

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

LUDEK MAROLD **(* 1865 – † 1898)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1888–1897 (1958)

Značka fondu: 107

Číslo evidenčního listu NAD: 94

Evidenční číslo inventáře: 183

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2019

Luděk Marold (1865–1898)

Luděk Alois Marold se narodil jako nemanželské dítě 7. srpna 1865 v Praze na Malé Straně a dostal příjmení po matce Aloisii (jako otec je v matrice uveden nadporučík Anton Kwetkovitz, který se k otcovství matričním zápisem přihlásil) a po ní získal také druhé křestní jméno – Alois. Křtěn byl u Sv. Mikuláše na Malé Straně. Malý Luděk záhy osiřel, protože otec zemřel v prusko-rakouské válce v roce 1866 a matka o šest let později. Již v 16 letech byl přijat na pražskou Akademii výtvarných umění, kde však vydržel pouhý rok. Jeho dalším studijním městem byl Mnichov. Setkal se zde s mnohými Čechy (Alfons Mucha a další) a zaznamenával první úspěchy s kresbami zachycujícími výstižně skutečnost. Kromě publikování v českých (Světozor) i německých časopisech se v 21 letech pokusil o ilustraci románu Pan markýz od Serváce Hellera.

V roce 1887 se Marold vrátil do Prahy, kde pracoval v ateliéru Maxe Pirnera a stal se redaktorem Spolku Mánes, kterému předsedal Mikoláš Aleš. O rok později zaujal svým pozorovacím talentem, který využil v několika obrazech (olejomalba Z vaječného trhu). Roku 1889 odjel do Paříže. Zde brzy přišel díky své nestálosti o státní stipendium. Spřátelil se ale s Vojtěchem Hynaisem. Rychle se uchytil díky svým ilustracím cizojazyčné a české literatury (Erbenův Vodník). Na mezinárodní výstavě v Mnichově byl v roce 1892 za ilustrace oceněn i zlatou medailí. Ani v Paříži však nezapomínal na obrazy, v nichž tentokrát zobrazoval momentky z francouzského prostředí. Přiblížil se dekorativnímu stylu secese, aniž by se stával pouze popisným. Začal dostávat i nabídky na tvorbu plakátů.

Od 30. listopadu 1895 byl řádným členem České akademie věd a umění, v roce 1898 dostal medaili za své akvarely, které zakoupila pruská vláda. V té době se již opět nacházel v Praze, kde vytvořil plakát pro zpěvohru Náš dům v asanaci. Výstavu architektury a inženýrství pak v roce 1898 ozdobil jeho panorama Bitva u Lipan, vůbec největší obraz v Česku. Ve stejném roce ale Luděk Marold zemřel, aniž by se dočkal v Čechách souborné výstavy svých prací. Ta se uskutečnila až v roce 1899.

Literatura

Orlíková Brabcová Jana Alexandra, Luděk Marold, Praha 1988

Seifert Jaroslav, Maroldova bitva u Lipan konečně zničena, in: Všecky krásy světa, 1982, s. 261-264

Štembera Petr, Marold – břeský kolorista in: Ateliér, roč. 12, č. 6, 1999/03/18, s. 12

Vlček Tomáš, Praha 1900, Praha 1986

Vývoj a dějiny archivního fondu

Značná část fondu Lud'ka Marolda (AA 886, AA 1239 – AA 1240, AA 1614, AA 1704, AA 1823, AA 2481 – AA 2482) pochází z nákupů v antikvariátu Kniha, n.p. v letech 1963–1967. Fotografie (AA 2091, AA 3510) byly převedeny z oddělení Dokumentace NG. Další (AA 2736) daroval do archivu ředitel NG Jiří Kotalík roku 1972. Rodinnou dokumentaci (AA 3103) poskytli Jaroslav Hlaváček v roce 1990 a Maryna Ujčíková (AA 4128).

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin, především sekundární povahy. První větší soubor (AA 3103) sestavila Eva Bašíková. Jedná se především o vzpomínkové články na Lud'ka Marolda, výstřižky a tisky s jeho reprodukcemi, soupisy Maroldova díla, kopie osobních a rodinných

dokladů a fotografie jeho díla. Druhý soubor rodinné dokumentace pochází z pozůstalosti otce Maryny Ujčíkové.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2019. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 886, AA 1239 – AA 1240, AA 1614, AA 1704, AA 1832, AA 2091, AA 2481 – AA 2482, AA 2736, AA 3103, AA 3150, AA 3584 – AA 3587 a AA 4128.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Zprávy Uměleckoprůmyslové školy týkající se Maroldova studia v Paříži (něm.)	3 ks	1888-1890	1240	1
2	Úmrtní oznámení (fr., fotokopie)	2 ks	b. d.	3103	1
3	Křestní list (něm., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
4	Oddací list (franc., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
5	Výpis z pozemkové knihy (něm., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
6	Výdaje za panorama (fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
7	Cestovní pas (něm., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
8	Lékařské předpisy (něm., fotokopie)	2 ks	b. d.	3103	1
9	Životopis (něm., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
Doklady – rodinné					
10	Křestní list Zdenky Makovské (fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
11	Křestní list Karla Makovského (něm., fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
12	Výtah z matriky narozených – Antonín Kwetkowits (fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
13	Křestní list Viktorie Waňkové (fotokopie)	1 kus	b. d.	3103	1
14	Doklady nadporučíka Johanna Marolda o službě v armádě (něm., fotokopie)	2 ks	b. d.	3103	1
Doklady – cizí					
15	Objednávka fotografií (fotograf Andrlík)	1 kus	1948	3103	1
Korespondence rodinná (adresát na druhém místě v nominativu)					
16	Maroldová Zdenka (manželka) – Červená Anna Praha, [7. 10. 1897], přiložena obálka [Praha, 18. 10. 1897], přiložena obálka	2 ll 2 ob.	1897	2482	1
17	Maroldová Zdenka (manželka) – nezjištěný Praha, 10. 5. 1901 b. m., b. d. (2x)	7 ll	1901, b. d.	1239	1

- | | | | | | |
|----|---|------|-------|------|---|
| 18 | Prezident Spolku rakouských výtvarných umělců – Maroldová Zdenka
b. m., b. d. (něm., fotokopie) | 2 ll | b. d. | 3103 | 1 |
| 19 | Kondolence k úmrtí Lud'ka Marolda
(Akademie umění v Praze, The Graphic) (franc., fotokopie) | 2 ll | b. d. | 3103 | 1 |

Korespondence odeslaná

- | | | | | | |
|----|--|-----------------|------------|------|---|
| 20 | Červená Anna
[Praha, 30. 8. 1897], přiložena obálka | 1 list
1 ob. | 1897 | 2481 | 1 |
| 21 | Dědina Jan
[Paris (Paříž), 19. 12. 1895] (dopisnice)
Praha, 27. 7. 1897 | 3 ll | 1895, 1897 | 3585 | 1 |
| 22 | Hlávka Josef
Paris (Paříž), 28. 12. 1895, přiložena obálka | 2 ll
1 ob. | 1895 | 3586 | 1 |
| 23 | Kaminský Bohdan
b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 1239 | 1 |
| 24 | [Klumpar]
b. m., b. d.
b. m., b. d. | 3 ll | b. d. | 1704 | 1 |
| 25 | Rašek Karel
Paris (Paříž), 4. 5. 1895, přiložena obálka (známka chybí) | 6 ll
1 ob. | 1895 | 1832 | 1 |
| 26 | [Štapfer Karel]
b. m., b. d. | 2 ll | b. d. | 886 | 1 |
| 27 | nezjištěný
b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 1614 | 1 |

Korespondence cizí

(adresát na druhém místě v nominativu)

- | | | | | | |
|----|--|--------|------|------|---|
| 28 | Presidium ministerstva pošt a telegrafů – Nedoma Miloslav
Praha, 11. 2. 1927 | 1 list | 1927 | 1240 | 1 |
|----|--|--------|------|------|---|

Rukopisy cizí

- | | | | | | |
|----|--|-------|-------|------|---|
| 29 | Jan Mráček: Moje vzpomínky na Lud'ka Marolda, přiložen dopis Eduarda Basse (20. 2. 1943) | 1 kus | 1943 | 3103 | 1 |
| 30 | Soupis Maroldova díla | 94 ll | b. d. | 3103 | 1 |

31	L. Marold – album (soupis tabulí)	2 ll	b. d.	3103	1
32	Soupis Maroldových děl ve Zlaté Praze	4 ll	b. d.	3103	1
33	Seznam děl souborné výstavy Lud'ka Marolda k 70. narozeninám	8 ll	1935	3103	1
34	Soupis Maroldových děl ve Světozoru	12 ll	b. d.	3103	1
35	Luděk Marold v Karáskově galerii (torzo)	3 ll	b. d.	3103	1
36	Soupis Maroldem ilustrovaných knih	17 ll	b. d.	3103	1

Tisky

37	Reprodukce Maroldových děl	29 ks	b. d.	2736	2
38	V. Hladík, Umělecký význam Lud'ka Marolda, Plzeň 1899	1 kus	1899	3584	2

Výstřižky

39	Výstřižky k životu a dílu Lud'ka Marolda	19 ks	1928-1958, b. d.	3103	2
----	--	-------	---------------------	------	---

Fotografie

40	Osobní fotografie (ateliéry: J. Dostál, Praha; J. F. Langhans, Praha)	25 ks	b. d.	2091, 2736, 3103	2
41	Rodinné fotografie	11 ks	b. d.	2736, 3103	2
42	Fotografie s přáteli	3 ks	b. d.	3103	2
43	Fotografie ateliéru	2 ks	b. d.	2736, 3150	2
44	Fotografie díla	422 ks	b. d.	3103	2
45	Fotografie díla – z ateliéru	6 ks	b. d.	3103	2
46	Fotografie díla – bitva u Lipan	8 ks	b. d.	3103	2
47	Fotografie díla – knižní obálky	28 ks	b. d.	3103	2
48	Fotografie z posmrtné výstavy, přiloženy dvě dopisnice	10 ks	b. d.	3103	2
49	Fotografie busty Lud'ka Marolda	4 ks	b. d.	3103	2
50	Fotografie hrobu Lud'ka Marolda	1 kus	b. d.	2736	2

51	Fotografie - Karel Rašek	1 kus	b. d.	2736	2
52	Fotografie - rodinná dokumentace	1 kus	b. d.	4128	2

Varia

53	Navštívenka Luďka Marolda	1 kus	b. d.	3587	2
----	---------------------------	-------	-------	------	---

Tiráž

Luděk Marold (*1865 – †1898), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1888–1897 (1958)

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních jednotek: 53

rozsah v bm: 0,24 bm

stav ke dni: 11. 2. 2019

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 94

číslo evidenční pomůcky: 183

počet stran: 8

schválil dne: 30. 4. 2019 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 51/2019 - ANG