

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2022

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2023

Č. j.: NG 114/2023

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2022

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: archiv@ngprague.cz

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

1) Personální podmínky v archivu

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 4,25/5

Funkční zařazení pracovníků: 6 archivářů (VŠ), 1 dokumentátorka (VŠ, hrazeno z IP DKRVO, výzkumná oblast č. 7: Zpracování (inventarizace) archivního fondu Národní galerie v Praze z let 1945–1990)

2) Celkové množství uložených archiválií

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 183

Celkový rozsah: 566,26 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 30,12 bm

Dokumentace výstav NG: 63,1 bm

Sbírka plakátů: 7097 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy a jiné nosiče): 230 ks

Sbírka fotografií (portréty umělců, dokumentace díla): 17,9 bm

Sbírka výstavních katalogů: 54,49 bm (14 144 ks)

Sbírka CD a DVD: 179 ks

3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory, přírůstky k existujícím archivním souborům: 4

(Archivní fond Národní galerie v Praze – osobní spisy, registratura spisovny z roku 2016, projektová dokumentace kláštera sv. Anežky České, archivní fond Bořivoj Žufan – osobní doklady a korespondence)

Celkový rozsah akvizic: 14 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 66 ks

Výstavní katalogy: 21 ks

Dokumentace výstav NG: 0,24 bm

Sbírka novinových výstřižků (další činnost NG): 0,1 bm

CD a DVD: 80 ks

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy, zrevidované a doplněné fondy: 10

Celkový počet archivních pomůcek: 167

Zpracovanost: 87,6% (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 87 (74 občanů ČR, 13 zahraničních badatelů)

Celkový počet návštěv: 219

Pracoviště Schwarzenberský palác:

- počet badatelů: 68 (56 z ČR, 12 z ciziny)

- počet badatelských návštěv: 183

Pracoviště Veletržní palác:

- počet badatelů: 19 (18 z ČR, 1 z ciziny)

- počet badatelských návštěv: 36

Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 255

Webové stránky archivu:

V roce 2022 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu a publikovány nové archivní pomůcky v digitální podobě. Zpracován a zveřejněn byl též badatelsky přínosný soupis výstav Národní galerie v Praze pro roky 2005 až 2015. O významných činnostech (inventarizace fondů a sbírek, akvizice archiválií) vycházely též krátké zprávy na webových stránkách Národní galerie Praha a Uměleckohistorické společnosti.

Publikační činnost:

Markéta Kudláčová, Lannova a Schebkova hrobka ve světle archivních pramenů, in: Milan Hlavačka – Jiří Kopáček (edd.), LANNA et LANNA. Rodina a podnikání, České Budějovice – Praha 2022, s. 160–176.

Lucie Večerníková – Filip Šír – Tomáš Slavický, Eduard Jedlička: Americký sen zlatníka z Moravy, Muzeum 60 (2022), č. 1, s. 41–49.

Lucie Večerníková, Archivní fond Max Švabinský (1873–1962), in: Archivní časopis 71 (2021), č. 4, s. 400–403.

Radka Heisslerová, Historik umění Oldřich Jakub Blažíček a evidence uměleckých děl pro Státní památkovou správu, in: Hana Buddeus – Anežka Barřlová – Johana Lomová (eds.), Infrastruktury (dějin) umění. Sborník VII. Sjezdu historiků a historiček umění, Praha 2022, s. 67–78.

Radka Heisslerová, Neznámý dopis známého umělce Daniela Chodowieckého ve sbírkách Archivu Národní galerie v Praze, Bulletin NG, 2022, s. 60–87.

Radka Heisslerová, Zpráva o fondu historika umění Oldřicha Jakuba Blažíčka v Archivu Národní galerie v Praze, Archivní časopis 72, 2022, s. 14–22.

Radka Heisslerová (ed.), Malíři Nového Města pražského v období baroka. Edice písemných materiálů novoměstského malířského cechu, Praha 2022.

Martin Mádl – Radka Heisslerová – Tadeáš Kadlec (edd.), Šlavatovský palác. Projekty hraběte Jana Jáchyma Slavaty z let 1673–1689, Praha 2022.

Tomáš Hylmar, Provenienční pestrost sbírkových předmětů Národní galerie v Praze a vybrané akviziční skupiny, in: Hana Buddeus – Anežka Bartlová – Johana Lomová (eds.), Infrastruktury (dějin) umění. Sborník VII. Sjezdu historiků a historiček umění, Praha 2022, s. 92–104.

Exkurze, přednášky, praxe:

Jak se píše rodová kronika se zaměřením na prameny hromadné povahy 17. – 20. století (Lucie Večerníková, přednášky)

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Dvousemestrální přednáškový cyklus pro Univerzitu třetího věku, od září 2022

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, obor Kurátorská studia (Tomáš Hylmar, přednáška a exkurze)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 11. 11. 2022

Zastoupení v grantech (příprava, podání, udělení):

„Český Vasari“ Jan Jakub Quirin Jahn (1739–1802) a jeho pojetí dějin výtvarného umění v Čechách, grantový projekt GAČR (Radka Heisslerová)

Památky a společnost v českých zemích mezi lety 1900 a 1960: Profesní a osobní strategie ochránců památek ve světle soukromé korespondence, grantový projekt NAKI (Tomáš Hylmar)

Využití archiválií na výstavách (zápůjčky):

V kroužcích dýmu. Portrét moderního umělce

(23. 9. 2022 – 8. 1. 2023, Národní galerie Praha, Praha)

Ivan Meštrović (1883–1962). Sochař a světoobčan

(24. 11. 2022 – 26. 2. 2023, Galerie hlavního města Prahy, Praha)

4) Stav archiválií

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

5) Konzervace, restaurování a digitalizace archiválií

V roce 2022 proběhlo restaurování nebo čištění archiválií zapůjčovaných na výstavy (návrhy plakátů, skicáře, fotografie). Výjimečným počinem se stalo restaurování souboru výstavních plakátů o počtu 20 kusů (plakáty SVU Mánes, Krasoumné jednoty a dalších galerií). Restaurátorský zásah provedl MgA. Jan Slivka (www.zrestaurovat.cz), který plakáty vyrovnal, čistil a doplnil perforace i drobné retuše. Po celoplošné skeletáži rubové strany došlo k nalepení celého plakátu na plátno, které umožňuje jednodušší a bezpečnou manipulaci.


Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 6. 2. 2023

