala Akademi, India 1955 (s věnováním L. Hájkovi, skici tužkou, přiložen seznam exponátů) (angl.)	1 kus + 3 ll	1955	4079	3
84	Japonské umění (rus.)	2 ks	1956, b. d.	4079	3
85	Jaroslav Bejček. Čína: její lidé a krajina, Galerie mladých Praha, 1958 (přiložen rukopis proslovu L. Hájka na vernisáži)	1 kus + 2 ll	1958	4079	3
86	Keramika Asie, Afriky, Ameriky a Oceánie, NG a UPM, Praha 1962	1 kus	1962	4079	3
87	Čchi Paj-š'. Malíř básní, Benešov nad Ploučnicí 1963	1 kus	1963	4079	3
88	Islámská knižní kultura, Památník národního písemnictví, Praha 1971	1 kus	1971	4079	3
89	Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Varšava 1976 (pol.)	1 kus	1976	4079	3

Jiné

90	Pozvánka na výstavu Starého i moderního čínského umění, Pavilon JUV v Praze II	1 kus	1937	4079	3
91	Jahrweiser durch alte und neue Kunst, Berlin (reprodukce předmětů z československých sbírek)	8 ks	1958	4079	3
92	Pozvánka na cyklus přednášek Japonské umění, Planetárium	3 ks	1967	4079	3
93	Srolované texty tibetských rituálních textů a vyobrazení (pravděpodobně vyjmuty z některého uměleckého díla)	2 ks	b. d.	4079	3
94	New Orient. Journal for Ancient nad Modern Cultures of Africa and Asia (reklamní leták)	1 kus	b. d.	4079	3
95	Pohlednice s asijskými uměleckými díly	16 ks	b. d.	4079	3

Výstřižky

96	Výstřižky k životu a profesi L. Hájka, články psané L. Hájkem o výstavách v 50. létech, zprávy o výstavách asijského umění v ČSSR v 50. létech	22 ks	1927-1971, b. d.	4079	4
97	Výstřižky z českého tisku o výstavách asijského umění a asijských uměleckých dílech	10 ks	1958-1969, b. d.	4079	4
98	Reprodukce děl z tisku	8 ks	b. d.	4079	4

Dokumentace

99	Evidenční lístky s fotkami předmětů darovaných vládou Čínské lidové republiky do NG roku 1958 (popis s datací, seznam není úplný) (čín./čes.)	40 ks	1957	4079	4
100	International Seminar on the Evaluation of Experience in Dissemination of Knowledge About the Eastern Countries in Out-of-School Education of Youth and Adults, zámek Liblice, 20. – 24. 6. 1966 (program, časopis Orient Occident 1966, referát L. Hájka The Visual Arts in the Main Project East-West, Contribution to the Discussion, poznámky, návrh usnesení semináře UNESCO) (angl., franc.)	1 fas + 2 ks	1966	4079	4
101	Dokumentace k Výstavě batiky indické umělkyně Prabha Panwar (katalog, pozvánka, 2 fotografie díla, životopis P. Panwar, seznam vystavených děl, Hájkův proslov k zahájení výstavy) (angl.)	11 ll + 2 ks + 2 fot.	1971	4079	4
102	Výstava Mistrovská díla českého umění ze sbírek NG v Novém Dillí (text do katalogu, poznámky, korespondence, seznam děl)	1 fas	1979	4079	4
103	Dokumentace k účasti českých umělců na 5. trienále, Indie (informační leták, obálka, korespondence, seznam děl, aj.) (angl.)	1 fas + 1 ob.	1981-1982	4079	4
104	Čínské bronzy ve sbírce Náprstkova muzea (odborné karty s frotážemi značek)	1 fas + 1 fot.	b. d.	4079	4
105	Drobné frotáže	4 ks (1 list)	b. d.	4079	4

Fotografie

106	Osobní fotografie (ateliér: Kala, Praha)	14 ks	b. d.	4079	5
-----	------------------------------------------	-------	-------	------	---

107	Rodinné fotografie (mj. strýc Otokar Hájek) (ateliér: Drtikol, Praha; Foto-Ernst, Praha)	26 ks	1917-1969, b. d.	4079	5
108	Školní fotografie (ateliér: Bohumil Vála, Praha; J. David, Paris)	2 ks	b. d.	4079	5
109	Fotografie s kolegy (ateliér: A. Podlipný, Jičín; F. Langhans, Praha)	2 ks	b. d.	4079	5
110	Fotografie abiturientů Akademického gymnázia (ateliér V. Donát, Praha)	1 ks	1908	4079	26/09
111	Fotografie z cesty československé delegace do Číny, návštěva u Čchi Paj-š'ě (L. Hájek, A. Hoffmeister, V. Novotný, M. Majerová, M. Pujmanová, A. Palát, P. Kohout aj.; chybně datováno 1954)	2 ks	1953	4079	26/09
112	Pracovní fotografie ze zámku Zbraslav (v kanceláři, akce NG, s kolegy aj.)	35 ks	b. d.	4079	5
113	Fotografie z cest, s přáteli, různé	103 ks	b. d.	4079	4
114	Fotografie sbírkových předmětů NG, NPM, UPM, Musée Guimet aj. (ateliér: Jindřich Marco Praha; Umělecko-průmyslové museum Praha; J. Otto Praha; Státní fotoměřický ústav v Praze)	1081 ks	b. d.	4079	4-5
115	Fotografie vietnamského umění	30 ks	b. d.	4079	5
116	Instalace výstavy Čínský a japonský porcelán 18.–19. stol.	2 ks	1946	4079	5
117	Čínská architektura	2 ks	b. d.	4079	5
118	Negativy fotek sbírkových předmětů	80 neg.	b. d.	4079	5
119	Katalog výstavy Ming Blue-and-White. An Exhibition of Blue-Decorated Porcelain of the Ming Dynasty, Philadelphia 1949 (fotografie)	18 ks	b. d.	4079	5
120	Fotografie z pozůstalosti Niny Otavové (architektonické památky, zahájení výstavy prvních absolventů pekingské akademie umění s V. Chytillem, V. Chytil s Rudolfem Weinzetlem malující v Japonsku poblíž Nikkó aj.)	32 ks	1926, b. d.	4079	5
121	Fotografie neznámé ženy	1 kus	b. d.	4079	26/09

OTOKAR HÁJEK (strýc)

Doklady – vlastní

122 Cestovní pas 1 kus 1923 4079 6

Korespondence přijatá

123 **[De Bie]** 3 ll + 1970 4079 6
Antverpy, prosinec 1970 (novoročenka), přiložena
obálka 1 ob.

124 **Billaudeau Eugène – Marçon Rodolphe** 2 ll 1934 4079 6
Brno, 10. 5. 1934 (franc.)
Brno, 1. 9. 1934 (franc.)

125 **Cauchois Henriette** 2 ll 1932 4079 6
Kolín, 7. 4. 1932 (franc.)

126 **Costeres Helene** 36 ll 1964 4079 6
Deurne, 16. 3. 1964 (franc.)
+
Špindlerův Mlýn, 13. 5. 1964 (franc.)
Deurne, 31. 5. 1964 (franc.)
Deurne, 18. 6. 1964 (franc.)
Deurne, 28. 7. 1964 (franc.)
Deurne, 30. 7. 1964 (franc.)
Auvers, 13. 8. 1964 (franc.)
Deurne, 25. 8. 1964 (franc.)
b. m., 19. 9. 1964 (franc.)
Deurne, 24. 9. 1964 (franc.)
Deurne, 3. 10. 1964 (franc.)
Deurne, 5. 10. 1964 (franc.)
Deurne, 8. 10. 1964 (franc.)
Deurne, 5. 11. 1964 (franc.)
Deurne, 12. 12. 1964 (franc.)
J. W. Mackail's Translations from the Greek
Mythology and miscellaneous Greek Poets (angl.)
akvarel (1 kus) 1 kus

127 **Fichelle V.** 5 ll 1924-1926 4079 6
Praha, 7. 1. 1924 (franc.)
Praha, 12. 1. 1925 (franc.)
Praha, 16. 9. 1926 (franc.)
Praha, 14. 10. 1926 (franc.)
Praha, 29. 10. 1926 (franc.)

128 **Girardot Marguerite** 1 list 1935 4079 6
Jaroměřice, 15. 12. 1935 (franc.)

129 **Hájková Ela** 14 ll 1956, 4079 6
b. m., 6. 1. 1956 1959, b. d.
b. m., 19. 1. 1956

	b. m., 11. 2. 1956				
	b. m., 16. 3. 1956				
	b. m., 5. 8. 1959				
	b. m., 12. 12. 1959				
	b. m., b. d. (torzo)				
130	Izáková O. Kostelec nad Orlicí, 28. 9. 1954 Kostelec nad Orlicí, 16. 7. 1962 Kostelec nad Orlicí, 10. 9. 1964	7 ll	1954-1964	4079	6
131	Kohl Ladislav, Zikmund Jaroslav Jičín, 31. 8. 1970	1 list	1970	4079	6
132	Provazníková-Güttnerová A. Kostelec nad Orlicí, 3. 4. 1948 Kostelec nad Orlicí, 11. 9. 1964 Kostelec nad Orlicí, 23. 9. 1964 b. d., b. d. (torzo)	12 ll	1948, 1964, b. d.	4079	6
133	Uhlíř Jaroslav Praha, 30. 6. 1970	1 list	1970	4079	6
134	Villaut Ch. Náchod, b. d. (franc.) Náchod, b. d. (dopisnice) (franc.)	2 ll	b. d.	4079	6

Korespondence odeslaná

(adresát na druhém místě v nominativu)

135	Hájek Otokar – Hájková Ela b. m., 3. 1. 1956 (koncept) b. m., 12. 1. 1956 (koncept) b. m., 13. 1. 1956 (koncept) b. m., 20. 1. 1956 (koncept) b. m., 2. 2. 1956 (koncept) b. m., 7. 2. 1956 (koncept) b. m., 23. 2. 1956 (koncept) b. m., 27. 2. 1956 (koncept) b. m., 27. 3. 1956 (koncept) b. m., 26. 4. 1956 (koncept) b. m., 1956 (koncept)	30 ll	1956	4079	6
136	Hájek Otokar – nezjištěná Kiti b. m., 3. 8. 1970 (koncept)	4 ll	1970	4079	6
137	Hájek Otokar – nezjištěná Libuše Jičín, 16. 1. 1952	2 ll	1952	4079	6

Rukopisy

138	Sešity se studijními poznámkami (filozofie,	28	1891-1965,	4079	7
-----	---------------------------------------------	----	------------	------	---

	jazykověda, 17 sešitů psaných těsnopisem), The seš. + b. d. Bhagavad-gîtâ ort he Lord's Song, London (tisk 4 tis. s rukopisnými poznámkami); The Mysterious Universe, London (tisk s rukopisnými poznámkami), Deutsche und französische sprichwörtliche Redensätzen (tisk), Französische Schul-Synonymik (tisk) (angl., franc., něm., starořečtina, čín.)				
139	Opis překladu Tao Te-t'ingu od Lao-c' od Stanislava 33 ll b. d. 4079 6 Juliena z roku 1842 s pozn. Otokara Hájka (něm., franc.)				
140	Richard Wilhelm: Die Lehre des Lao-Tse 8 ll b. d. 4079 6 (strojopis českého překladu)				
141	Překlady z latiny 25 ll b. d. 4079 6				
142	Eduard Tomáš: Tajné nauky Tibetu 1 fas b. d. 4079 6 (části I.–IX.)				
143	Drobné rukopisné poznámky 1 fas b. d. 4079 6				
Výtvarné práce – vlastní					
144	Kresby 1 alb. 1872-1880, 4079 6 (album a 6 samostatných kreseb) + 6 b. d. ks				
145	Ručně malovaná mapa Ratibořic 1 kus b. d. 4079 6				
Tisky					
146	Vietor Wilhelm: Wie ist die Aussprache des Deutschen 1 kus 1895 4079 6 zu Lehren? Marburg 1895				
147	Čejka, Theodor: Slovníček esperantsko-český, 1 kus 1908 4079 6 Bystřice-Hostýn 1908				
148	Tři drobné ruské tisky 3 ks 1940, 4079 6 1945, b. d.				
149	Král Josef: Úvod do filosofie, Praha 1945 1 kus 1945 4079 6				
150	Pertold, Otakar: Hindustání rózmarrah, Praha 1947 1 kus 1947 4079 6				
151	Petráček, Karel: Učebnice spisovné arabštiny, Praha 1 kus 1957 4079 6 1957				
152	Fragmenty jazykových učebnic (esperanto, čínština, 7 ks b. d. 4079 6 arabština, francouzština)				
153	Učebnice indonéštiny (torzo) 1 kus b. d. 4079 6				
154	Janko Josef: O výslovnosti němčiny na našich školách 1 kus b. d. 4079 6				

Tiráž

Lubor Hájek (*1921 – †2000), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: (1872) 1929–2000 (2003)

počet evidenčních jednotek: 1 karton + velké formáty

počet inventárních jednotek: 154

rozsah v bm: 0,86 bm

stav ke dni: 24. 5. 2022

jméno zpracovatele: Michaela Pejčochová, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 173

číslo evidenční pomůcky: 214

počet stran: 16

schválil dne: 23. 12. 2022 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 104/2022-ANG