

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

RAINER KREISSL **(*1924 – †2005)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: (1923) 1949–2005

Značka fondu: 153

Číslo evidenčního listu NAD: 174

Evidenční číslo inventáře: 71

Zpracoval: Markéta Kudláčová

Místo: Praha 2014

Rainer Kreissl (1924–2005)

Rainer Kreissl se narodil 13. 4. 1924 ve vsi Děkov ležící mezi Žatcem a Rakovníkem jako první ze tří dětí obchodníka s chmelem Josefa Kreissla. Jeho rodná ves spadala do tzv. vnitřních Sudet s většinou německých obyvatel, k nimž patřil i Josef Kreissl. Jeho manželka, matka Rainera Kreissla, byla rovněž německy mluvící, ale s českými kořeny.

I když směřování Rainera Kreissla bylo, jak je zřejmé z jeho deníku i z autobiografické novely *Aus Böhmens Hain und Flur* (v češtině vyšlo jako *Michelob – Pivo z Čech*), již od mládí umělecké, pod vlivem otce studoval na Městské obchodní akademii v Žatci. Po skončení války nebyl Rainer Kreissl jako antifašista nucen odejít z Československa, Benešovy dekrety neplatily ani na jeho rodinu. Poté, co pomáhal Němcům postiženým odsunem, se sám připojil k poslednímu transportu do Magdeburku, odkud se však po krátké době vrátil. Znárodnění v roce 1948 pro něj znamenalo, že nemusel pokračovat v rodinném hospodářství – obchodování s chmelem. Zpočátku působil jako malíř porcelánu v Karlových Varech, později pracoval jako vedoucí starozitnictví v Teplicích a soudní znalec v oboru užitého umění pro Ústecký kraj. Zde začal budovat svou sbírku umění, přičemž od začátku se zaměřoval na orientální koberce. Určitou dobu pobýval též v Praze, kde pracoval v Českém rozhlase a hrál v německém divadle.

V roce 1963 se rozhodl k emigraci do Německé spolkové republiky. Usadil se v Mnichově, kde pracoval pro známý aukční dům Weinmüller-Neumeister, jehož mnichovské pobočky se později stal ředitelem. V letech 1977–1982 působil pro týž aukční dům v San Franciscu, kde také v oboru umění samostatně podnikal. Po celou dobu postupně budoval své sbírky, přičemž mezi jeho hlavní zájmy od sedmdesátých let 20. století patřily anatolské koberce a africké sochy, a rovněž publikoval, hlavně v německém odborném periodiku *Antiquitäten Zeitung*. Po návratu do Německa, k němuž ho vedly především zdravotní důvody, se stal mecenášem různých uměleckých institucí, kterým daroval peněžní částky i díla ze svých sbírek. Ta také zapůjčoval na různé výstavy. V této době se Kreissl rovněž účastnil kulturního a politického života: spolupracoval se sudetoněmeckým hnutím a byl členem zednářské lóže. Stále publikoval, jak odborné články, tak i beletrii a poezii. Rovněž vystupoval na mnoha přednáškách a besedách. Jeho aktivita ještě vzrostla po roce 1989, kdy byl v kontaktu s novou českou politickou reprezentací a podporoval různé české kulturní instituce.

V Čechách se mu jako mecenáši dostalo poměrně velkého veřejného uznání. Usiloval o získání postu honorárního konzula v Mnichově, k čemuž nedošlo. V devadesátých letech proběhlo v Praze několik výstav výběrů ze sbírky anatolských koberců, kterou Kreissl daroval do správy Národního muzea-Náprstkova muzea, jež měly velmi dobrý ohlas. Národní galerii věnoval mimo jiné část své sbírky orientálního umění, především užitého umění východní Asie, která byla vystavována ve stálé expozici asijského umění Národní galerie na zámku Zbraslav. Kreisslovo velké přání, vystavit v Praze jako stálou expozici svou africkou sbírku, se neuskutečnilo. V roce 2002 byla tato sbírka zpřístupněna Správou pražského hradu v Belvederu, ovšem v témže roce byla z technických důvodů i kvůli pochybnostem o kvalitě vystavených předmětů uzavřena. Kreissl podporoval i další české instituce (Národní muzeum, Univerzita Karlova). Jeho činnost byla oceněna více vyznamenáními. Rainer Kreissl zemřel v Mnichově v roce 2004, pohřben je v rodinném hrobě na hřbitově v Děkově.

Mecenát Rainera Kreissla

(pozn.: seznam byl sestavován podle zmínek a dokladů z pozůstalosti, neklade si nároky na úplnost)

1976 – dar sochy „Chlapec na želvě“ od sochaře Josefa Wackerleho (1880–1959) škole v Puchheimu (Schule am Gerner Platz, Puchheim), po roce 2000 byla socha přemístěna do Domova důchodců v Puchheimu.

1991 – dar 200 předmětů ze sbírky českého porcelánu a orientálního umění Frankfurtskému spolku

- pro umělecké řemeslo (Frankfurter Kunstgewerbeverein), předměty vystaveny ve stálé expozici Uměleckoprůmyslového muzea (Museum für Kunsthandwerk) ve Frankfurtu nad Mohanem
- 1991 – věnuje votivní obraz Madony (Peru, 17. století) kostelu v Dachau
- 1993 – věnuje modlitební knihu z 18. století Muzeu Egerlandu (Egerland Museum) v bavorském Marktredwitzu
- 1994 – u příležitosti svých 70. narozenin věnuje sbírku koberců (1250 položek) Národnímu muzeu – Náprstkovu muzeu
- 1994 – dar mnichovskému Etnologickému muzeu (Museum für Völkerkunde) – nespecifikovaný dar jihoamerické sbírce muzea
- 1991 – věnuje dřevěnou sochu Madony na půlměsíci (Litoměřická Madona – česká produkce, 18. století) Sudetoněmeckému archivu v Mnichově (Sudetendeutsches Archiv)
- 1996 – dar 500 DM spolku „Pazyryk Gessellschaft“ (sdružení zájemců o orientální koberce)
- 1998 – věnuje 52 převážně čínských a japonských artefaktů Sbírci orientálního umění Národní galerie
- 1999 – k prvnímu výročí stálé výstavy ze své sbírky na Zbraslavi věnuje Sbírci orientálního umění Národní galerie dalších 130 předmětů
- 1999 – věnuje Sbírci moderního a současného umění Národní galerie čtyři obrazy, připisované Alexandru Rodčenkovi a Sbírci starého umění Národní galerie sochu sv. Jana Nepomuckého od I. F. Platzera
- 2000 – v dubnu věnuje Sbírci orientálního umění Národní galerie 121 uměleckých předmětů (keramika a porcelán Číny a Japonska) a v říjnu dalších 12 předmětů peruánské a japonské provenience
- 2000 – dar africké sbírky (491 předmětů) do správy Správy Pražského hradu; tato část africké sbírky byla v roce 2004 převedena do NG; Správa Pražského hradu tehdy zároveň předala NG 169 předmětů, které byly od Rainera Kreissla zapůjčeny a majitel je v roce 2004 daroval Národní galerii
- 2002 – dar 19 afrických soch Národní galerii
- 2004 – dary dvou souborů afrických děl Národní galerii – dvě darovací smlouvy (169 děl, předaných do Národní galerie roku 2000 Správou Pražského hradu a dalších 309 děl)

Vyznamenání Rainera Kreissla

- 1990 – Zlatá medaile města Frankfurtu nad Mohanem,
- 1994 – Zlatá medaile Univerzity Karlovy
- 1995 – Čestný doktorát Univerzity Karlovy
- 1997 – křišťálová medaile Klubu mecenášů v Praze
- 2001 – vyznamenání České republiky „Za zásluhy“ I. stupně
- 2004 – Čestný občan Hlavního města Prahy

Publikace Rainera Kreissla - beletrie, poezie, vzpomínky, odborné texty

- Weisses Gold aus dem Fernen Osten. München, Karl Thiemig AG 1975.
- Böhmische Wallfahrt I – Gedichte. Aphorisme. Novellen. München, J. Gotteswinter 1976.
- Böhmische Wallfahrt II – Geschichte und Gedichte. Wien – München, Amalthea 1980.
- Aus Böhmens Hain und Flur. Die Geschichte der Marie Taussig. Wien – München, Amalthea 1990.
- Dopis panu Karlu Čapkovi o sběratelství koberců. Praha, Michal Jůza & Eva Jůzová 1995.
- Svátek sv. Nepomuka, Děkov L. P. 1928. Praha, Michal Jůza & Eva Jůzová 1999.
- Aforismy. Praha, Tiskárna Libertas 2003
- Michelob – pivo z Čech. Středokluky, Zdeněk Susa 2003.

Anatolské koberce: dar Rainera Kreissla České republice. Texty Václav Havel, Jana Součková, Rainer Kreissl. Praha, Správa Pražského hradu – Náprstkovo muzeum 1995.
Art as tradition = Kunst als Tradition. Anatolia: Antike anatolische Kelims und Teppiche; Katalogbuch anlässlich der Ausstellung in der Prager Burg. München, Hirmer 1995.
Anatolské koberce – dar Rainera Kreissla České republice 2, Brány do věčnosti. Texty Rainer Kreissl et al., ed. Hana Knížková. Praha, Správa Pražského hradu 1998.
Gates to Heaven/ Himmelforten: Anatolia: Donation of Rainer Kreissl. München, Hirmer 1998.
Nekonečná rozmanitost: anatolské koberce III: dar Rainera Kreissla České republice. Praha, Správa Pražského hradu 2000.
Infinite variety = Unendliche Vielfalt. Exhibition of 110 historical Anatolian pile carpets and kilims. Donation of Rainer Kreissl. Texty Rainer Kreissl, Ladislav Kesner st., Jana Součková. München, Hirmer 2000.
Netušený svět afrického umění : africké umění, sbírka Rainera Kreissla Praha. Praha, Správa Pražského hradu 2002.

Dále Rainer Kreissl publikoval mnoho odborných a popularizačních statí v časopise Antiquitäten Zeitung, vydávaném v této době ve Frankfurtu nad Mohanem ve vydavatelství Schneider- Henn.

Výstavy a stálé expozice ze sbírek Rainera Kreissla

1991 (11. 3. – 12. 4.) – „Weisses Gold aus Böhmen. Porzellan aus der Sammlung Rainer Kreissl“ (Bílé zlato z Čech. Porcelán ze sbírky Rainera Kreissla), München, Sudetendeutsches Haus.
1991–1992 – expozice českého porcelánu a orientálního umění z Kreisslovy sbírky, Frankfurt am Main, Museum für Kunsthandwerk.
1995 (19. 5. – 27. 8.) – „Anatolské koberce. Dar Rainera Kreissla České republice“. Praha, Letohrádek královny Anny; uspoř. Správa Pražského hradu a Národní muzeum - Náprstkovo muzeum.
1997 (14. 3. – 17. 3.) – Anatolské koberce. Praha, Národní muzeum.
1998 (14. 8. – 1. 11.) – „Brány do věčnosti: anatolské koberce II. Dar Rainera Kreissla České republice“. Praha, Letohrádek královny Anny; uspoř. Správa Pražského hradu, Národní muzeum - Náprstkovo muzeum.
1998–2009 – stálá expozice sbírky asijského umění, Praha, Národní galerie (zámek Zbraslav) – síň s dary Rainera Kreissla.
1999 (14. 4. – 11. 7.) – „Ignác František Platzer (1717–1787), Sv. Jan Nepomucký. Dar Rainera Kreissla Národní galerii v Praze“, Národní galerie, klášter sv. Jiří.
1999–2001 (25. 5. – 31. 10. 1999, 1. 4. – 31. 10. 2000, 1. 4. – 31. 10. 2001) – Zákon tradice. Islámské kovolijectví a kovotepectví a anatolské koberce z daru Rainera Kreissla ze sbírek Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur. Státní zámek v Benešově nad Ploučnicí; uspoř. Památkový ústav v Ústí nad Labem.
2000 (6. 9. – 12. 11.) – Nekonečná rozmanitost: anatolské koberce III. Dar Rainera Kreissla České republice. Praha, Letohrádek královny Anny; uspoř. Správa Pražského hradu a Národní muzeum- Náprstkovo muzeum.
2000–2001 (22. 10. 2000 – 30. 9. 2001) – „Pocta Raineru Kreisslovi“. Praha, Národní galerie, zámek Zbraslav.
2002 – „Africké umění. Sbírká Rainera Kreissla“. Praha, Správa Pražského hradu, Letohrádek královny Anny.
2004 – 2005 (25. 6. 2004 – 12. 4. 2005) – „Afrika - Osudové setkání Rainera Kressla“. Praha, Národní galerie, Veletržní palác.
2005 (7. 10. – 12. 10.) – „Pocta Raineru Kreisslovi“, Národní muzeum.
2007 (12. 7. – 2. 9. ; 20. 9. – 18. 11.) – „Svět Dogonů: mýty ve světle africké sbírky Rainera Kreissla. Ze Sbírký mimoevropského umění Národní galerie v Praze.“ Plzeň, Západočeské muzeum; Cheb, Galerie výtvarného umění.

2008 (21. 6. – 4. 10.) – „Afrika a Orient Rainera Kreissla“. Chomutov, Oblastní muzeum (kostel sv. Kateřiny, radnice).

Archivní charakteristika fondu

Pozůstalost Rainera Kreissla je velmi specifickým fondem. Dochované archiválie vypovídají především o Kreisslově sběratelské činnosti a o výstavách realizovaných z jeho sbírek, dále pak o jeho angažovanosti ve společnosti v Německu a po roce 1989 i v Československu a České republice. Nalezneme zde dopisy adresované českým i německým státníkům a osobám různě veřejně, především kulturně činným. Velmi málo se ovšem dozvídáme o jeho rodině a přátelích – doklady osobní povahy jsou zde zastoupeny zcela minimálně. Z hlediska časového určení archiválií zde převládají nejnovější dokumenty. Nejhojněji jsou zastoupena devadesátá léta 20. století a doba těsně po roce 2000 (v letech 2004–2005 už byl Kreissl nemocen a větší činnost nevyvíjel), značné množství dokladů pochází též z osmdesátých let 20. století. Léta sedmdesátá jsou reprezentována v podstatě jen výstřižky. Mizivé množství archiválií se dochovalo z doby před emigrací do Německa v roce 1963, tedy z období prvních čtyřiceti let Kreisslova života. Velmi zajímavý je oddíl vlastních rukopisů zahrnující doklady ke Kreisslově literární činnosti, především pak ty z nich, které nebyly nikdy publikovány. Archiválie jako deník a pozdější úvahy mohou být velmi přínosné pro poznání života německé menšiny v Čechách po válce. Poměrně podrobně vedený deník, i přes jeho vyhraněně literární zaměření, je pak pozoruhodným pramenem i pro poznání každodennosti této doby. Další, časově pozdější dokumenty dokládají Kreisslovu sbírkotvornou činnost a dobovou situaci jak v galeriích, tak na trhu s uměním. Pozůstalost též osvětluje činnost určité části emigrace, jakož i česko- německé politické a kulturní vztahy po roce 1989. V této oblasti výrazně převládají dokumenty z osmdesátých a hlavně pak z devadesátých let 20. století.

Archivní fond Rainera Kreissla byl uspořádán podle archivních zásad do několika skupin. První z nich obsahuje osobní doklady, dále následuje řada korespondence, konvolut rukopisů (stati odborné, úvahy, próza a poezie), publikace vlastní, katalogy výstav z vlastních sbírek, výtvarné práce, dokumentace, fotografie a varia. Osobní doklady jsou zastoupené velice skromně; jedná se pouze o pět inventárních čísel. Jediným ryze osobním dokumentem je Kreisslův úmrtní list, který je navíc ve fondu reprezentován jen fotokopii. Velmi zajímavou archiválií této skupiny představuje doklad o přestupu k islámu (turecká a arabská verze) z roku 1987. Vícečetné jsou doklady ke sbírkám a darům, dokumentující činnost Rainera Kreissla coby donátora a mecenáše.

Poměrně velký rozsah zaujímá následující soubor korespondence. I zde tvoří osobní dopisy menšinu, až už šlo o korporace nebo jednotlivce, přičemž převládajícími tématy jsou záležitosti umělecké a společenské.

Oddíl rukopisů obsahuje řadu dokladů ke Kreisslově vlastní literární tvorbě. Velmi dobře je zde dokumentován vznik novely, vydané roku 1990 pod názvem *Aus Böhmens Hain und Flur/Die Geschichte der Marie Taussig* (česky v roce 2003 jako *Michelob – Pivo z Čech*), která je doložena v několika verzích. Pozoruhodné jsou také rukopisy Kreisslových povídek (publikovaných sporadicky v německých periodících) a úvah, týkající se poválečného Československa. Osobně zaměřený je nedokončený rukopis „*Vom Teppich zum Heiligen Schwert*“ s Kreisslovými vzpomínkami na rané dětství. Literární hodnotou disponuje krátký soubor rukopisů poezie. V oddílu následují odborné rukopisy, týkající se Kreisslových vlastních sbírek, které byly publikovány vesměs ve formě katalogů.

V části publikace a katalogy je pak možné se seznámit s publikovanými plody Kreisslova literárního snažení. Badatel zde nalezne rovněž soubor jeho publikovaných článků (až na jednu výjimku byly všechny publikovány v odborném časopise *Antiquitäten Zeitung*), které se v rukopisné podobě v pozůstalosti vůbec nedochovaly. Za drobným oddílem Výtvarné práce

následuje velmi rozsáhlý soubor dokumentace. Zde jsou umístěny pozvánky na Kreisslovy akce (přednášky, besedy, čtení apod.), recenze jeho publikací a dva rozhovory s ním. Nejvýznamnější částí tohoto oddílu je rozsáhlý konvolut materiálů k výstavám a zápůjčkám z Kreisslových sbírek, dokumentující muzejní a galerijní praxi v devadesátých letech, a to jak v Německu, tak i v Praze. Nalézají se zde rovněž důležité doklady k jeho sbírkám. V oddílu dokumentace je též reflektováno udělení Čestného doktorátu UK a nachází se zde soubor výstřižků, které dokreslují Kreisslovu činnost a jeho zájmy. Další oddíl pozůstalosti tvoří fotografie, mezi nimiž opět dominují fotografie sbírek a výstav. Dochoval se i menší soubor rodinných fotografií, jejichž určení je však obtížné. Poslední Složka (Varia) obsahuje především medaile (Zlatá medaile Univerzity Karlovy, Medaile ČR za zásluhy).

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Markéta Kudláčová v roce 2014. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 4078.

| Inv. č. | Obsah | Počet ks/l | Časový rozsah | Př. č. AA | Č. kart. |
|-------------------------------------|--|-----------------|---------------|-----------|----------|
| Doklady – vlastní | | | | | |
| 1 | Doklad o přestupu k islámu (tur.) | 1 kus | 1987 | 4078 | 1 |
| 2 | Doklad o přestupu k islámu (arab.) | 1 kus | 1987 | 4078 | 1 |
| 3 | Pamětní listina k udělení Zlaté medaile Univerzity Karlovy (zarámováno) (lat.) | 1 kus | 1994 | 4078 | 27/06 |
| 4 | Pamětní listina k udělení čestného občanství hlavního města Prahy (v deskách), přiložen německý překlad a navštívenka primátora Pavla Béma | 1 kus | 2004 | 4078 | 1 |
| 5 | Úmrtní oznámení (fotokopie) (něm.) | 1 kus | 2005 | 4078 | 1 |
| Doklady – ke sbírkám a darům | | | | | |
| 6 | Doklady pro převoz islámského meče („Heiliges Schwert des Islam“), přiložena fotografie (něm., tur.) | 2 ks 1 fot. | 1988 | 4078 | 1 |
| 7 | Potvrzení od Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek o převzetí sochy Niobé k restaurování a průzkumu (něm.) | 1 kus | 1992 | 4078 | 1 |
| 8 | Doklad o Kreisslově nákupu olejomalby Bolestného Krista od neznámého prodejce (něm.) | 1 kus | 1992 | 4078 | 1 |
| 9 | Darovací smlouva s Kunstgewerbemuseum Dresden (něm.), přiloženy 2 fotografie | 1 kus 2 fot. | 1993 | 4078 | 1 |
| 10 | Doklad o daru pro Museum für Kunsthandwerk ve Frankfurtu (něm.) | 1 kus | 1993 | 4078 | 1 |
| 11 | Potvrzení o uložení Kreisslovy sbírky koberců ve Staatliches Museum für Völkerkunde München (fotokopie, něm.) | 1 kus | 1995 | 4078 | 1 |
| 12 | Žádost o vydání osvědčení pro předmět kulturní hodnoty | 2 ks | 1994 | 4078 | 1 |
| 13 | Žádost o vydání osvědčení pro předmět kulturní hodnoty | 2 ks | 1995 | 4078 | 1 |
| 14 | Darovací smlouva s Univerzitou Karlovou v Praze (peněžní dar Rainera Kreissla UK) | 2 ks | 1996 | 4078 | 1 |
| 15 | Doklad o daru spolku „Pazyryk-Gessellschaft“ (něm.) | 1 ks | 1996 | 4078 | 1 |
| 16 | Darovací listiny NG (sochy, obrazy, umělecké předměty) | 6 ks | 1998–2000 | 4078 | 1 |
| 17 | Darovací smlouva s Národním muzeem (Kreisslův dar 10 koberců a íránského džbánu) | 2 ks | 1999 | 4078 | 1 |
| 18 | Darovací smlouva s Národním muzeem (Kreisslův dar polštáře a 43 anatolských koberců) | 1 kus | 1999 | 4078 | 1 |

Doklady – peněžní

- | | | | | | |
|----|---|-------|------|------|---|
| 19 | Doklad o příjmu peněžní částky od nakladatelství a knihkupectví F. A. Herbig (něm.) | 1 kus | 1992 | 4078 | 1 |
| 20 | Účet za restaurování koberce, přiložen doklad o uhrazení této částky | 2 ks | 1992 | 4078 | 1 |

Doklady – cizí

- | | | | | | |
|----|---|------|-------|------|---|
| 21 | Navštívenky (Marie Dürschmied, Mehmet Turgut) | 2 ks | b. d. | 4078 | 1 |
|----|---|------|-------|------|---|

Korespondence přijatá – jednotlivci

- | | | | | | |
|----|---|---------------------------|------------|------|---|
| 22 | Anderle Jiří, Anderlová Milada b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 23 | Bašta Bedřich, Gudev Martin, Choděra Oldřich, Kubát Jiří Praha, 13. 6. 2002 | 1 list | 2002 | 4078 | 1 |
| 24 | Bendich Hans J. Praha, 15. 6. 1999 (něm.) | 3 ll | 1999 | 4078 | 1 |
| 25 | Berthold Roland, Berthold Ike b. m., 21. 10. 2003, přiložena obálka (něm.) | 2 ll 1 ob. | 2003 | 4078 | 1 |
| 26 | Döllner Josef Gröbenzell, 4. 9. 2000 (něm.) Gröbenzell, 21. 6. 2002 (něm.) Gröbenzell, 10. 3. 2003 (něm.) Gröbenzell, 19. 3. 2003 (něm.) | 5 ll | 2000–2003 | 4078 | 1 |
| 27 | Döllner Sabine-Gabriele [Gröbenzell], 13. 11. 1996 (něm.), přiloženy 3 fotografie na kartonu a 2 negativy Gröbenzell, 10. 7. 2002 (něm.) přiloženy 2 fotografie na kartonu | 2 ll 5 fot. 2 neg. | 1996, 2002 | 4078 | 1 |
| 28 | Eben Marek [Praha], 28. 11. 2002 | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 29 | Erdmann Hanna [Sinzig], 15. 7. 1995 (něm.) [Sinzig], 7. 12. 1995 (něm.) | 2 ll | 1995 | 4078 | 1 |
| 30 | Fleissner Herbert München (Mnichov), 14. 4. 1999 (něm.) | 1 list | 1999 | 4078 | 1 |
| 31 | von Habsburg Otto Pöcking, 21. 9. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 32 | Hentrich Helmut [Düsseldorf], 19. 10. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 33 | Hold Erwin Erlangen, 11. 8. 1995, přiloženo 7 fotografií a obálka (něm.) | 1 list 7 fot. 1 ob. | 1995 | 4078 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|---------------------|------|---|
| 34 | Houf Marcel Agadir, 2. 4. 1988, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 1988 | 4078 | 1 |
| 35 | Chvojka Jaroslav [Pardubice], 30. 8. 2000, přiložen pracovní program (něm.) | 5 ll | 2000 | 4078 | 1 |
| 36 | Kaminský Hugo Praha, 15. 7. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 1 |
| 37 | Kesner Ladislav Praha, 7. 7. 2003, přiloženo tiskové prohlášení správy Pražského hradu, recenze J. Vitvara z MF Dnes, koncept dopisu prezidentu Václavu Klausovi a obálka | 6 ll 1 ob. | 2003 | 4078 | 1 |
| 38 | Kovář Petr Květoslav Praha, 28. 1. 2003 | 1 list | 2003 | 4078 | 1 |
| 39 | Míček Tomáš [Liebenau], 9. 6. 2005 | 1 list | 2005 | 4078 | 1 |
| 40 | nezjištěný b. m., b. d. (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 41 | nezjištěný [Jaroslav], nezjištěná [Zdena] Praha, 6. 4. 1993 | 1 list | 1993 | 4078 | 1 |
| 42 | nezjištěný (von Cabla?) b. m., b. d. (3x, něm.) | 6 ll | b. d. | 4078 | 1 |
| 43 | Onaran Sami Cansen Paris (Paříž), 9. 7. 1988, přiložena navštívenka (angl.) | 2 ll | 1987 | 4078 | 1 |
| 44 | Pfeiffer Heinrich Roma (Řím), 25. 5. 1997, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 1997 | 4078 | 1 |
| 45 | Plewig Gerd, Plewig Helga b. m., 7. 12. 2004 (něm.) | 2 ll | 2004 | 4078 | 1 |
| 46 | Prokopec Miroslav Praha, 7. 6. 1995 | 1 list 1 ob. | 1995 | 4078 | 1 |
| 47 | Pürkner Erich München (Mnichov), 14. 2. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| 48 | Radoměský Daniel Praha, 6. 7. 1990, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 1990 | 4078 | 1 |
| 49 | Reinl Walter [Düsseldorf], 8. 3. 1991 (něm.) [Düsseldorf], [17.] 3. 1991 (něm.) | 2 ll | 1991 | 4078 | 1 |
| 50 | Röhrecke Harriet Tokyo, 21. 12. 1989 (něm.) | 2 ll | 1989 | 4078 | 1 |
| 51 | [nezjištěná] Rose Greiz, 6. 7. 1990 Greiz, 14. 8. 1990 Greiz, 19. 9. 1990 Greiz, 23. 12. 1990 Greiz, 1. 2. 1991 b. m. b. d. | 6 ll | 1990–1991, b. d. | 4078 | 1 |

| | | | | | |
|----|---|-----------------|-----------|------|---|
| 52 | Rössler Peter, Rössler Elisabeth [München (Mnichov)], b. d. (s krebou, něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 53 | Ruesing von Herwarth Arno Köln, b. d. (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 54 | Sajak Christa Fürstenau, 8. 2. 1998 (něm.) | 1 list | 1998 | 4078 | 1 |
| 55 | Segerová Hana Praha, 13. 9. 2001 | 1 list | 2001 | 4078 | 1 |
| 56 | Schnieringer Anna Augsburg, 7. 11. 2003, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 2003 | 4078 | 1 |
| 57 | Schwarzkopf Joachim [Frankfurt am Main], 22. 11. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 58 | Skála František Nové Strašecí, 23. 6. 2001 | 1 list | 2001 | 4078 | 1 |
| 59 | Součková Jana [Praha], b. d. přiložena obálka (něm.) | 2 ll 1 ob. | b. d. | 4078 | 1 |
| 60 | Sykora Alfred Karlsbad, 14. 11. 1990 (něm.), přiložen notový zápis písně „Spadl lístek z javora“ | 2 ll | 1990 | 4078 | 1 |
| 61 | Šimon Patrik Praha, 24. 5. 1999, přiložena obálka | 1 list 1 ob. | 1999 | 4078 | 1 |
| 62 | Široký Roman [Březová, 6. 1. 2000] (novoročenka), přiložena obálka | 1 list 1 ob. | [2000] | 4078 | 1 |
| 63 | Švarc Ladislav Karlovy Vary, 13. 12. 1999 | 1 list | 1999 | 4078 | 1 |
| 64 | Tatiana [nezjištěná] b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 65 | Taussig Paul Frankfurt am Main, 5. 8. 1992 (něm.) Frankfurt am Main, 4. 1. 1993 (něm.) | 3 ll | 1992–1993 | 4078 | 1 |
| 66 | Vaculínová Hana b. m., b. d. (pohlednice) | 1 ks | b. d. | 4078 | 1 |
| 67 | Wagner Hugo Schwandorf, 6. 11. 2003, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 2003 | 4078 | 1 |
| 68 | Weigand Robert München (Mnichov), 16. 3. 1999, přiložena kopie dopisu z 15. 4. 1996 (něm.) | 3 ll | 1999 | 4078 | 1 |
| 69 | Welsch Eva M. Berlín, b. d. (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 1 |
| 70 | Winkler Jan Praha 25. 3. 1997 Praha, 6. 7. 1997 | 2 ll | 1997 | 4078 | 1 |
| 71 | Wondrak (Vondrák) Eduard Olomouc, 5. 10. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |

Korespondence přijatá – korporace

| | | | | | |
|----|---|-----------------|-----------|------|---|
| 72 | Amalthea Verlag Wien (Viedeň), 18. 7. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 73 | Amara, Film und Fernsehproduktion [München (Mnichov)], 23. 5. 2000 (něm.) | 1 list | 2000 | 4078 | 1 |
| 74 | Antiquitäten Zeitung [München (Mnichov)], 30. 1. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| 75 | Bayerisches Staatsministerium für Unterricht, Kultus, Wissenschaft und Kunst München (Mnichov), 23. 3. 1992 (něm.) München (Mnichov), 8. 5. 1992, přiložen návrh smlouvy (něm.) München (Mnichov), 21. 5. 1992 (něm.) München (Mnichov), 1. 7. 1992 (něm.) München (Mnichov), 10. 8. 1992 (něm.) | 8 ll | 1992 | 4078 | 1 |
| 76 | Bundespräsidialamt Bonn, 31. 3. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 1 |
| 77 | Bundesrepublik Deutschland, der Bundeskanzler Bonn, 7. 11. 1990, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 1990 | 4078 | 1 |
| 78 | Der Botschafter der Bundesrepublik Deutschland Praha, 4. 7. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| 79 | Der Bundespräsident Bonn, 31. 8. 1990, přiložena obálka (něm.) | 1 list 1 ob. | 1990 | 4078 | 1 |
| 80 | Egerland Museum Marktredwitz Marktredwitz, 17. 12. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 1 |
| 81 | Frankfurter Bürger-Stiftung Frankfurt, 19. 4. 1992 Frankfurt, 24. 4. 1992 Frankfurt, 26. 5. 1992 | 4 ll | 1992 | 4078 | 1 |
| 82 | Generální konzulát České republiky Mnichov Mnichov, 5. 12. 1997, přiložen dopis z Ministerstva zahraněních věcí (21. 11. 1997) a překlad | 5 ll | 1997 | 4078 | 1 |
| 83 | Kancelář prezidenta České a Slovenské Federativní Republiky Praha 19. 12. 1990, přiložena obálka | 1 list 1 ob. | 1990 | 4078 | 1 |
| 84 | Kunstgewerbeverein in Frankfurt am Main Frankfurt, 19. 11. 1990 (něm.) Frankfurt, 19. 3. 1991 (něm.) Frankfurt, 7. 10. 1991 (něm.) Frankfurt, 29. 4. 1992 (něm.) | 4 ll | 1990–1992 | 4078 | 1 |
| 85 | Kunsttrans Praha Praha, 7. 1. 2000 | 1 list | 2000 | 4078 | 1 |
| 86 | Město Žatec Žatec, 7. 7. 1997 (něm.) | 1 list | 1997 | 4078 | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|------------------|-----------------|------|---|
| 87 | Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main Frankfurt am Main, 19. 3. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| 88 | Muzeum okresu Plzeň – sever, Mariánská Týnice – Kralovice Kralovice, 7. 6. 1995, přiložena fotografie | 1 list 1 fot. | 1995 | 4078 | 1 |
| 89 | Náprstkovo muzeum (Součková Jana) Praha, 24. 9. 2003 | 1 list | 2003 | 4078 | 1 |
| 90 | Náprstkovo muzeum (Vaculíková Hana) Praha, 13. 3. 2002 | 1 list | 2002 | 4078 | 1 |
| 91 | Náprstkovo muzeum (Wesleyová Renata) Praha, 29. 7. 1999 | 1 list | 1999 | 4078 | 1 |
| 92 | Národní galerie v Praze (Knížák Milan) [Praha, 1999] (novoročenka), přiložena obálka Praha, 28. 6. 2001 | 2 ll 1 ob. | [1999], 2001 | 4078 | 1 |
| 93 | Národní galerie (Stanková Veronika) Praha, 15. 7. 1999 | 1 list | 1999 | 4078 | 1 |
| 94 | Pazyryk Gessellschaft Starnberg, 2. 3. 1996 (něm.) | 2 ll | 1996 | 4078 | 1 |
| 95 | Sotheby's [London], 21. 12. 1999 (angl.) | 1 list | 1999 | 4078 | 1 |
| 96 | Správa Pražského hradu Praha, 11. 4. 2003 | 1 list | 2003 | 4078 | 1 |
| 97 | Staatliche Antikensammlung und Glyptotek München München, 10. 8. 1992 | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 98 | Staatliche Kunstsammlungen Dresden Dresden (Drážďany), 4. 9. 1992 (něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 99 | Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin [Berlin], 2. 6. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| 100 | Staatliches Museum für Völkerkunde München München (Mnichov), 3. 7. 1992 (něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 101 | Staatliches Museum für Völkerkunde München München, 14. 9. 1992 (něm.) München (Mnichov), 22. 10. 1992 (něm.) München (Mnichov), 21. 4. 1993 (něm.) München (Mnichov), 22. 9. 1994 (něm.) München (Mnichov), 27. 2. 1995 (něm.) | 5 ll | 1992–1995 | 4078 | 1 |
| 102 | Staatliches Museum für Völkerkunde München München (Mnichov), 25. 8. 1992 (něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 103 | Stadt Frankfurt am Main, Amt für Wissenschaft und Kunst Frankfurt am Main, 21. 10. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 1 |
| 104 | Sudetendeutsches Archiv München (Mnichov), 3. 4. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |

| | | | | | |
|-----|---|--------|-----------|------|---|
| 105 | Sudetendeutsche Stiftung München (Mnichov), 5. 6. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 106 | Türk Dünyasi Arastirmalari Vakfi Istanbul, 11. 6. 1987 (angl.) [Istanbul], 11. 10. 1988 (tur.) | 2 ll | 1987–1988 | 4078 | 1 |
| 107 | Universität des Bundeswehr München München (Mnichov), 10. 7. 1992 (něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 108 | Univerzita Karlova Praha, 14. 6. 1994 | 1 list | 1994 | 4078 | 1 |
| 109 | obálka Beijing (Peking), b. d. | 1 kus | b. d. | 4078 | 1 |

Korespondence odeslaná – jednotlivci
(adresát na druhém místě v nominativu)

| | | | | | |
|-----|--|--------|------|------|---|
| 110 | Kreissl Rainer – Koch Edita b. m., 25. 1. 1996 (něm.) | 1 list | 1996 | 4078 | 1 |
| 111 | Kreissl Rainer – Malý Václav München (Mnichov), 28. 5. 1990 (koncept, něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 112 | Kreissl Rainer – nezjištěný b. m., 1980 (přání s fotografií, něm.) | 1 list | 1980 | 4078 | 1 |
| 113 | Kreissl Rainer – Pfeiffer Heinrich München (Mnichov), 1. 4. 1997 (něm.) | 1 list | 1997 | 4078 | 1 |
| 114 | Kreissl Rainer – Rohwedder Dorothea München (Mnichov), 25. 3. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 1 |
| 115 | Kreissl Rainer – Schimmel Annemarie München (Mnichov), 28. 7. 1987 (něm.) | 3 ll | 1987 | 4078 | 1 |
| 116 | Kreissl Rainer – Taussig Paul München (Mnichov), 7. 8. 1992 (koncept dopisu, něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 117 | Kreissl Rainer – Weizsäcker Richard von München (Mnichov), 19. 3. 1993 (něm.) | 2 ll | 1993 | 4078 | 1 |

Korespondence odeslaná – korporace
(adresát na druhém místě v nominativu)

| | | | | | |
|-----|---|--------|------|------|---|
| 118 | Kreissl Rainer – Diederichs Verlag München (Mnichov), 28. 7. 1987 (něm.) | 1 list | 1987 | 4078 | 1 |
| 119 | Kreissl Rainer – Goethe-Institut Praha München (Mnichov), 21. 7. 1992 (kopie, něm.) | 1 list | 1992 | 4078 | 1 |
| 120 | Kreissl Rainer – Kunstgewerbemuseum Dresden München (Mnichov), 31. 7. 1992 (něm.) | 2 ll | 1992 | 4078 | 1 |
| 121 | Kreissl Rainer – Národní galerie v Praze Mnichov (Mnichov), 22. 8. 2000 (koncept) | 1 list | 2000 | 4078 | 1 |
| 122 | Kreissl Rainer – ORF/Seniorenclub | 1 list | 1988 | 4078 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--------|------------|------|---|
| | München (Mnichov), 16. 5. 1988 (něm.) | | | | |
| 123 | Kreissl Rainer – Staatliche Kunstsammlungen Dresden [München (Mnichov), 90. léta] (koncept, kopie, něm.) | 2 ll | [90. léta] | 4078 | 1 |
| 124 | Kreissl Rainer – Sudetendeutsche Akademie München (Mnichov), 26. 3. 1991 (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 1 |
| Korespondence – cizí (adresát na druhém místě v nominativu) | | | | | |
| 125 | Augustin Bernd – Antiquitäten Zeitung Hamburg, 10. 9. 1987, přiložena odpověď R. Kreissla (14. 10. 1987) (něm.) | 4 ll | 1987 | 4078 | 2 |
| 126 | Reinartz Hans Armin – Antiquitäten Zeitung [Manama], 1. 9. 1987, přiložena odpověď R. Kreissla (3. 9. 1987) (něm.) | 4 ll | 1987 | 4078 | 2 |
| 127 | Zentralrat der Juden in Deutschland – Döllner Josef Frankfurt am Main, 11. 6. 1997 (něm.) | 1 list | 1997 | 4078 | 2 |
| 128 | Choděra Oldřich – Döllner Josef [Praha], 18. 6. 2002 (e-mail, něm.) | 1 list | 2002 | 4078 | 2 |
| 129 | Döllner Josef – Kuneš Bohuslav Gröbenzell, 27. 5. 1997 (něm.) | 2 ll | 1997 | 4078 | 2 |
| 130 | Döllner Josef - Kränzlein Herbert Gröbenzell, 10. 7. 2002 (něm.) | 2 ll | 2002 | 4078 | 2 |
| 131 | Döllner Josef – Walser Werner Gröbenzell, 10. 7. 2002 (něm.) | 1 list | 2002 | 4078 | 2 |
| 132 | Fischer Joachim – Figala Karin Berlin, 21. 1. 1993 (něm.) | 2 ll | 1993 | 4078 | 2 |
| 133 | Sykora Alfred – Fleissner Herbert Karlsbad, 13. 11. 1990 (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 2 |
| 134 | Fleissner Herbert – Havel Václav München (Mnichov), 21. 4. 1999 (něm.) | 1 list | 1999 | 4078 | 2 |
| 135 | Fleissner Herbert – Kaplanová Marie München (Mnichov), 10. 5. 2000 (něm.) | 1 list | 2000 | 4078 | 2 |
| 136 | Fleissner Herbert – Konzelmann Herbert München (Mnichov), 13. 7. 1987 (něm.) | 1 list | 1987 | 4078 | 2 |
| 137 | Horvath Marian – Prochazka [Kumhausen], 14. 11. 1996, přiložen článek z Magazínu MF Dnes (24. 10. 1996) (něm.) | 3 ll | 1996 | 4078 | 2 |
| 138 | Kancelář prezidenta republiky – Hinrichsen Christel Praha, 26. 8. 1993 (něm.) | 1 list | 2003 | 4078 | 2 |
| 139 | Sacher Paul – Kreissl Josef (otec) Dorfen, 26. 3. 1956, známka chybí (pohlednice, něm.) | 1 list | 1956 | 4078 | 2 |

| | | | | | |
|-----|---|--------|------|------|---|
| 140 | Konrad Adenauer Stiftung – Plewig Gerd [Sankt Augustin], 13. 9. 1993 (něm.) | 2 ll | 1993 | 4078 | 2 |
| 141 | Robert Bosch Stiftung – Plewig Gerd [Stuttgart], 24. 8. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 2 |
| 142 | Plewig Gerd – Konrad Adenauer Stiftung b. m., 16. 8. 1993 (něm.) b. m., 23. 9. 1993 (něm.) | 2 ll | 1993 | 4078 | 2 |
| 143 | Plewig Gerd – Robert Bosch Stiftung b. m., 16. 8. 1993 (něm.) | 1 list | 1993 | 4078 | 2 |
| 144 | Wolff-Diepenbrock Johannes – Raunig Walter München, 6. 8. 1992 (něm.) | 2 ll | 1992 | 4078 | 2 |
| 145 | Städtische Galerie Liebighaus – Rohwedder Dorothea Frankfurt am Main, 7. 4. 1992 (něm.) | 1 list | 1992 | 1992 | 2 |
| 146 | Galerie umění Karlovy Vary – Švarc Ladislav Karlovy Vary, 30. 8. 1999 | 1 list | 1999 | 4078 | 2 |

Rukopisy – vlastní

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|-------|-----------|------|---|
| 147 | Deník (něm.) | 1 kus | 1949–1950 | 4078 | 2 |
| 148 | Etwas wie ein Lebenslauf (něm.) | 2 ll | před 1963 | 4078 | 2 |

Böhmische Wallfahrt (Česká pouť)

| | | | | | |
|-----|--|-------|-------|------|---|
| 149 | Bettelkreuzer/Žebrácký krejcar (něm.) (strojopis s korekturami, v knize pod názvem Wallfahrt) | 11 ll | b. d. | 4078 | 2 |
| 150 | Kirmes/Posvícení (něm.) (strojopis s korekturami) | 6 ll | b. d. | 4078 | 2 |
| 151 | Böhmische Wallfahrt: Gedichte, Aphorismen, Novellen/Česká pouť: Básně, aforismy, novely, München 1976 (tisk) | 2 ks | 1976 | 4078 | 2 |

Aus Böhmens Hain und Flur: Die Geschichte der Marie Taussig (Z českých luhů a hájů: Příběh Marie Taussigové)

| | | | | | |
|-----|---|--------|-------|------|---|
| 152 | Heil Hitler, Frau Taussig/Heil Hitler, paní Taussigová (něm.) (strojopis korekturami) | 184 ll | b. d. | 4078 | 2 |
| 153 | Heil Hitler, Frau Taussig/Heil Hitler, paní Taussigová (něm.) (kopie strojopisu, korektury) | 182 ll | b. d. | 4078 | 2 |
| 154 | Lücken im Zaun. Böhmeneinmal anders/Díry v plotě. Čechy trochu jinak, s návrhem obálky R. Kreissla (něm.) | 172 ll | b. d. | 4078 | 3 |
| 155 | Lücken im Zaun. Böhmeneinmal anders/Díry v plotě. Čechy trochu jinak (něm.) (kopie) | 183 ll | b. d. | 4078 | 3 |
| 156 | Michelob, Ambiente einer Nacht/Měcholupy, prostředí | 114 ll | b. d. | 4078 | 3 |

| | | | | | |
|-----|--|--------|--------|------|---|
| | jedné noci (něm.) (strojopis s korekturami, neúplná verze) | | | | |
| 157 | Zwischen Michelob und Moskau. Als Böhmen nicht mehr Böhmen war/Mezi Měcholupy a Moskvou. Když už Čechy nebyly Čechami (něm.) | 186 ll | b. d. | 4078 | 3 |
| 158 | Dopis prezidentu V. Havlovi přiložený ke knize (koncept) | 2 ll | 1990 | 4078 | 3 |
| 159 | Dopis od Marguerite Schlüter (redaktorka Buchverlage Ullstein Langen Müller) s přiloženými korekturami (něm.) | 6 ll | 1990 | 4078 | 3 |
| 160 | Poznámky redaktorky Marguerite Schlüter k rukopisu (něm.) | 3 ll | [1990] | 4078 | 3 |
| 161 | Stránka z katalogu, přiložen popis ke Kalvodovu obrazu | 2 ll | b. d. | 4078 | 3 |
| 162 | Kreisslovy návrhy názvu knihy (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 3 |
| 163 | Kreisslovy návrhy obálek k jednotlivým verzím (kresby) | 17 ks | b. d. | 4078 | 3 |
| 164 | Návrh obálky z nakladatelství | 2 ks | [1990] | 4078 | 3 |
| 165 | Poznámky k postavám z textů | 3 ll | b. d. | 4078 | 3 |
| 166 | Aus Böhmens Hain und Flur. Die Geschichte der Marie Taussig/Z českých luhů a hájů. Příběh Marie Taussigové, Wien – München, 1990 | 1 kus | 1990 | 4078 | 5 |

Vom Teppich zum Heiligen Schwert des Islam

| | | | | | |
|-----|---|-------|------------|------|---|
| 167 | Das Hlg. Schwert des Islam (něm.) | 7 ll | [80. léta] | 4078 | 3 |
| 168 | Vom Teppich zum Heiligen Schwert (něm.) | 11 ll | [80. léta] | 4078 | 3 |
| 169 | Vom Teppich zum Heiligen Schwert (něm.) | 25 ll | [80. léta] | 4078 | 3 |
| 170 | Vom Teppich zum Heiligen Schwert (něm.) | 9 ll | [80. léta] | 4078 | 3 |

Wiedersehen mit Böhmischen Porzellan

| | | | | | |
|-----|---|-------|--------|------|---|
| 171 | Wiedersehen mit Böhmischen Porzellan (něm.) | 17 ll | [1990] | 4078 | 3 |
| 172 | Eröffnung Weisses Gold aus Böhmen (Kreisslův projev při zahájení výstavy Weisses Gold aus Böhmen (něm.) | 5 ll | 1991 | 4078 | 3 |

Povídky

| | | | | | |
|-----|---------------------|--------|-------|------|---|
| 173 | Pjotr (něm.) | 6 ll | 1967 | 4078 | 3 |
| 174 | Bundesbürger (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 3 |

175 Freundinnen. Frustrata. Emily's Vögelchen (něm.) 6 ll b. d. 4078 3

Úvahy

176 Gedanken nach der Flucht (něm.) 4 ll 1963 4078 3

177 Daheim? (něm.) 3 ll 1967 4078 3

178 Aus dem Tagebuch eines Komödianten (něm.) 2 ll. b. d. 4078 3

179 Bitt' für uns, heiliger Wenzel, Herzog unseres böhmischen Landes! (něm.) 2 ll b. d. 4078 3

180 Die Deutschen in der Tschechoslowakei (něm.) 2 ll b. d. 4078 3

181 Die Katholische Religion in der Tschechoslowakei (něm.) 2 ll b. d. 4078 3

182 Die Podskaler (něm.) 4 ll b. d. 4078 3

183 Die tschechoslowakische Jugend und der Kommunismus (něm.) 3 ll b. d. 4078 3

184 Die Verstaatlichung des Bodens und ihre Folgen in der ČSSR (něm.) 3 ll b. d. 4078 3

185 Juwelen der Fürsten Lobkowitz (něm.) 1 list b. d. 4078 3

Poezie

186 Leben (něm.) 1 list b. d. 4078 4

187 Herbstgedanken (něm.) 1 list 1957 4078 4

188 Abschied von Prag (něm.) 1 list po 1963 4078 4

189 Wir alle wandern... (něm.) 1 list 1982 4078 4

190 Begegnung (něm.) 1 list b. d. 4078 4

191 Ewiger Gott... (něm.) 5 ll b. d. 4078 4

192 Göttlich jeder Wahrheit Kern... 1 list b. d. 4078 4

193 Heiler Abend (něm.) 2 ll b. d. 4078 4

194 Im Herbst gedacht (něm.) 1 list b. d. 4078 4

195 Vielleicht (něm.) 1 list b. d. 4078 4

196 Wir werden sein... (něm.) 1 list b. d. 4078 4

Odborné studie

197 Istanbul-Prag-München. Wege eines osmanisches Seidentepichs (něm.) 43 ll [po 1988] 4078 4

| | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|------|---|
| 198 | Istanbul-Prag-München. Wege eines seltenes Teppichs (něm.) | 8 ll | b. d. | 4078 | 4 |
| 199 | Istanbul-Prag-München. Wege eines seltenes Teppichs (něm.) | 7 ll | [po 1988] | 4078 | 4 |
| 200 | Weisses Gold aus Böhmen. Porzellan der Sammlung Rainer Kreissl (rukopis katalogu, něm.) | 12 ll | [1991] | 4078 | 4 |
| 201 | Katalog sbírky afrického umění (strojopis s vlepými barevnými fotografiemi předmětů) | 1 kus | b. d. | 4078 | 4 |
| 202 | Katalog sbírky afrického umění (strojopis s přetištěnými fotografiemi předmětů) | 1kus | 2002 | 4078 | 4 |

Rukopisy – cizí

| | | | | | |
|-----|--|--------|-------------|------|---|
| 203 | Zápisník Josefa Kreissla (otec Rainera Kreissla), vloženo úmrtní oznámení Paula Sachera (1889–1959) (něm.) | 1 kus | [1923-1947] | 4078 | 5 |
| 204 | Das Schwert des Mohammets (něm.) | 3 ll | 1987 | 4078 | 5 |
| 205 | Das heilige Schwert des Islam/ Interview mit seinem Entdecker (něm.) | 4 ll | [1987] | 4078 | 5 |
| 206 | Keramik des Orients, Fujio Koyama, Tokio (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 5 |
| 207 | Keramik Thailands (něm.) | 1 list | b. d. | 4078 | 5 |
| 208 | Od koberce po svatý meč islámu (arab.) | 8 ll | b. d. | 4078 | 5 |

Poznámky vlastní

| | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-------|------|---|
| 209 | Poznámky v arabském písmu | 3 ll | b. d. | 4078 | 5 |
|-----|---------------------------|------|-------|------|---|

Publikované práce – vlastní

| | | | | | |
|-----|---|-------|------|------|---|
| 210 | Dopis panu Karlu Čapkovi o sběratelství koberců, Praha 1995 | 1 kus | 1995 | 4078 | 5 |
| 211 | Svátek sv. Nepomuka, Děkov L. P. 1928, Praha 1999 | 1 kus | 1999 | 4078 | 5 |

Krátké povídky (výstřižky)

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------|-------|------|---|
| 212 | Aberglaube (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
| 213 | Die Letzte Fürstin in Böhmen (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
| 214 | Lotte (něm.) (kopie) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |

Odborné a popularizační články (Antiquitäten Zeitung, výstřižky)

| | | | | | |
|-----|---|-------|--------|------|---|
| 215 | Die Lesezeichen. Formen und Ornamente der antiken Öllampen (něm.) | 3 ks | b. d. | 4078 | 5 |
| 216 | Die Suche nach dem böhmischen Bauernmöbel – gefunden? (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
| 217 | China-Preise: Alles schon dagewesen... (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
| 218 | Das Fundstück: Die Vase mit der Čhien-lung-Marke (něm.) | 2 ks | 1976 | 4078 | 5 |
| 219 | Tulpen-Kultur: Das Fundstück: Osmanische Blumensprache auf einer Terra Sigillata“ (něm.) | 2 ks | 1977 | 4078 | 5 |
| 220 | Das Fundstück: Kein Baum wie viele andere (něm.) | 2 ks | [1977] | 4078 | 5 |
| 221 | Fundsache: Vom Dach der Antike (něm.) | 1 kus | [1977] | 4078 | 5 |
| 222 | Das Weltzentrum des Kunsthandels verlagert sich und gibt den Preisen für Antiquitäten neuen Auftrieb (něm.) | 1 kus | [1978] | 4078 | 5 |

Odborné a popularizační články

| | | | | | |
|-----|--|-------|-------|------|---|
| 223 | Wiedersehen mit Böhmischen Porzellan (něm.) (přetisk Kreisslova projevu na vernisáži výstavy Wiedersehen mit böhmischen Porzellan) | 4 ks | 1991 | 4078 | 5 |
| 224 | Auf der Flucht um den Leib gewickelt. Istanbul-Prag-München: Wege eines seltenen Teppich (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
| 225 | Porzellan geht neue Wege (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |

Fejetony, úvahy (výstřižky)

| | | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-------|------|---|
| 226 | Kulturrevolution? (něm.) | 1 kus | b. d. | 4078 | 5 |
|-----|--------------------------|-------|-------|------|---|

Katalogy výstav sbírek Rainera Kreissla

| | | | | | |
|-----|--|-------|--------|------|---|
| 227 | Himmelspforten. Anatolische Teppiche II. Stiftung Rainer Kreissl, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny, 1998 | 1 kus | 1998 | 4078 | 5 |
| 228 | Ignác František Platzer (1717–1787). Sv. Jan Nepomucký. Dar Rainera Kreissla Národní galerii v Praze, Praha, Klášter sv. Jiří, 1999, přiložena pozvánka na výstavu | 2 ks | 1999 | 4078 | 5 |
| 229 | Africké umění. Sbíрка Rainera Kreissla Praha, Praha, Letohrádek královny Anny, 2002 (s věnováním) | 1 kus | 2002 | 4078 | 5 |
| 230 | Africké umění. Sbíрка Rainera Kreissla Praha, 2002, přiložena skládačka | 2 ks | [2002] | 4078 | 5 |

Výtvarné práce – vlastní

231 Emblémy (kolorované kresby) 11 ks b. d. 4078 5

Výtvarné práce – cizí

232 Portrét postavy Rainera Kreissla od Charlese N. Whitea (tisk) 1 kus b. d. 4078 5

233 Dvojportrét Rainera Kreissla a neznámého muže od Charlese N. Whitea (tisk) 1 kus b. d. 4078 5

234 Portrét Rainera Kreissla, kresba tužkou, signováno Rybáček Josef 1 kus 2002 4078 27/06

Dokumentace

Pozvánky na výstavy a akce, letáky

235 Kreisslova přednáška Sammelleidenschaften – ein Leben für die Kunst (něm.) 3 ll 1992 4078 5

236 Leták k promítání filmu „Ein Herr aus Böhmen und seine Liebe zum Schönen“ (něm.), přiložena kopie programu TV (s komentářem divačky) 2 ll 2003 4078 5

237 Pozvánka na akce Pfad der Derwische (něm.) 2 ll 1987 4078 5

238 Pozvánka na výstavu Česká fotografie 20. století, přiložena fotografie africké masky od Tomáše Míčka 1 kus 2005 4078 5
1 fot.

239 Prospekt istanbulske náboženské organizace s mešitou (tur.) 1 kus [80. léta] 4078 5

240 Frankfurter Bürger-Stiftung – „Lebendige Vergangenheit“ im Holzhausenschlösschen (něm.) 1 kus [90. léta] 4078 5

241 Goethe-Institut/Adressen (něm.) 1 kus 1991 4078 5

242 Bücher von Annemarie Schimmel bei Diederichs. Annemarie Schimmel: Mystische Dimensionen des Islam (něm.) 1 kus [1995] 4078 5

243 Mitgliedverzeichnis der Pazyryk Gessellschaft (Stand, September 1998) (něm.) 1 kus [1998] 4078 5

Dokumentace k próze „Aus Böhmens Hain und Flur“ (výstřižky, recenze)

244 Rainer Kreissl, Aus Böhmens Hain und Flur (něm.) (výstřižek) 1 kus b. d. 4078 5

245 Verkörpert in ihre tiefen Menschlichkeit Versöhnung, (něm.) (kopie) 1 kus b. d. 4078 5

246 Rainer Kreissl, Aus Böhmens Hain und Flur (Erwachsenenbildung in Österreich) 1 kus 1990 4078 5

| | | | | | |
|-----|--|--------|------|------|---|
| 247 | Prager Nachrichten roč. XLI, č. 4 (něm.) | 1 kus | 1990 | 4078 | 5 |
| 248 | Mitteilungen des Sudetendeutschen Archivs 101 (s recenzí na Aus Böhmens Hain und Flur) (něm.) | 3 ll | 1990 | 4078 | 5 |
| 249 | Was uns Tante Lali sagen kann (něm.) | 1 kus | 1990 | 4078 | 5 |
| 250 | Nakladatelská smlouva (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 5 |

Rozhovory s Rainerem Kreisslem (výstřižky)

| | | | | | |
|-----|---|------|------|------|---|
| 251 | Das heilige Schwert des Islam/ Interview mit seinem Entdecker (něm.) | 8 ks | 1987 | 4078 | 5 |
| 252 | „Sběratel“ (rozhovor s Petrem Volfem), Reflex, č. 35, 2003 (kopie) | 5 ll | 2003 | 4078 | 5 |

Dokumentace – sbírky

| | | | | | |
|-----|--|-------|-------|------|---|
| 253 | Sammlung Rainer Kreissl: Anatolische Knüpftteppiche, Kelims, etc. (něm.) | 37 ll | b. d. | 4078 | 6 |
| 254 | Sammlung Rainer Kreissl: Anatolische Knüpftteppiche, Kelims, etc. (něm.) | 40 ll | b. d. | 4078 | 6 |
| 255 | Sammlung Rainer Kreissl: Anatolische Knüpftteppiche, Kelims, etc. (něm.) | 71 ll | b. d. | 4078 | 6 |
| 256 | Bibliografie ke kobercům (výstřižek) | 1 kus | b. d. | 4078 | 6 |
| 257 | Sbírka afrického umění. Probe 1 – 11 (výsledky radiometrického měření k určení stáří sbírkových předmětů z Heidelberger Akademie des Wissenschaften) (něm.) | 17 ll | 2002 | 4078 | 6 |
| 258 | Kartoteční lístky japonské keramiky | 4 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 259 | Poznámky k hodnotě mramorového reliéfu Niobé (něm.) | 1 ks | b. d. | 4078 | 6 |

Dokumentace – udělení čestného doktorátu Univerzity Karlovy

| | | | | | |
|-----|--|------|--------|------|---|
| 260 | Promoční formule a slib doktoranda | 4 ll | [1995] | 4078 | 6 |
| 261 | Adresář pro poslání pozvánek na promoci | 3 ll | [1995] | 4078 | 6 |
| 262 | Děkovný projev při udělení doktorátu (koncept) | 2 ll | [1995] | 4078 | 6 |
| 263 | Děkovný projev při udělení doktorátu | 3 ll | 1995 | 4078 | 6 |
| 264 | Děkovný projev při udělení doktorátu (něm.) | 6 ll | [1995] | 4078 | 6 |
| 265 | Promoční protokol a slib doktoranda (něm.) | 8 ll | [1995] | 4078 | 6 |

Dokumentace – výstavy

Weisses Gold aus Böhmen. Porzellan aus der Sammlung Rainer Kreissl

| | | | | | |
|-----|---|------|--------|------|---|
| 266 | Program Sudetendeutsches Haus München (něm.) | 3 ks | 1991 | 4078 | 6 |
| 267 | Pozvánka na vernisáž výstavy | 4 ks | 1991 | 4078 | 6 |
| 268 | Adresář pro zaslání pozvánek na vernisáž | 6 ll | [1991] | 4078 | 6 |
| 269 | korespondenční lístek pro potvrzení účasti na vernisáži | 2 ks | [1991] | 4078 | 6 |
| 270 | Katalog výstavy | 2 ll | 1991 | 4078 | 6 |
| 271 | Výstřižky k výstavě | 6 ks | 1991 | 4078 | 6 |

Expozice českého porcelánu a orientálního umění z Kreisslovy sbírky v Muzeu užitého umění ve Frankfurtu nad Mohanem

| | | | | | |
|-----|--|--------|-----------|------|---|
| 272 | Dopis od Dr. Arnulfa Herbsta z Museum für Kunstahndwerk Frankfurt am Main (něm.) | 1 list | 1991 | 4078 | 6 |
| 273 | Tiskoviny vydané muzeem k výstavě | 10 ks | 1991 | 4078 | 6 |
| 274 | Výstřižky k výstavě | 18 ks | 1991–1992 | 4078 | 6 |

Výstava anatolských koberců I – 111

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|--------|-----------|------|---|
| 275 | Pozvánka na výstavu (angl.) | 3 ll | [1995] | 4078 | 6 |
| 276 | Recenze na katalog výstavy (něm.) | 1 list | 1998 | 4078 | 6 |
| 277 | Recenze na katalogy výstavy (něm.) | 1 list | [po 2000] | 4078 | 6 |

Výstava afrického umění v Letohrádku královny Anny

| | | | | | |
|-----|--|--------|-----------|------|---|
| 278 | Netušený svět afrického umění – monitoring | 1 kus | [2002] | 4078 | 6 |
| 279 | Výstřižky z tisku | 4 ks | 2002–2003 | 4078 | 6 |
| 280 | Zpráva o expozici (email s textem Petra Hájka) | 1 list | 2003 | 4078 | 6 |

Výstava Afrika – osudové setkání Rainera Kreissla

| | | | | | |
|-----|-----------------------|------|--------|------|---|
| 281 | Leták, tisková zpráva | 2 ks | [2004] | 4078 | 6 |
|-----|-----------------------|------|--------|------|---|

Zápůjčky předmětů z Kreisslovy sbírky na expozice a výstavy

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--------|------|------|---|
| 282 | Leihgabe böhmischer Porzellan (něm.) | 1 list | 1990 | 4078 | 6 |
|-----|--------------------------------------|--------|------|------|---|

| | | | | | |
|-----|--|------|------------|------|---|
| 283 | Expozice asijského umění v Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main | 2 ll | 1990, 1992 | 4078 | 6 |
| 284 | Yayala: Form und Farbe in türkischer Textilkunst (něm.) | 2 ll | 1993 | 4078 | 6 |
| 285 | Yayala: Form und Farbe in türkischer Textilkunst (něm.) | 7 ll | 1993–994 | 4078 | 6 |

Dokumentace – výstřižky

| | | | | | |
|-----|--|-------|-----------|------|---|
| 286 | Výstřižek z Antiquitäten Zeitung (donace sochy Chlapec na želvě) | 1 kus | 1976 | 4078 | 6 |
| 287 | Výstřižek z Süddeutsche Zeitung (donace sochy Chlapec na želvě) | 1 kus | 1976 | 4078 | 6 |
| 288 | Výstřižky k Editě Koch, nakladatelství Exil | 3 ks | 1994–1995 | 4078 | 6 |
| 289 | Tvar č. 9 (výstava sochy sv. Jana Nepomuckého od I. F. Platzera v klášteře sv. Jiří) | 1 kus | 1999 | 4078 | 6 |
| 290 | Prager Volkszeitung č. 29–30 (udělení čestného občanství hl. města Prahy) | 2 ks | 2004 | 4078 | 6 |
| 291 | Rainer Kreissl liest in Frankfurt (něm.) | 2 ks | 1992 | 4078 | 6 |

Výstřižky a kopie – různé

| | | | | | |
|-----|---|--------|------------|------|---|
| 292 | Koberec s popiskem Westanatolischer Teppich | 1 kus | b. d. | 4078 | 6 |
| 293 | Fotografie vázy/urny s popisem „Imari – Vase mit Deckel. . .“ | 1 kus | b. d. | 4078 | 6 |
| 294 | An Exceptional Schlagenwald Biedermeier Coffee Service, circa 1820 (ang.) | 1 list | b. d. | 4078 | 6 |
| 295 | List z neznámé přírodovědné knihy s ilustrací pupavy a věnováním Kreisslovi | 1 list | [1957] | 4078 | 6 |
| 296 | Výstřižky z Antiquitäten Zeitung k aukcím a burzám uměleckých předmětů | 4 ks | 1973–1979 | 4078 | 6 |
| 297 | Es gibt vier Wege, die den Sammler zu Trouvaillen führen – und das | 1 kus | [70. léta] | 4078 | 6 |
| 298 | Kopie z katalogu Barokní zlatnictví ze sbírek UPM | 1 list | [70. léta] | 4078 | 6 |
| 299 | Rejstřík autorů publikujících v Antiquitäten Zeitung | 2 ks | 1976 | 4078 | 6 |
| 300 | Výstřižky z Antiquitäten Zeitung ke starověké skulptuře | 3 ks | 1976 | 4078 | 6 |
| 301 | Výstřižky z Antiquitäten Zeitung | 6 ks | [70. léta] | 4078 | 6 |
| 302 | Výstřižky k aukcím aukčního domu Weinmüller-Neumeister | 2 ks | 1976 | 4078 | 6 |
| 303 | Eine Woche im Leben des Herrn K. oder: Die Bewältigung der vierten Dimension (něm.) | 1 kus | 1977 | 4078 | 6 |

| | | | | | |
|-----|---|-------|-----------|------|---|
| 304 | Výstřižky z tureckého tisku (tur.) | 14 ks | 1987–1988 | 4078 | 6 |
| 305 | Výstřižky z německého tisku ke smrti Margarethe von Leiningen | 2 ks | 1989 | 4078 | 6 |
| 306 | Výstřižek z Frankfurter Allgemeine Zeitung „Kann man Stifter anstiften?“ (něm.) | 1 kus | 1991 | 4078 | 6 |
| 307 | Výstřižek k donaci mariánského obrazu do kostela ve Wachau | 1 kus | 1991 | 4078 | 6 |
| 308 | Sudetendeutsche Zeitung | 2 ks | 1991 | 4078 | 6 |
| 309 | Výstřižky z Frankfurter Allgemeine Zeitung ke genocidě sudetských Němců v Čechách | 2 ks | 2000 | 4078 | 6 |
| 310 | Materiál k 14. evropské výstavě poštovních známek | 1 kus | [2005] | 4078 | 6 |

Fotografie

| | | | | | |
|-----|--|------------------|-----------|------|-------|
| 311 | Rodinné fotografie | 24 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 312 | Fotografie hrobu v Žatci (Muttis Grab in Saaz) | 2 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 313 | Fotografie a pohlednice Žatce | 3 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 314 | Fotografie z blíže neurčené oslavy | 2 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 315 | Fotografie koberců ze sbírky Rainera Kreissla | 5 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 316 | Fotografie předmětů ze sbírky Rainera Kreissla a jeho mnichovského bytu se zařízením | 74 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 317 | Fotografie předmětů z africké sbírky Rainera Kreissla | 7 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 318 | Fotografie Rainera Kreissla v domorodém oděvu | 2 ks | b. d. | 4078 | 6 |
| 319 | Fotografie busty Rainera Kreissla (na zadní straně fotografie uvedena jako autorka sochařka Ulla Scholl-Braun) | 1 kus | b. d. | 4078 | 6 |
| 320 | Fotografie Rainera Kreissla (se dvěma neznámými osobami, patrně v Turecku) | 1 kus | [1987] | 4078 | 6 |
| 321 | Fotografie porcelánu, patrně z výstavy Weisses Gold aus Böhmen | 6 ks | [1991] | 4078 | 7 |
| 322 | Fotografie expozice Orientální umění a Český porcelán z Kreisslovy sbírky v Museum für Kunsthandwerk ve Frankfurtu nad Mohanem | 9 ks | 1991–1992 | 4078 | 7 |
| 323 | Slavnostní udílení Zlaté medaile Univerzity Karlovy | 18 ks | 1994 | 4078 | 7 |
| 324 | Fotografie z vernisáže výstavy Anatolské koberce v letohrádku královny Anny | 32 ks 93 neg, | 1995 | 4078 | 7 |
| 325 | Slavnostní udílení čestného doktorátu Univerzity Karlovy | 29 ks | 1995 | 4078 | 7 |
| 326 | Fotoalbum ze slavnostního udílení čestného doktorátu Univerzity Karlovy (32 fotografií) | 1 kus | 1995 | 4078 | 27/06 |

| | | | | | |
|-----|---|------------------|-----------------|------|---|
| 327 | Fotografie sochy sv. Jana Nepomuckého od I. F. Platzera, darované R. Kreisslem NG | 12 ks 12 neg. | [před 1999] | 4078 | 7 |
| 328 | Fotografie z vernisáže výstavy sochy sv. Jana Nepomuckého od I. F. Platzera v klášteře sv. Jiří | 19 ks | 1999 | 4078 | 7 |
| 329 | Fotografie kláštera v Oseku, přiložen dopis Fridricha Taussiga (4. 12. 2000) (něm.) | 27 ks 1 list | [2000] | 4078 | 7 |
| 330 | Fotografie náhrobku rodiny Coudenhove | 1 kus | [2001] | 4078 | 7 |
| 331 | Fotografie Rainera Kreissla v Praze | 4 ks | [2001] | 4078 | 7 |
| 332 | Fotografie z vernisáže výstavy Afrického umění v Letohrádku královny Anny | 11 ks | 2002 | 4078 | 7 |
| 333 | Fotografie předmětů z africké sbírky Rainera Kreissla, přiložen diapozitiv | 58 ks | [2003] | 4078 | 7 |
| 334 | Fotografie Rainera Kreissla s přáteli | 15 ks | [2003] | 4078 | 7 |
| 335 | Fotografie Rainera Kreissla | 1 kus | 2003 | 4078 | 7 |
| 336 | Fotografie z výstavy Afrika – Osudové setkání Rainera Kreissla ve Veletržním paláci | 5 ks | [2004– 2005] | 4078 | 7 |

Varia

| | | | | | |
|-----|--|---------------|-----------|------|---|
| 337 | Zlatá medaile Univerzity Karlovy v pouzdře | 1 kus | [1994] | 4078 | 7 |
| 338 | Knih Masterpieces from Central Africa. The Tervuren Museum, ed. G. Verwijver, E. De Palmenaer, V. Beake, A. Bouttiaux-Ndiaye, Prestel (Munich, New York); přiložen dopis od U. Coebla (něm.) a Jindřicha Drahuše | 1 kus 4 ll | 1996 | 4078 | 7 |
| 339 | Úmrtní oznámení Gerlinde Wangler | 1 kus | 1999 | 4078 | 8 |
| 340 | Das Kreissl Familien – Weltbuch | 1 kus | [po 1999] | 4078 | 8 |
| 341 | Medaile ČR za zásluhy v etui | 1 kus | [2001] | 4078 | 8 |
| 342 | Dřevěné pouzdro se znakem Univerzity Karlovy (v něm vložen Kreisslem popsaný svitek – arabské písmo) | 1 kus | b. d. | 4078 | 8 |
| 343 | Desky na medaili se znakem Univerzity Karlovy (bez medaile) | 1 kus | b. d. | 4078 | 8 |

Tiráž**Rainer Kreissl (1924–2005), soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: (1923) 1949–2005

počet evidenčních jednotek: 8 kartonů + velké formáty

počet inventárních čísel: 343

rozsah v bm: 1 bm

stav ke dni: 12. 12. 2014

jméno zpracovatele: Markéta Kudláčová, Zdeňka Klimtová

číslo evidenčního listu NAD: 174

číslo evidenční pomůcky: 71

počet stran: 26

schválil dne: 12. 12. 2014 Mgr. Tomáš Sekyrka