

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **PRAŽSKÁ MALÍŘSKÁ BRATRSTVA 1348–1782 (1790)**

Inventář fondu

Časové rozmezí fondu: 1348–1782 (1790)

Značka fondu: PMB

Číslo evidenčního listu NAD: 153

Evidenční číslo inventáře: 217

Zpracovala: Radka Heisslerová

Místo: Praha 2022

## Pražská malířská bratrstva

Historie pražských malířských cechů sahá hluboko do minulosti. V roce 1347 městská rada Starého Města pražského vydala listinu, podle níž všichni malířští mistři, kteří chtěli v Praze provozovat malířskou živnost, museli mít městské právo a platit daně. K následujícímu roku se datují statuta (soubor pravidel a předpisů nezbytný pro chod každé řemeslné instituce) pražských malířů. Malířské sdružení bylo dobrovolnou organizací s kultovními a sociálními úkoly, tedy bratrstvem. Jeho kniha z let 1348–1527 je nejstarší dochovanou cechovní knihou v pražském prostředí. Bratrstvo původně sdružovalo mistry z celé Prahy. Kromě malířů a štítařů (tedy malířů pavéz, štítů, zbroje a domovních znamení) se v organizaci téměř od samého počátku soustředila ještě další řemesla – zejména sklenáři, později vyšivači (krumplíři), lištáři, zlatotepci, pergameníci, malíři na skle, řezbáři, iluminátoři, nebo mědirytcí; jednotlivá řemesla se v cechu objevovala a zase mizela. V době, kdy malířské bratrstvo na Starém Městě pražském již mělo svá statuta, Nové Město pražské se teprve zakládalo. Cechy a podobná uskupení se v něm mohly začít formovat a rozvíjet až v době, kdy již byla vybudována základní infrastruktura. Počátky bratrstva novoměstských malířů souvisejí s privilegiem, jímž roku 1365 císař Karel IV. osvobodil od městských povinností a daní novoměstské štítaře, pověřil je ochranou města a za působiště jim určil věže novoměstských hradeb. Další privilegia potvrzující předchozí výsady udělil novoměstským štítařům císař Václav IV. v roce 1380 a 1392. Posledně zmíněné privilegium upravilo vzájemné vztahy mezi oběma profesními organizacemi malířů pražských měst – staroměstští tzv. duchovní malíři měli zakázáno zhotovovat štítařské výrobky, což naopak spadalo do gesce novoměstských štítařů neboli malířů světských. V průběhu 15. století činnost štítařů a malířů postupně splynula a obě malířská bratrstva, spíše již cechy, se od sebe nijak zásadně nelišila. K dočasnému spojení obou malířských cechů došlo v rámci nově ustaveného velkého města, které vzniklo sjednocením Starého a Nového Města pražského v letech 1518–1528, kdy se do jednoho společného cechu sloučila řada řemeslnických organizací, malíře nevyjímaje. Tomuto spojenému malířskému cechu udělil v roce 1523 privilegium císař Ludvík Jagellonský. Rok vydání privilegia odpovídá době, kdy císař uznal spojení obou měst právoplatným a potvrdil jednotlivým řemeslům jejich práva. O dva roky později se k cechu oficiálně přidali i malíři malostranští (k nimž náleželi malíři z Hradčan, kde nikdy neexistoval samostatný malířský cech), čímž vznikl pro malíře cech celopražský. Po následném rozdělení měst a obnovení samostatné správy v roce 1528 se rozdělila i většina cechů, v případě pražských malířů vznikla dvě samostatná sdružení – staroměstsko-malostranský a novoměstský malířský cech. Cechům byly po roce 1547 (podobně jako měšťanskému stavu) odebrány staré výsady, k navrácení privilegií platných před tímto rokem došlo až v roce 1562, kdy vydal malířům privilegium císař Ferdinand I. Jako jistý předěl ve vzájemném vztahu obou pražských malířských cechů lze vnímat další privilegium, které císař Rudolf II. vydal dne 27. dubna 1595 pro staroměstsko-malostranský malířský cech. Povýšil jím malíře z řemeslníků na umělce a malířům Starého Města pražského a Malé Strany udělil nový polepšený znak a pečeť, která k tradičnímu motivu tří štítků přidala do starého znaku místo mouřenínky bohyni Pallas Athény. V návaznosti na Rudolfovo privilegium vyšla v roce 1598 nová statuta; ta ani privilegium se ovšem na novoměstský malířský cech nevztahovala a dosud víceméně jednotný vývoj obou organizací se od té doby začal ubírat jiným směrem. V organizaci novoměstských malířů pak došlo ke změnám v šedesátých letech 17. století, kdy došlo k navýšení počtu mistrů a příchodu malířů z ciziny, kteří se zasadili o vznik nových cechovních statut, do nichž nechali zanést nové, v Praze dosud neznámé články a ustanovení, které si přinesli ze zahraničních cechů, jimiž prošli během svých vandrovnických cest. Městská rada Nového Města pražského potvrdila cechu jeho nová statuta ke dni 30. května 1669. Spolu s tímto novým pořádkem došlo zároveň k potvrzení předchozích privilegií a patrně i k vytouženému zrovnoprávnění se staroměstsko-malostranskými malíři. V roce 1674 se malostranští malíři odtrhli od malířů staroměstských a založili vlastní cech – v 17. a 18. století působily v Praze tři samostatné malířské cechy. Do jejich fungování pak zasáhly regulace a výrazné změny v oblasti cechovního

zřízení, k nimž došlo v souvislosti s generálním cechovním patentem vydaným císařem Karlem VI. dne 16. listopadu 1731 a závazným pro všechny cechy v českých zemích. Patent mimo jiné cechům zakázal řídit se statuty vydanými jinou instancí než panovnickou kanceláří, což se vztahovalo i na novoměstské malíře, jejichž výše uvedená statuta z roku 1669 potvrdila městská rada. V obdobných případech měl každý cech své artikule nevydané panovníkem předložit pověřeným úřadům ke schválení. Zatímco nově potvrzená statuta malostranských a staroměstských malířů z let 1734 a 1736 se dochovala v archivu pražských malířských bratrstev, u novoměstských malířů chybí, snad proto, že se jejich statuta z roku 1669 nemusela příliš měnit. Nová statuta s sebou přinesla například proměnu tématu malířského mistrovského kusu. V prostředí staroměstského a malostranského cechu platila do té doby povinnost vyhotovit obraz Panny Marie s Ježíškem s dalšími stanovenými náležitostmi a v novoměstském cechu měli malíři na výběr mezi mariánským obrazem nebo malbou scény ze života Ježíše Krista. Nová statuta povolovala více témat – uchazeč o mistrovství mohl vybírat mezi historickou scénou, architekturou, portrétem, krajinou, zátiším nebo obecně jakýmkoli tématem, na něž se specializoval. V roce 1782 se všechny tři pražské malířské cechy snažily spojit své síly, aby odvrátily hrozící zánik svých organizací. Umělci posílali panovníkovi prosebné dopisy, v nichž zdůrazňovali především společenskou roli cechů a důležitost jejich zachování, ale nedosáhli očekávaného výsledku. Císař Josef II. zrušil všechny tři pražské malířské cechy postupně v průběhu roku 1782. Po císařově smrti a nástupu císaře Leopolda II. se malíři chtěli pokusit o obnovení svých organizací a potvrzení nově vypracovaných statut, v žádostech kladli důraz zejména na zachování kontinuity malířské výuky a sociální funkce cechovního systému. Do čela plánovaného pražského malířského cechu navrhovali malíře a historika umění Jana Jakuba Quirina Jahna (1739–1802). Tento projekt ovšem skončil neúspěchem a malířské cechy nebyly nikdy znovu obnoveny.

Po zrušení organizací se většina materiálů z majetku všech pražských malířských cechů (důležitá privilegia, cechovní knihy, statuta, korespondence, osobní doklady jednotlivých malířů a dalších řemeslníků) dostala do rukou již zmíněného Jahna, který je zakoupil v aukci. Po jeho smrti je spolu s Jahnovou pozůstalostí získala Společnost vlasteneckých přátel umění, předchůdkyně dnešní Národní galerie v Praze.

### **Literatura o pražských malířských ceších (výběr)**

Viktor Barvitijs, *Prvních pětadvacet let Spolku sv. Lukáše a pohled na dřívější sdružení výtvarných umělců v Praze 1348–1895*, Praha 1896.

Paul Bergner (ed.), *Beiträge und Berichtigungen zu Dlabacz Lexikon böhmischer Künstler von Grafen Franz v. Sternberg-Mandescheid*, Prag 1913.

Paul Bergner, Extrakt des Prag-Kleinseitner Maler-Protokolls, in: *Mitteilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen* 52, 1914, s. 348–358.

Jan Diviš, *Pražské cechy*, Praha 1992.

Blanka Ernest-Martinec – Hessel Miedema, Der Majestätsbrief Rudolfs II. für die Prager Maler vom 27. April 1595 und seine Implikationen um den Begriff Kunst, in: *Studia Rudolphina* 5, 2005, s. 32–39.

Radka Heisslerová, Malíři Nového Města pražského a vzestup jejich cechu v 17. století, in: *Pražský sborník historický* 43, 2015, s. 7–57.

Radka Heisslerová – Štěpán Vácha, Wohnungen, Häuser und Werkstätten der Prager Künstler im 16.–18. Jahrhundert, in: Tacke – Schauerte – Brenner 2018, s. 284–293.

Karel Vladimír Herain, *České malířství od doby rudolfínské do smrti Reinerovy. Příspěvky k dějinám jeho vnitřního vývoje v letech 1576–1743*, Praha 1915.

Johann Quirin Jahn, VIII. Nachrichten von einigen Böhmischen alten Malern und Künstlern, von dem geschickten Historienmaler, Johann Quirin Jahn, 1770 gesammelt, *Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, Neunzehnten Bandes Zweytes Stück*, Leipzig 1776.

- Filip Komárek, Vztah Hofbefreiten a malířských cechů v 16. – 18. století na příkladu Prahy, Vratislavi a Brna, in: Tomáš Valeš (ed.), *Work in Progress*, Brno 2011, s. 23–36.
- Rudolf Kuchynka, Manual pražského pořádku malířského z let 1600–1656, in: *Památky archeologické* 27, 1915, s. 24–46.
- Rudolf Kuchynka, Účetní kniha staroměstského pořádku malířského z let 1699–1781, in: *Památky archeologické* 28, Praha 1916, s. 77–88.
- Rudolf Kuchynka, Fahrenschnovy výpisy z knih a listin staroměstského pořádku malířského, in: *Památky archeologické* 31, 1919, s. 14–24.
- Hana Pátková, Pražské malířské sdružení ve 14. a 15. století, in: *Pražský sborník historický* 25, 1992, s. 7–28.
- Hana Pátková, Über die ältesten Satzungen der Prager Malerinnung, *Bulletin of the National Gallery in Prague = Bulletin Národní galerie v Praze* 2/1992, s. 121–123.
- Julius Pažout, K dějinám oltáře sv. Lukáše v Týnském chrámu Pražském, in: *Památky archeologické* 9, 1873, s. 813–815.
- Tomáš Sekyrka (ed.), *Umění a mistrovství: Pražská malířská bratrstva 1348–1783* (kat. výst.), Praha 1997.
- Tomáš Sekyrka, *Aby živnosti své k užtku tím lépe hleděti mohli: společenské postavení a majetkové poměry pražských malířů v epoše baroka* (= Documenta Pragensia Monographia 41), Praha 2021.
- Jiří Smrž, *Cechy v pražských městech. Od prvních zpráv ve 13. století až do jejich zrušení v roce 1860* (= Documenta Pragensia Monographia 37), Praha 2019, zejména s. 221–227.
- Dagmar Stará, Tři památky pražského malířského bratrstva, in: *Časopis Národního muzea* CXXXIV, 1965, s. 3–13.
- Lenka Stolárová – Vít Vlnas (eds.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo*, (kat. výst.), Praha 2010.
- Michal Šroněk, *Pražští malíři 1600–1656, Mistři, tovaryši, učedníci a štolíři v Knize Staroměstského malířského cechu. Biografický slovník* (= Fontes historiae artium I), Praha 1997.
- Michal Šroněk, Privileg Rudolfs II. von 1595. Nochmals und anders, in: *Studia Rudolphina* 2, 2002, s. 16–28.
- Michal Šroněk, Pražský malířský cech a jeho reprezentace v pozdním středověku a raném novověku, in: *Umění* 64, 5, 2016, s. 371–393.
- Štěpán Vácha – Radka Heisslerová, *Ve stínu Karla Škréty. Pražští malíři v letech 1635–1680. Antonín Stevens, Jan Bedřich Hess, Matěj Zimprecht*, Praha 2017.
- Zikmund Winter, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století*, Praha 1906.
- Zikmund Winter, *Řemeslnictvo a živnosti XVI. věku v Čechách*, Praha 1909.

### Edice z fondu

- Klára Benátská (ed.), *Cechovní kniha pražských malířů od 1490*, diplomová práce, Katedra pomocných věd historických a archivního studia Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Praha 2011.
- Martin Halata (ed.), *Knihy protokolů pražského malířského cechu z let 1600–1656*, Praha 1996.
- Radka Heisslerová (ed.), *Malířský cech Menšího Města pražského. Malostranští umělci v 17. a 18. století. Edice* (= Umění v archivu 5), Praha 2016.
- Radka Heisslerová (ed.), *Malíři Nového Města pražského v období baroka. Edice písemných materiálů novoměstského malířského cechu* (= Umění v archivu 7), Praha 2022.
- Karel Chytil (ed.), *Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490–1582* (= Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění. Třída 1, číslo 36), Praha 1906.
- Jan Quirin Jahn, Etwas von den ältesten Mahlern Böhmens nebst einem Baytrage zur Geschichte der Oelmahlerey und Perspektiv, in: *Archiv der Geschichte und Statistik insbesondere von Böhmen*, Dresden 1792, s. 1–93.

Joseph Neuwirth, Beiträge zur Geschichte der Malerei in Böhmen während des XIV. Jahrhunderts, in: *Mittheilungen des Vereines für Geschichte der Deutschen in Böhmen* 29, 1891, s. 49–73.

Matthias Pangerl (ed.), *Das Buch der Malerzeche in Prag*, Wien 1878.

Adolf Patera – Ferdinand Tadra (edd.), *Das Buch der Prager Malerzeche*, Prag 1878.

Hana Pátková (ed.), *Cechovní kniha pražských malířů (1348–1527)*, Praha 1996.

Joseph Anton Riegger, Von der alten Verfassung der Malerbruderschaft in Böhmen, in: *Materialien zur alten und neuen Statistik von Böhmen*, Heft VI, Leipzig und Prag 1788, s. 117–138.

Tomáš Sekyrka – Radka Tibitzlová – Štěpán Vácha a kol. (eds.), Archivní doklady k životu a dílu Karla Škréty, in: *Stolárová–Vlnas* 2011, s. 265–372.

*Statuta pictorum: Kommentierte Edition der Maler(zunft)ordnungen im deutschsprachigen Raum des Alten Reiches*, Andreas Tacke u. a. (Hg.), 5 Bde., Petersberg 2018.

Radka Tibitzlová – Martina Beranová (eds.), „...aby se umění malířskému vyučoval“ *Křestní, výuční a zachovací listy z fondu Pražská malířská bratrstva* (= Umění v archivu 1), Praha 2009.

Heinrich Zimerman, Urkunden, Acten und Regesten: aus dem Archiv des K. K. Ministeriums des Innern 1, in: *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien* V, 1887.

## Vývoj a dějiny archivního fondu

Základ fondu tvoří knihy, listiny a aktový materiál získaný z pozůstalosti Jana Jakuba Quirina Jahna Společností vlasteneckých přátel umění, který je uložený pod přír. č. AA 1197–1221. Fond byl dále doplněn jednotlivinami. V roce 1978 byl nákupem z podniku Kniha získán výuční list Václava Kempfa z roku 1744 (přír. č. AA 2879) a roku 2003 byl zakoupen výuční list Martina Lukáše Čížka z roku 1725 (přír. č. AA 3898). V rámci přípravy na výstavu Umění a mistrovství byla vyhotovena faksimile majestátu Rudolfa II. pro staroměstsko-malostranský malířský cech (přír. č. AA 4167).

## Archivní charakteristika

Materiály byly rozděleny do několika oddílů podle pravidel užívaných při pořádání cechovních archivů, a to na listiny, knihy, spisy (dále dělené do větších celků na listy zachovací, křestní vysvědčení a doklady k nim; listy zhostné, výhosty a doklady k nim; doklady o učebním poměru; výuční listy; jiné osobní doklady; korespondenci a aktový materiál), účetní materiál (rozdělený ještě na účetní knihy; účetní spisy a doklady) a varia. Písemnosti jsou v jednotlivých oddílech řazeny chronologicky. Na původní rozdělení (přír. č. AA 1215: Křestní listy z dokladů staroměstského malířského bratrstva 1597–1774, AA 1216: Doklady o učebním poměru ze sbírky staroměstského malířského bratrstva 1580–1783, AA 1217: Výuční a propouštěcí listy staroměstského malířského bratrstva 1595–1747, AA 1218: Korespondence staroměstského a malostranského malířského bratrstva 1592–1782, AA 1219: Opisy a výpisy privilegií a statutů pražských malířských bratrstev 1365–1736, AA 1220: Akta o cechovním oltáři sv. Lukáše v Týnském chrámu 1650–1779 a AA 1221: Akta o zrušení pražského malířského bratrstva roku 1782), které ovšem neodpovídá pravidlům pro pořádání, odkazují ponechaná přírůstková čísla u každé písemnosti. Cechovní knihy byly podle převládajícího obsahu zařazeny buď do oddílů knih (v případě, že se jednalo o knihy především pamětní) nebo do oddílů účetních knih (pokud byl obsah zejména účetního charakteru).

V rámci vnitřní manipulace byl během prvotního pořádání z fondu přeřazen do sbírky Varia seznam obrazů benátského dóžete Jana Cornelia (přír. č. AA 1192), Majestát Rudolfa II. pro J. a B. Hisserle, s pečetí z 19. 7. 1611 (přír. č. AA 1199) a opis statut Ferdinanda III. pro cech zámečníků Starého Města, s pečetí, 1. 10. 1652, opis je z roku 1726 (přír. č. AA 1200) pro nesouvislost s pražskými malířskými bratrstvy. Při zpracování fondu byly vyskartovány pouze pomocné obaly a novodobé desky na písemnosti.

Většina písemností je v dobrém fyzickém stavu, u poškozených věcí je v inventáři na příslušném místě učiněna poznámka.

### **Stručný rozbor obsahu fondu**

Zásadní dokumenty představuje řada privilegií a statut pražských malířských cechů, které jsou zde dochovány v úplnosti buď jako originály nebo prostřednictvím pozdějších opisů. Vedle těchto archiválií je neméně důležitá řada cechovních knih, která je ovšem neúplná – pro prostředí staroměstského a malostranského cechu není tolik torzovitá, jako v případě cechu novoměstského, pro nějž se dochovala do dnešní doby pouze jediná kniha, která popisuje toto sdružení v druhé polovině 18. století. Spisový materiál je pak značně rozmanitý a lze jej rozdělit především na osobní doklady a korespondenci. Každý zájemce o vstup do cechu byl povinen odevzdat své osobní doklady (tj. hlavně zachovací, zhostné či výuční listy) do cechovní truhlice, díky čemuž se jich dochoval dodnes poměrně značný počet. Korespondence představených všech tří pražských malířských cechů se pak dotýká značně širokého množství témat – od vyřizování cechovní agendy po řešení nejrůznějších sporů. Ty mistři nejčastěji vedli se štolíři – s osobami, které si vydělávaly malířskou činností, aniž by byly součástí cechovního zřízení, a také s cizími obchodníky, kteří prodávali na území pražských měst různá malířská díla. Korespondence zprostředkovává také pohled na vzájemné vztahy cechů v jednotlivých pražských městech, například na jejich rozepře okolo údržby společného oltáře cechovního patrona svatého Lukáše v chrámu Panny Marie před Týnem na Starém Městě pražském, ale i s některými dalšími malířskými cechy tuzemskými nebo zahraničními. V neposlední řadě je součástí fondu účetní materiál, a to v podobě knih i účetních spisů a dokladů.

### **Písemnosti původce uložené v dalších archivních fondech**

V ANG je uložen základní materiál k pražským malířským cechům, ale jednotliviny lze nalézt i v jiných archivech a jejich fondech. Zejména je třeba jmenovat Národní archiv Praha, kde se ve fondu Nová manipulace pod sign. G1/M1 nacházejí opisy statut a privilegií a korespondence různých osob v souvislosti s malířskými cechy. Doklady osobní povahy (zhostné a zachovací listiny) lze najít ve Sbírce papírových listin a ve Sbírce pergamenových listin v Archivu hlavního města Prahy. Nezanedbatelnou část písemností vztahujících se k pražským malířským organizacím obsahuje také Topografická sbírka F (sign. F 178, Praha – cechy) v Archivu Národního muzea.

### **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Inventář navázal na dílčí inventář aktového materiálu Pražských malířských bratrstev (přír. č. AA 1218–1220), který v roce 2004 vypracovala Radka Tibitanzlová. Fond uspořádala a inventář k němu vypracovala Radka Heisslerová v Archivu Národní galerie v Praze v roce 2022.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Přír. č. AA	kart.
<b>Inventární seznam</b>					
<b>I. Listiny</b>					
1	Privilegium Karla IV. pro novoměstské štítaře; ověřený opis z 21. 6. 1720 <i>Opis, pap., něm., 36 × 21,6 cm</i>	2 ll	16. 1. 1365	1219	1
2	Privilegium Václava IV. pro novoměstské štítaře; opis (patrně z roku 1720) <i>Opis, pap., něm., 38,2 × 23 cm + strojopisný přepis</i>	6 ll	6. 1. 1380	1219	1
3	Privilegium Václava IV. pro novoměstské štítaře; opis (patrně z roku 1720) <i>Opis, pap., něm., 37,5 × 22,8 cm + strojopisný přepis</i>	6 ll	30. 3. 1392	1219	1
4	Privilegium Ludvíka Jagellonského pro spojený pražský cech malířů a sklenářů; blíže nedatovaný opis <i>Opis, pap., čes., 33 × 20,8 cm + strojopisný přepis</i>	4 ll	8. 4. 1523	1219	1
5	Privilegium Ferdinanda I. malířům a sklenářům pražských měst <i>Orig., perg., čes., 46 × 35 cm, přivěšená poškozená pečeť Ferdinanda I., ø 14 cm, druhotně opatřená dřevěnou etují</i>	1 kus	4. 6. 1562	1201	VF
6	Privilegium Ferdinanda I. malířům a sklenářům pražských měst <i>Opis a německý překlad, pap., čes., něm., 31 × 20,2 cm</i>	5 ll	4. 6. 1562	1219	1
7	Privilegium Rudolfa II. pro staroměstské a malostranské malíře, sklenáře a přidružená řemesla <i>Orig., perg., čes., 65 × 70 cm, přivěšená pečeť Rudolfa II., ø 16 cm, v dřevěném pouzdře, listina v kovovém pouzdře</i>	1 kus	27. 4. 1595	1202	VF
8	Privilegium Rudolfa II. pro staroměstské a malostranské malíře, sklenáře a přidružená řemesla; překlad z 12. 6. 1719 <i>Opis, pap., něm., 33,8 × 23 cm, přitištěná pečeť</i>	9 ll	27. 4. 1595	1219	1
9	Statuta staroměstsko-malostranského malířského cechu a privilegium Rudolfa II. pro týž cech; ověřený opis z 13. 3. 1670 <i>Opis, pap., čes., 30,9 × 19,5 cm, přitištěná pečeť</i>	1 kus	19. 10. 1598	1219	1

10	Statuta novoměstského malířského cechu <i>Koncept, pap., něm., 32,8 × 19,6 cm</i>	1 kus	30. 5. 1669	1219	1
11	Statuta malostranského malířského cechu <i>Orig., perg., něm., 29,2 × 23 cm, přivěšená pečeť Malé Strany, ø6,5 cm, poškozená, opatřená dřevěnou etují</i>	1 kus	4. 10. 1674	1203	VF
12	Statuta malostranského malířského cechu ověřený opis z roku 1677 <i>Opis, rkp., něm., 29,8 × 20 cm</i>	1 kus	4. 10. 1674	1204	VF
13	Reskript Leopolda I. proti židovským štolířům opisy z 9. 3. 1685 <i>Opisy, pap., něm., 36 × 22 cm; 31,4 × 20,2 cm</i>	2 ks	28. 8. 1680	1219	1
14	Reskript Leopolda I. pro malířské cechy tří pražských měst; opisy z 12. 3. 1703 <i>Opisy, pap., něm., 32,3 × 20,7 cm, přitištěná pečeť</i>	2 ks	29. 12. 1693	1219	1
15	Leopold I. potvrzuje malířským cechům tří pražských měst předchozí privilegia <i>Opis, pap., něm., 33 × 20,4 cm</i>	1 kus	asi 1694	1219	1
16	Leopold I. potvrzuje statuta malostranskému malířskému cechu <i>Opis, pap., něm., 33,5 × 20 cm</i>	1 kus	po 1694	1219	1
17	Dekret o udílení městského práva řemeslníkům a nařízení týkající se štolířů, jimž se nemá poskytovat ubytování <i>Orig., pap., něm., 32,8 × 20 cm; přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	12. 10. 1716	1218/86	1
18	Dekret královské kanceláře nařizující vyřízení sporu mezi staroměstským a malostranským malířským cechem <i>Opis, pap., něm., 33,8 × 20,4 cm</i>	1 kus	17. 3. 1719	1218/129	1
19	Privilegium Karla VI. pro malostranský malířský cech <i>Orig., perg., něm., 34,5 × 28,5 cm, přivěšená pečeť Karla VI., ø11 cm, opatřená dřevěnou etují; zvlášt' uložen znak malostranského malířského cechu na pergamenu</i>	3 ks	13. 8. 1734	1205, 1219	VF, 1
20	Privilegium Karla VI. pro malostranský malířský cech; blíže nedatovaný opis <i>Opis, pap., něm., 36 × 21,7 cm</i>	1 kus	13. 8. 1734	1219	1



21	Privilegium Karla VI. pro staroměstský malířský cech <i>Orig., perg., něm., 36 × 28 cm, přivěšená pečeť, ø 10,9 cm, opatřená dřevěnou etují</i>	1 kus	24. 1. 1736	1206	VF
22	Generální cechovní patent a generální cechovní artikule <i>Tisk, pap., něm., 31,5 × 20,5 cm</i>	1 kus	1739	1219	1
23	Dekret stanovující výši kontribuce pro malířský a krumplířský cech <i>Orig., pap., něm., 34,5 × 20,5 cm; 35,4 × 21,2 cm; přitisknuté pečeti pod papírovým krytem; dva totožné tisky s rozdílnými poznámkami</i>	2 ks	19. 2. 1748	1218/102	1
24	Dekret nařizující malířům inkorporovat se do cechu v místě svého bydliště <i>Orig., pap., něm., 36,5 × 21,8 cm, přitisknutá pečeť</i>	1 kus	9. 1. 1749	1218/108	1
25	Statuta malířů a vyšívačů spojeného staroměstského a malostranského malířského cechu <i>Koncept, pap., něm., 35 × 22 cm</i>	2 ks	cca 1780	1221	1

### I.1 Listiny cizí

26	Statuta vídeňského malířského cechu z roku 1676 s potvrzením privilegií z roku 1623; ověřený opis z 21. 4. 1685. <i>Opis, pap., něm., 32,4 × 20,8 cm</i>	1 kus	12. 6. 1676	1219	1
27	Privilegium Ferdinanda II. cechu malířů a řezbářů ve Štýrském Hradci; torzo s úvodem privilegia <i>Opis, pap., něm., 33 × 19,8 cm</i>	1 kus	b. d.	1219	1

### II. Knihy

28	Knih malířského bratrstva pražského <i>Čes., lat., něm., 15 × 10,5 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1348–1527	1207	VF
29	Knih staroměstského bratrstva malířského <i>Čes., lat., 32 × 10,6 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1490–1582	1208	VF
30	Manuál pražského pořádku malířského (knih staroměstsko-malostranského cechu) <i>Čes., něm., lat., 32,3 × 20,6 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1600–1656	1209	VF

31	Seznam jmen malířů malostranských <i>Něm., 33,3 × 20,7 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1674–1780	1213	VF
32	Kniha malířského bratrstva malostranského <i>Něm., 31, 5 × 10 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1674–1781	1212	VF
33	Výpisy z knih staroměstského pořádku malířského od Jana Bedřicha Fahrenscha <i>Něm., lat., 31,7 × 20,2 cm, vazba kožená</i>	1 kus	1714–1781	1211	VF

### III. Spisy

#### Listy zachovací, křestní vysvědčení a doklady k nim

34	Zachovací list Jana Šmidta, vyhotovený městskou radou v Tuwingu (Württemberg); český překlad německy psaného listu (Staré Město pražské), 18. 5. 1597 <i>Čes. pap.</i>	1 kus	1597	1215/1	2
35	Křestní vysvědčení Christofa Laurmana Georgenthal (Německo), 1. 11. 1623 <i>Něm., pap., přiložena pečeť pod papírovým krytem, uložená v papírové obálce</i>	1 kus	1623	1215/2	2
36	Zachovací list Hanse Müllera, syna Wolfa Müllera Drážďany, 31. 7. 1627 <i>Něm., pap., tři přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>	1 kus	1627	1215/3	2
37	Zachovací list Nicolause Möllera Wittichenau (Horní Lužice), 13. 7. 1648 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1648	1215/4	2
38	Zachovací list Andrese Fleischera mladšího Krupka, 14. 12. 1666 <i>Něm., perg., původně přivěšená pečeť chybí</i>	1 kus	1666	1215/5	VF
39	Zachovací list Ondřeje, syna Jiřího Schlegera Malá Strana, 24. 4. 1674 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1674	1215/42	VF
40	Zachovací list Jana Höniga, vystavený Wolfem Maxmiliánem Lamingenem z Albenreuthu Újezd Svatého Kříže, 1. 2. 1675 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1675	1215/7	2
41	Výtahy z křestních matrik o narození dětí novoměstského měšťana Daniela Hynka Housky: Františka Ignáce (1665), Jiřího Rudolfa (1667),	1 kus	1678	1215/10	2

Antonína Víta (1668) a Anny Doroty (1672).  
 Bezno u Mladé Boleslavi, 26. 5. 1678  
*Něm., pap.*

- |    |  |       |      |         |    |
|----|--|-------|------|---------|----|
| 42 | Zachovací list Jana Couranta, syna sochaře Louise Couranta z Tours, vyhotovený 9. 7. 1671<br>německý překlad francouzsky psaného listu Malá Strana, 30. 9. 1678<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i> | 1 kus | 1678 | 1215/6  | 2  |
| 43 | Zachovací list Vojtěcha Judenfeindta, syna Štěpána Judenfeindta Hradčany, 18. 10. 1678<br><i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>  | 1 kus | 1678 | 1215/8  | 2  |
| 44 | Zachovací list Matěje Maiera, syna Jana Maiera a Magdaleny Paláskové Mnichovice, 3. 11. 1678<br><i>Čes., pap., původně přitištěná pečeť chybí</i>  | 1 kus | 1678 | 1215/9  | 2  |
| 45 | Zachovací list Leopolda Fleischera Krupka, 16. 9. 1679<br><i>Něm., perg., původně přitištěná pečeť chybí</i>   | 1 kus | 1679 | 1215/11 | VF |
| 46 | Zachovací list Václava Františka Leopolda Pritsche, syna Ignáce Pritsche Praha, 2. 4. 1708<br><i>Lat., pap., přitištěná pečeť</i>  | 1 kus | 1708 | 1215/12 | 2  |
| 47 | Zachovací list Maxmiliána Ferdinanda Vokatého, syna Johanna Václava Ferdinanda Vokatého Blšany, 13. 4. 1710<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1710 | 1215/19 | 2  |
| 48 | Křestní list vyšíváče Hanse Josepha Pfeiffera, syna malíře Laurentia Pfeiffera Děčín, 2. 10. 1716<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1716 | 1215/14 | 2  |
| 49 | Křestní list Johanna Pintznera, syna Hanse Pintznera Ebnath (Horní Falc), 31. 12. 1716<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>  | 1 kus | 1716 | 1215/13 | 2  |
| 50 | Zachovací list vyšíváče Johanna Francisca Wagnera, syna Michaela Wagnera Krupka, 9. 8. 1718<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1718 | 1215/15 | 2  |

51	Zachovací list Václava Kvasničky, syna Václava Kvasničky a potvrzení o úmrtí otce. Tmář, 27. 12. 1719 <i>Čes., pap., přitištěné pečeti (poškozené)</i>	2 ks	1719	1215/29	2
52	Zachovací list Sebastiana Christiana Fikera, Adama Fikera (Fischera) Staré Město pražské, 24. 4. 1721 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1721	1215/20	2
53	Zachovací list Antonína Fritsche, syna Christopha Fritsche Buškovice u Podbořan, 8. 10. 1724 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1724	1215/18	2
54	Zachovací list malíře Františka Karla Rudolfa Gattermayera Řezno, 25. 5. 1725 <i>Lat., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1725	1215/27	2
55	Zachovací list Jana Františka Schwarze Grabštejn, 8. 1. 1727 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1727	1215/17	2
56	Výpis z křestní matriky se záznamem křtu Jana Františka Schwarze Chrastava, 8. 1. 1727 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1727	1215/17	2
57	Zachovací list Jana Františka Rukavičky, syna Matěje Rukavičky Staré Město pražské, 5. 6. 1729 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1729	1215/25	2
58	Zachovací list Josefa Juliše Jaroměř, 25. 4. 1730 <i>Něm., pap., přivěšená pečeť</i>	1 kus	1730	1197	VF
59	Zachovací list Gabriela Bartoloměje Černého, syna Daniela Černého Nové Město pražské, 15. 4. 1731 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1731	1215/24	2
60	Zachovací list Samuela Letniowského Letňovice (Lvov), červenec 1731 <i>Lat., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1731	1215/23	2
61	Zachovací list Jana Václava Krocína z Drahobejle Staré Město pražské, 18. 8. 1734 <i>Lat., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1734	1215/26	2

62	Potvrzení o křtu Františka Xavera Světeckého, syna Antonia Světeckého Litoměřice, 14. 12. 1734 <i>Lat., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1734	1215/32	2
63	Zachovací list Františka Xavera Světeckého Litoměřice, 17. 12. 1734 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1734	1215/32	VF
64	Zachovací list Zachariáše Zimmera Hanšpach u Šluknova, 15. 7. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1735	1217/81	2
65	Zachovací list Josefa Františka Stamice, syna Antonína Ignáce Stamice Německý Brod, 12. 12. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1735	1215/28	2
66	Zachovací list Vavřince Bedřicha Majera, syna Matěje Majera Hradčany, 9. 7. 1736 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1736	1215/16	2
67	Potvrzení křtu Františka Ubalda Kuňátka, syna Antonína Kuňátka Nové Město pražské, 20. 6. 1738 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1738	1215/33	2
68	Zachovací list Ignáce Josefa Zbejvalíka, syna Jana Zbejvalíka Rychnov nad Kněžnou, 10. 8. 1738 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1738	1215/21	2
69	Potvrzení křtu Jana Antonína Prokopa, syna Františka Prokopa Humpolec, 6. 3. 1740 <i>Lat., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1740	1215/31	2
70	Zachovací list Františka Josefa Stürmera Vrchlabí, 31. 7. 1743 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1743	1215/22	2
71	Zachovací list Františka Antonína Jedličky, syna Mathese Jedličky Markvartice (u Děčína), 12. 1. 1744 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1744	1215/30	2
72	Zachovací list Jana Františka Majera, syna Andrease Majera Staré Město pražské, 26. 2. 1745	1 kus	1745	1215/34	2

*Něm., pap., přitištěná pečeť*

- |    |  |       |         |         |   |
|----|--|-------|---------|---------|---|
| 73 | Potvrzení o dobrém původu pro Prokopa Steinla, vystaveno černínským sekretářem Václavem Antonínem Kuželem na žádost Steinlova mistra Jana Petra Molitora<br>Hradčany, 13. 5. 1747<br><i>Něm., pap.</i> | 1 kus | 1747    | 1215/37 | 2 |
| 74 | Zachovací list Theodora Josefa Teüchera, syna Abrahama Teüchera<br>Duchcov, 15. 9. 1749<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>  | 1 kus | 1749    | 1215/35 | 2 |
| 75 | Zachovací list Karla Antonína Martinelliho, syna Karla Antonína Martinoliho<br>Staré Město pražské, 19. 3. 1753<br><i>Lat., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1753    | 1215/38 | 2 |
| 76 | Zachovací list Jiřího Josefa Aloise Pischla, syna štafíra Jana Michala Pischla<br>Staré Město pražské, 12. 11. 1761<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>                        | 1 kus | 1761    | 1215/39 | 2 |
| 77 | Zachovací list Františka Vrabce, syna radního Václava Vrabce<br>Český Brod, 10. 4. 1761<br><i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>  | 1 kus | 1761    | 1215/41 | 2 |
| 78 | Potvrzení dobrého původu Jana Adama Jelínka, syna Josefa Jelínka<br>Kutná Hora, po 1761<br><i>Lat., pap.</i>   | 1 kus | po 1761 | 1215/40 | 2 |
| 79 | Zachovací list Josefa Mikuláše Zenckera, syna malíře Jana Josefa Zenckera<br>Hora sv. Kateřiny, 21. 10. 1768<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>  | 1 kus | 1768    | 1215/36 | 2 |

**Zhostné listy, výhosty (listy propouštěcí z poddanství) a doklady k nim**

- |    |   |       |      |         |   |
|----|---|-------|------|---------|---|
| 80 | František Matyáš Karel ze Šternberka propouští z poddanství Pavla Svobodu<br>Bechyně, 12. 6. 1637<br><i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i> | 1 kus | 1637 | 1217/71 | 3 |
| 81 | Johann Marcus Georg Clary-Aldringen propouští z poddanství Tobiase Menschelse<br>Teplice, 30. 9. 1672<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti, obálka dopisu</i>  | 2 ks  | 1672 | 1217/72 | 3 |

82	Anna Mechtilda Schönweisová z Eckštejna, abatyše kláštera sv. Jiří na Pražském hradě, propouští z poddanství Vojtěcha Judenfeindta Hradčany, 17. 10. 1678 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1678	1215/8	3
83	Václav Ignác Vratislav z Mitrovic propouští z poddanství Adama Franze Figkerta Praha, 29. 9. 1703 <i>Něm., pap., ověřený opis</i>	1 kus	1703	1217/73	3
84	Norbert Vincenc Libštejnský z Kolovrat propouští z poddanství Christiana Grunda Praha, 2. 1. 1717 <i>Něm., pap., opis</i>	1 kus	1718	1217/74	3
85	Anna Viktorie Piccolomini propouští z poddanství Daniela Černého Praha, 25. 8. 1718 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1718	1218/135	3
86	Tomáš Budecius, opat zbraslavského kláštera, propouští z poddanství Annu, dceru zesnulého Pavla Strejčka ze vsi Klíneč, která se má provdat za Mathese Minařika z Trnové Zbraslav, 2. 9. 1718 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1718	1217/75	3
87	Jakub Stessl, doktor teologie, člen jezuitského řádu a koleje při svatém Klementu na Starém Městě pražském, propouští z poddanství Václava Fuchse z Liběšic Staré Město pražské, 12. 10. 1720 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1720	1217/76	3
88	František Josef Černín propouští z poddanství Antonína Fritsche Praha, 25. 8. 1724 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1724	1215/18	3
89	Adam František ze Schwarzenbergu propouští z poddanství Jana Kreuze, syna Františka Kreuze z třeboňského panství Vídeň, 7. 3. 1725 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1725	1217/77	3
90	Filip Gallas propouští z poddanství Johanna Franze Schwarze Praha, 24. 12. 1726 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1726	1215/17	3

91	Dominik Peterka, opat chotěšovského kláštera, propouští z poddanství malířského učně Benedikta Gründla, syna Jana Gründla Chotěšov, 5. 11. 1729 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1729	1217/78	3
92	Štěpán Vilém Kinský propouští z poddanství Antona Webera z Chocně Praha, 20. 2. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1735	1217/79	3
93	Karel a Leopold ze Salm-Reifferscheidu propouštějí z poddanství Zachariáše Zimmera Praha, 31. 3. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1735	1217/81	3
94	Antonín Jan Nostic-Rieneck propouští z poddanství Johanna Gottfrieda Riedela Sokolov, 6. 9. 1735 <i>Něm., pap., opis</i>	1 kus	1735	1217/80	3
95	Jan Jáchym Pachta z Rájova propouští z poddanství Ignáce Hoffmanna, syna Jana Jindřicha Hoffmanna, brusiče skla z Jablonného v Podještědí Liběchov, 27. 9. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1735	1217/82	3
96	Raymund Šimonovský, opat kláštera v Teplé, propouští z poddanství Lorence Peller, syna Václava Peller Teplá, 9. 6. 1736 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1736	1217/83	3
97	Maria Francisca Clary-Aldringen, rozená ze Šternberka, propouští z poddanství Jana Josefa Morberta z města Dobříčany Dobříčany u Žatce, 23. 6. 1738 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1738	1217/84	3
98	Gottfried Daniel Wunschwitz propouští z poddanství Jana Ignáce Karáska, aby se mohl vyučit u staroměstského malíře Františka Dominika Barbieriho Nové Město pražské, 15. 2. 1739 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1739	1217/85	3
99	Městská rada České Lípy propouští z poddanství Jana Prokopa Zumpeho Česká Lípa, 14. 10. 1740	1 kus	1740	1217/86	3



*Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem*

- |     |   |       |      |         |   |
|-----|---|-------|------|---------|---|
| 100 | Josef Antonín Morzin propouští z poddanství Jana Stürmera z Vrchlabí<br>Nový Ronov, 23. 7. 1743<br><i>Něm., pap., opis</i>  | 1 kus | 1743 | 1217/87 | 3 |
| 101 | František Josef Jiří z Valdštejna propouští z poddanství Františka Josefa Löfflera, syna Antonína Löfflera<br>Duchcov, 29. 7. 1747<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i> | 1 kus | 1747 | 1217/88 | 3 |

### **Doklady o učebním poměru**

- |     |  |       |      |         |   |
|-----|--|-------|------|---------|---|
| 102 | Malíř Ambrož Ledecký uzavírá smlouvu s Ondřejem, svíčníkem z města Slaného, o přijetí jeho syna Jana do malířského učení (Staré Město pražské), 14. 11. 1580<br><i>Čes., pap.</i>                      | 1 kus | 1580 | 1216/43 | 3 |
| 103 | Malíř Matyáš Hutský přijímá do učení Daniela Alexia (Lexu) z Květné Plzeň, 14. 6. 1586<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | 1586 | 1216/44 | 3 |
| 104 | Malíř Ferdinand von Eisern přijímá do učení Davida Rechenbergera<br>Malá Strana, 22. 8. 1586<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>  | 1 kus | 1586 | 1216/54 | 3 |
| 105 | Malíř Matyáš Hutský přijímá do učení Václava Hubatého z Tábora, syna Jana Hubatého (Staré Město pražské), 9. 3. 1589<br><i>Čes., pap., koncept</i>   | 1 kus | 1589 | 1216/46 | 3 |
| 106 | Malíř Havel Graffer ze Schlagenfelsu přijímá do učení Felixe Gunstöttera, syna apatykáře Melchiora Gunstöttera<br>Malá Strana, 1. 5. 1590<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i> | 1 kus | 1590 | 1216/45 | 3 |
| 107 | Malíř Havel Graffer ze Schlagenfelsu přijímá do učení Daniela Pergera<br>Praha, 10. 9. 1592<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>   | 1 kus | 1592 | 1216/47 | 3 |
| 108 | Karel Škréta přijímá do dílny jako tovaryše Františka Palinku, který se u něj předtím vyučil   | 1 kus | 1653 | 1216/50 | 3 |

Praha, 13. 4. 1653  
*Něm., pap., přitištěná pečeť*

- |     |  |       |          |         |   |
|-----|--|-------|----------|---------|---|
| 109 | Malířský učedník Martin Knínský slibuje slušné chování po celou dobu svého učení u blíže nejmenovaného mistra<br>Staré Město pražské, asi 1678<br><i>Čes., pap.</i>                                  | 1 kus | asi 1678 | 1216/53 | 3 |
| 110 | Malíř Jan Schummer přijímá do učení Jana Josefa Höffeheho<br>Hradčany, 18. 10. 1714<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1714     | 1216/55 | 3 |
| 111 | Malíř František Antonín Müller přijímá do učení Josefa Bartha, syna Jana Bartha<br>Staré Město pražské, 1. 10. 1748<br><i>Něm., pap. přitištěné pečeti</i>   | 1 kus | 1748     | 1216/56 | 3 |
| 112 | Jan Smutný žádá malířský cech o trpělivost se svým synem Ignácem, malířským učněm, a prosí o jeho doučení a vydání výučního listu<br>Kostelec n. Černými lesy, 1. 7. 1774<br><i>Čes., něm., pap.</i> | 2 ks  | 1774     | 1216/57 | 3 |
| 113 | Svobodný pán Collar von Metzkern přijímá do učení neznámého malíře<br>Praha, 5. 11. 1783<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1783     | 1216/58 | 3 |

### **Výuční listy**

- |     |  |       |      |         |   |
|-----|--|-------|------|---------|---|
| 114 | Novoměstský cech malířů a sklenářů vydává výuční list pro Valentina Kordíka Mikulovského, který se vyučil u Jindřicha Jindrovského z Bučina<br>Nové Město pražské, 12. 11. 1595<br><i>Čes., pap., opis</i>   | 1 kus | 1595 | 1217/59 | 3 |
| 115 | Sklenářský cech města Tuwingu vydává výuční list pro Jana Šmidta<br>Staré Město pražské, 18. 5. 1597<br><i>Čes., pap., český překlad německého listu</i>   | 1 kus | 1597 | 1215/1  | 3 |
| 116 | Ursula Eichlerová, vdova po malířském mistrovi Peteru Böckelsovi z Wismaru, vydává výuční list pro Hanse Widmanna<br>Wismar (Mecklenburk), 30. 4. 1603<br><i>Něm., pap., původně přitištěné pečeti chybí</i> | 1 kus | 1603 | 1217/60 | 3 |

117	Císařský komorní malíř Matyáš Gundelach vydává potvrzení o vyučení Jana Valentina Pihana Praha, 9. 8. 1612 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1612	1217/61	3
118	Městská rada města Saalfeldu vystavuje potvrzení o vyučení Jakuba Webera sklenářskému řemeslu u jeho otce Martina Webera Saalfeld (Magdeburg), 5. 9. 1612 <i>Čes., pap., český překlad původně německého listu</i>	1 kus	1612	1217/62	3
119	Malířští mistři z Antverp vydávají výuční list pro Bartoloměje Bologniniho Antverpy, 2. 10. 1641 <i>Hol., pap., přitištěné pečeti</i>	1 kus	1641	1218/89	3
120	Plzeňský cech zlatníků, malířů, konvářů a truhlářů vydává potvrzení o vyučení Maxmiliana Seeblumera Plzeň, 8. 7. 1654 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1654	1216/51	3
121	Cech řezbářů a malířů ze Štýrského Hradce vydává výuční list pro Stanislava Goldschnecka Štýrský Hradec, 21. 11. 1654 <i>Něm., pap., opis, pod textem popis pečeti přitištěné na originále</i>	1 kus	1654	1217/63	3
122	Malíř Andreas Burger vydává výuční list pro Jakuba Michaela Lichtnera Žitava, 7. 7. 1663 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1663	1217/64	3
123	Karel Škréta vydává výuční list pro Jana Špindlera mladšího Staré Město pražské, 15. 10. 1672 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1672	1217/65	3
124	Staroměstsko-malostranský malířský cech vydává výuční list pro Jana Lukáše Uhla z Nového Města pražského, syna Petra Uhla, který se vyučil u Jana Kulíka Praha, 9. 5. 1675 <i>Něm., perg., původně přivěšená pečeť chybí</i>	1 kus	1675	1217/66	VF
125	Královský dvorní malíř Filip Mazanec vydává výuční list pro Jana Jindřicha Rotha z Rothenbergu Praha, 21. 9. 1676 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1676	1216/52	3

126	Královský dvorní malíř Filip Mazanec vydává výuční list pro Václava Noseckého Praha, 27. 4. 1680 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1680	1217/67	VF
127	Mnichovský cech malířů vydává výuční list pro Lamberta Rautze Mnichov, 9. 6. 1687 <i>Něm., perg., s přivěšenou pečetí (dochována jen etue, pečeť chybí)</i>	1 kus	1687	1198	VF
128	Malostranský malířský cech vydává výuční list pro Fridricha Horinga (Horniga) z Proškovic, který se vyučil u Jana Kryštofa Tummera Malá Strana, 29. 4. 1696 <i>Něm., pap., opis</i>	1 kus	1696	1217/68	3
129	Malíři města Kroměříže vydávají výuční list pro Martina Lukáše Číšku (Čížka) Kroměříž, 1. 7. 1725 <i>Něm., perg., přitištěné pečetí</i>	1 kus	1725	3898	VF
130	Cech malířů, řezbářů a štukatérů z města Nisa v Horním Slezsku vydává výuční a propouštěcí list pro Baltazara Josefa Göbla, který se vyučil u dvorního malíře Michaela Jakuba Meissnera Nisa (Horní Slezsko), 8. 1. 1735 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1735	1217/69	3
131	Staroměstský malířský cech vydává výuční list pro Václava Kempfa Staré Město pražské, 7. 4. 1744 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1744	2879	VF
132	Malíři, štafíři a řezbáři města Hradec Králové vydávají výuční list pro Josefa Rennera, který se vyučil u svého otce, malíře a štafíra Antonína Rennera Hradec Králové, 10. 10. 1762 <i>Něm., pap., přitištěné pečetí</i>	1 kus	1762	1217/70	3

#### **Jiné osobní doklady**

133	Purkmistr a radní města Dobřany vydávají cestovní pas pro malířského tovaryše Tadeáše Koppa Praha, 11. 6. 1761 <i>Něm., pap, přitištěná pečeť</i>	1 kus	1761	1218/53	3
-----	---	-------	------	---------	---

## Korespondence a aktový materiál

- |     |   |       |      |          |   |
|-----|---|-------|------|----------|---|
| 134 | Opis listiny pražských přísežných z 15. 12. 1347 o přijímání nových malířů, jejich ochraně, výhodách, právech a udílení městského práva; opis z doby okolo r. 1600<br>Staré Město pražské, 1347<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | 1347 | 1218/71  | 4 |
| 135 | Staroměstsko-malostranští malíři upomínají rakovnického malíře Daniela ohledně doplacení peněz za mistrovský kus, přiložena malířova odpověď<br>Staré Město pražské, 3. 6. 1592; Rakovník, 4. 6. 1592<br><i>Čes., pap., u odpovědi na tergu přitištěná pečeť odesilatele pod papírovým krytem, uzavírající list</i> | 3 ll  | 1592 | 1218/1   | 4 |
| 136 | Představení novoměstského malířského cechu píšící staroměstsko-malostranským malířům, aby společně zažádali císaře o potvrzení privilegií; přiložen opis dopisu<br>Nové Město pražské, 26. 5. 1592<br><i>Čes., pap., původně přitištěná pečeť chybí</i>   | 2 ll  | 1592 | 1218/72  | 4 |
| 137 | Záznam o zřízení komise k vyřešení sporu mezi staroměstskými sklenáři a cechem malířů a krumplířů; sklenáři se cítí být malíři poškozováni<br>Staré Město pražské, 29. 7. 1593<br><i>Čes., pap.</i>   | 1 kus | 1593 | 1218/124 | 4 |
| 138 | Porovnání mezi sklenáři a malíři v rámci staroměstsko-malostranského malířského cechu; přiložen koncept zápisu komise<br>Staré Město pražské, 25. 1. 1594<br><i>Čes., pap.</i>  | 4 ll  | 1594 | 1218/125 | 4 |
| 139 | Adam Linhart z Nayonpergu píše Nathanielu Hložkovi, úředníkovi císařské kanceláře, že novoměstský malířský cech se nebude finančně podílet na žádosti pražských malířů o obnovení privilegií<br>(Staré Město pražské), 3. 9. 1594<br><i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>                       | 1 kus | 1594 | 1219     | 4 |
| 140 | Starší malířského cechu tří pražských měst podávají zprávu o posouzení nástěnných maleb na Pražském hradě v paláci nad maštalemi<br>Praha, 27. 11. 1597<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | 1597 | 1218/73  | 4 |

141	Staroměstsko-malostranský malířský cech řeší spor českobudějovických sklenářů se štolujícím sklenářem Petrem Kholmillerem Staré Město pražské, 20. 8. 1598; České Budějovice, 13. 10. 1598; 1598; 12. 5. 1602; 21. 8. 1609; kol. 1609 <i>Něm., čes., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>	14 ll	1598–1609	1218/131, 132, 133, 134	4
142	Zpráva staroměstsko-malostranských mistrů malířů pro českou komoru o posouzení nástěnných maleb Pavla Vredemana de Vries na Pražském hradě Staré Město pražské, 13. 2. 1599 <i>Čes., pap.</i>	2 ll	1599	1218/74	4
143	Starší šmukýři zasílají staroměstské městské radě list, v němž vymezují svou činnost a popisují rozdíly mezi svým a šmejdiřským řemeslem Staré Město pražské, 11. 8. 1599 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1599	1218/123	4
144	Představení staroměstsko-malostranského malířského cechu odhadují na přání purkmistra malířské dílo v domě nejvyššího hofmistra Staré Město pražské, 13. 10. 1600 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1600	1218/75	4
145	Pražští vyšívači (krumplíři) si stěžují staroměstské městské radě na šmejdiře, zejména Hektora Šota a Antonína Roliata a další štolíře (Staré Město pražské), kol. 1600 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	kol. 1600	1218/2	4
146	Představení staroměstsko-malostranského malířského cechu si stěžují na štolíře; seznamy štolířů Staré Město pražské, kol. 1600; 13. 8. 1610; 21. 1. 1654; 9. 11. 1676 <i>Čes., pap.</i>	9 ll	1600–1676	1218/83	4
147	Mohučský malíř Konrad Kohl se ohrazuje proti obviněním staroměstsko-malostranských malířů ze štolířství Staré Město pražské, 27. 4. 1602 <i>Něm., pap., na tergu pečeť odesilatele, dnes chybí</i>	1 kus	1602	1218/3	4
148	Císař zamítá stížnosti představených malířského cechu staroměstsko-malostranského na osoby provozující řemeslo na základě dvorské svobody Praha, 20. 6. 1602	1 kus	1602	1218/76	4

*Čes., pap.*

- |     |   |       |           |         |   |
|-----|---|-------|-----------|---------|---|
| 149 | Město Eisleben žádá staroměstsko-malostranský malířský cech o příspěvek dvou tolarů, protože město nedávno vyhořelo a jeho obyvatelé jsou bez prostředků<br>Eisleben (Německo), kol. 1603<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | kol. 1603 | 1218/78 | 4 |
| 150 | Představení malířského cechu v Kladsku píše staroměstsko-malostranskému malířskému cechu ohledně původně kladského měšťana a malíře Adama Weigela, nyní usazeného v Praze<br>Kladsko, 13. 4. 1603; Kladsko, 6. 10. 1604<br><i>Něm., pap., na tergu přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i> | 4 ll  | 1604      | 1218/4  | 4 |
| 151 | Představení cechu krumplířů ve Štrasburku žádají staroměstsko-malostranský malířský cech o radu a posouzení jejich sporu s krumplířským tovaryšem Marxem Kochem<br>Štrasburk (Francie), před 28. 4. 1605<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>                          | 1 kus | 1605      | 1218/79 | 4 |
| 152 | Staroměstští a malostranští malíři žádají císaře Rudolfa II., aby nepovolil malíři Mikuláši Smíškovi svobodné provozování malířského řemesla<br>Staré Město pražské, 3. 4. 1606<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | 1606      | 1218/5  | 4 |
| 153 | Valentin Kordík Mikulovský z Litoměřic žádá staroměstsko-malostranský malířský cech o navrácení zachovacího listu<br>Litoměřice, 30. 1. 1607<br><i>Čes., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1607      | 1216/48 | 4 |
| 154 | Česká komora žádá staroměstsko-malostranský malířskému cechu žádost o vyslání jednoho vhodného malířského tovaryše do služeb zeměměřiče Šimona Podolského z Podolí<br>Praha, 29. 3. 1608<br><i>Čes., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>   | 1 kus | 1608      | 1218/77 | 4 |
| 155 | Představení staroměstsko-malostranského malířského cechu píše představeným malířského cechu města Hamburku ve věci opisu privilegia císaře Rudolfa II. a kopie znaku<br>Staré Město pražské, 24. 10. 1609<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1609      | 1218/80 | 4 |

156	Hans Bleuer z Jáchymova podává představeným staroměstsko-malostranského cechu zprávu o svém sporu s již zesnulým krumplířem Zachariášem Endreichem Jáchymov, 18. 10. 1615 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1615	1216/49	4
157	Staroměstsko-malostranský malířský cech se pro městskou radu vyjadřuje k osobě Adama Weigela, který předložil v cechu mistrovský kus v roce 1598, ale posléze opustil bez udání důvodu pražská města Staré Město pražské, 2. 11. 1615 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1615	1218/6	4
158	Staroměstská městská rada uděluje železnému šmejdiři Janu Dvorskému městské právo a právo k provozování živnosti Staré Město pražské, 11. 5. 1616 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1616	1218/7	4
159	Hamburský malíř Christian Zimmermann žádá o přijetí do staroměstsko-malostranského malířského cechu Hamburk, 25. 11. 1628 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1628	1218/9	4
160	Reskript Ferdinanda II. týkající se platu pro Arnošta Jiřího Heidelbergera, nově jmenovaného dvorského sochaře na Pražském hradě Víděň, 1. 3. 1628; 20. 9. 1629; 2. 10. 1629 <i>Něm., pap.</i>	3 ks	1628–1629	1218/12	4
161	Představení staroměstsko-malostranského a novoměstského malířského cechu píše staroměstské městské radě ohledně obeslání Jana Pavla Dvorského z Gryfí Hory Staré Město pražské, po 1628 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	po 1628	1218/8	4
162	Krumplíř Lukáš Peringer žádá představené staroměstsko-malostranského malířského cechu o příspěvek, protože se mu celý rok špatně dařilo Staré Město pražské, 7. 5. 1629 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1629	1218/10	4
163	Malířští mistři tří pražských měst ukládají peněžité trest tovaryšům Matyáši Čejkovi a Kryštofu Tilckovi Staré Město pražské, 18. 10. 1629	1 kus	1629	1218/11	4



- Něm., pap.*
- 164 Jan Schlemüller píše hradčanské městské radě ve věci sporu se staroměstsko-malostranským malířským cechem  
Hradčany, 16. 8. 1644  
*Něm., pap.* 3 ll 1644 1218/13 4
- 165 Antverpský malíř Andreas Jansons žádá císaře o udělení svobodného listu na provozování malířského umění v dědičných českých zemích; přiložena stížnost pražských malířů na jeho štolířství (poškozená)  
Praha, 13. 9. 1644; Staré Město pražské, cca 1644  
*Něm., pap.* 2 ll 1644 1218/14 4
- 166 Starší staroměstského malířského cechu žádají novoměstský malířský cech, aby jednomu jejich členu povolil vyhotovení zakázky na Novém Městě  
Staré Město pražské, 14. 11. 1644  
*Čes., pap.* 1 kus 1644 1218/122 4
- 167 Ustavení cechovního inspektora a představených staroměstsko-malostranského malířského cechu při obnově městské rady  
Staré Město pražské, 20. 11. 1647  
*Čes., pap.* 1 kus 1647 1218/103 4
- 168 Akta týkající se sporu o udržování oltáře sv. Lukáše v kostele Panny Marie před Týnem mezi staroměstským a ostatními pražskými malířskými cechy; poznámky týkající se dějin oltáře; spory s Janem Jiřím Bendlem o dodání soch na oltář; kvitance na poplatky vydané na péči o oltář a právní spory s tím související; spor o zachování oltáře a snaha zabránit jeho poškození; nákres umístění oltáře s rukopisem Karla Škréty  
Staré Město pražské; Nové Město pražské; Malá Strana; 23. 11. 1614; 1643–1645; 14. 7. 1650; 2. 10. 1653; po 1655; 1659; 5. 4. 1661; 7. 4. 1661; 28. 6. 1661; 3. 10. 1661; 6. 10. 1714; 15. 10. 1714; 1714; 24. 4. 1715; 30. 12. 1715; 16. 4. 1716; 19. 8. 1719; 6. 7. 1720; 1720; červenec 1721; 25. 8. 1721; 17. 10. 1741; 18. 10. 1741; 18. 10. 1743; kol. 1749; 18. 10. 1775; 20. 10. 1779; b. d.  
*Něm., čes., lat., pap., přitištěné cechovní pečeti pod papírovým krytem* 74 ll 1650–1779 1220 4
- 169 Ustavení představených a starších mistrů staroměstsko-malostranského malířského cechu při obnově staroměstské městské rady; seznam štolířů  
Staré Město pražské, kol. 1650 1 kus kol. 1650 1218/122 4

*Něm., pap.*

- |     |   |       |   |              |
|-----|---|-------|---|--------------|
| 170 | Spisy ke sporu staroměstsko-malostranského malířského cechu s řezbáři<br>Staré Město pražské, 14. 9. 1655; 2. 5. 1657;<br>26. 3. 1658; b. d.<br><i>Čes., něm., pap.</i>   | 6 ll  | kol. 1650,<br>1655, 1657,<br>1218/126<br>1658 | 4            |
| 171 | Spisy ke sporu pražských malířů s bratry štolíři Jindřichem a Arnoštem Majerovými<br>Staré Město pražské; Nové Město pražské;<br>27. 11. 1651; 12. 12. 1651; 16. 5. 1652;<br>29. 8. 1652; 26. 11. 1652; 1652; b. d.<br><i>Něm., čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i> | 13 ll | 1651–1652                                     | 1218/15<br>4 |
| 172 | Staroměstští malíři udělují ochranu (instrukci) Kryštofu Kammerdingerovi<br>Staré Město pražské, 17. 3. 1654<br><i>Něm., pap., přitištěná cechovní pečeť pod papírovým krytem</i>   | 1 kus | 1654  | 1218/16<br>4 |
| 173 | Staroměstsko-malostranský malířský cech si stěžuje na mědirytce Daniela Wussina, který má obchodovat s malovanými výrobky; městská rada mu danou činnost zakazuje<br>Staré Město pražské, 21. 6. 1654<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1654  | 1218/17<br>4 |
| 174 | Inspektor staroměstsko-malostranského malířského cechu Pavel Konstantin Fiala z Faigelfeldu žádá cech o zhotovení malby Patnáct tajemství růžence blahoslavené Panny Marie jako odměnu za zásluhy ve službě<br>Staré Město pražské, 5. 9. 1655<br><i>Čes., pap.</i>                   | 1 kus | 1655  | 1218/19<br>4 |
| 175 | Zlatník Hans Reynhardt si stěžuje představeným staroměstsko-malostranského malířského cechu na cechovního posla, který mu zabavil na ulici malířské dílo<br>Praha, 27. 9. 1655<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>  | 1 kus | 1655  | 1218/18<br>4 |
| 176 | Spis týkající Jana Jiřího Bendla a jeho žádosti císaři o udělení dvorského svobodného listu; vysvědčení od klementinského rektora na práci na fasádě kostela Nejsvětějšího Salvátora; Bendlova stížnost na omezování ze strany malířských cechů; spor staroměstsko-malostranského     | 13 ll | 1655, 1656                                    | 1218/20<br>4 |

- malířského cechu s Bendlem a řezbáři Abrahamem Melberem, Stanislavem Goldschneckem a Arnoštem Heidelbergerem  
Staré Město pražské; Vídeň; 14. 12. 1655;  
30. 12. 1655; 10. 1. 1656; 12. 1. 1656; 1656; b. d.  
*Něm., čes., pap.*
- 177 Spisy ke sporu řezbáře a sochaře Arnošta Heidelbergera se staroměstsko-malostranským malířským cechem  
11 ll 1655–1657 1218/21 5  
Staré Město pražské; 5. 10. 1655; 6. 9. 1656;  
27. 9. 1656; 1656; 12. 7. 1657; 13. 7. 1657  
*Něm., čes., pap.*
- 178 Spisy ke sporu řezbáře Stanislava Goldschnecka se staroměstsko-malostranským malířským cechem, týká se i Jana Jiřího Bendla  
11 ll 1655 1218/22 5  
Staré Město pražské; 20. 4. 1655; 19. 8. 1655;  
22. 8. 1655; 23. 8. 1655; 2. 9. 1655; 1655  
*Čes., něm., pap.*
- 179 Starší staroměstsko-malostranského malířského cechu píše staroměstské městské radě ohledně počtu tovaryšů v cechu; přiložen koncept dopisu  
3 ll 1658 1218/82 5  
Staré Město pražské, 28. 3. 1658  
*Čes., pap.*
- 180 Představení novoměstského malířského cechu se u Karla Škréty, představeného mistra staroměstsko-malostranského malířského cechu, přimlouvají za propuštění z vězení Jana Cubra, syna již zesnulého novoměstského malíře Šimon Cubra  
1 kus kol. 1660 1218/64 5  
Nové Město pražské, kol. 1660  
*Čes., pap.*
- 181 Měšťan Mikuláš Jan Aleš Canhalim si stěžuje staroměstsko-malostranskému malířskému cechu na malíře Matěje Čížka, který u něj neodvedl dobře práci a navíc z jeho domu odnesl dveře i s panty s tím, že je nevrátí dřív, dokud mu nebude vyplacena vyšší částka za práci  
1 kus kol. 1660 1218/68 5  
Staré Město pražské, kol. 1660  
*Čes., pap.*
- 182 Dekrety z místodržitelství určené pro malířské cechy pražských měst v souvislosti se štolíři Praha, 25. 4. 1661; 13. 4. 1675; b. d.  
5 ll 1661, 1675, 1218/137 5  
b. d.  
*Čes., něm., pap.*

183	Starší malířského cechu v Lübecku žádají pražské malíře o opis privilegia císaře Rudolf II. a o kopii cechovního znaku Lübeck (Německo), 16. 1. 1668 <i>Něm., pap., přitištěné cechovní pečeti</i>	1 kus	1668	1218/81	5
184	Benno Martinic žádá zemské místodržící o ochranu pro malíře Jana Collisona, který potřebuje dokončit práci v kapli sv. Patrika v novoměstském kostele Neposkvrněného početí Panny Marie u irských františkánů (hybernů) Praha, 16. 2. 1671 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1671	1218/23	5
185	Václav Ignác Burian, radní písař města Bíliny, žádá staroměstského Ondřeje Petra z Košíkova, cechovního představeného, o navrácení zachovacího listu pro svého strýce Bílina, 14. 4. 1674 <i>Čes., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1674	1218/24	5
186	Starší mistři staroměstského sklenářského cechu si stěžují Janu Petrovi Dreslovi, inspektoru malířského cechu, že jim malíři odmítají vydat klíč od cechovní pokladnice Staré Město pražské, 4. 10. 1674 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1674	1218/127	5
187	Spisy ke sporu mezi staroměstskými a malostranskými malíři kvůli vytvoření samostatného malostranského malířského cechu Staré Město pražské; Malá Strana; asi 1674; 13. 4. 1675; 11. 6. 1675; 9. 5. 1677 <i>Čes., pap.</i>	4 ll	1674, 1675, 1677	1218/128	5
188	Staroměstský malířský cech žádá městskou radu o potrestání malíře Felixe Frageta (Freunda), který odmítá platit cechovní poplatky do té doby, dokud bude moci mědirytec Daniel Wussin prodávat malířské výrobky Staré Město pražské, 5. 3. 1675 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1675	1218/25	5
189	Malíř Karel Daniel Komínek si stěžuje staroměstské městské radě na staroměstský malířský cech, který mu udělil peněžitou pokutu za vyhotovení malby do staroboleslavské kaple za Poříčskou branou na svatováclavské poutní cestě Staré Město pražské, 29. 10. 1676 <i>Čes., pap.</i>	1 kus	1676	1218/65	5

190	Stížnost židovského malíře Lebela Brandeise na postup staroměstských malířů proti jeho osobě Praha, 7. 10. 1677 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1677	1218/26	5
191	Protokol o sporu malířského cechu s původem francouzským malířem Jeanem Claudem Monnotem kvůli svobodnému provozování řemesla Praha, 24. – 27. 3. 1678 <i>Čes., pap., pritištěná pečeť notáře</i>	1 kus	1678	1218/27	5
192	Leopold I. uděluje malíři Christianu Schröderovi svobodný list k provozování malířského řemesla, platný pro všechna pražská města Šoproň, 14. 11. 1681 <i>Něm., pap., opis</i>	1 kus	1681	1218/28	5
193	Výtah z mistrovské knihy malostranského malířského cechu, týkající se rozpravy mistrů malířských cechů tří pražských měst o štolířích, vedené od 27. května 1692 do 21. ledna 1697 Malá Strana, asi 1697 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	asi 1697	1219	5
194	Spisy ke sporu pražských malířských cechů s původem antverpským malířem Izákem Godynem Praha, 14. 8. 1703; 25. 8. 1703; 28. 4. 1704; 17. 6. 1704; 15. 7. 1704; kol. 1705; 27. 3. 1706; b. d. <i>Něm., pap., pritištěné pečeti cechovních představených</i>	36 ll	1700–1706	1218/30	5
195	Spor novoměstského malířského cechu se štolíři Adrianem Hernandesem a Jiřím Houskou; přiložen opis téhož listu Nové Město pražské, 27. 9. 1703 <i>Něm., pap.</i>	3 ll	1703	1218/29	5
196	Reskript týkající se sporu mezi pražskými malířskými cechy a štolířem Georgem Billigem Hradčany, 27. 9. 1703 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1703	1219	5
197	Představení novoměstského a malostranského malířského cechu si stěžují zemskému místodržitelství na cizí malíře, kteří v pražských městech prodávají své obrazy a přijímají zakázky Praha, 9. 8. 1708 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1708	1218/84	5
198	Malíř Jan Vojtěch Kratochvíl žádá císaře o udělení povolení a monopolu na nový	1 kus	1712	1218/31	5

způsob malování na dřevo a plátno, platný  
pro všechny dědičné země  
Staré Město pražské, 9. 5. 1712  
*Ném., pap.*

- |     |   |       |           |         |   |
|-----|---|-------|-----------|---------|---|
| 199 | Staroměstský hejtman povoluje nizozemským obchodníkům pro dobu šesti týdnů mimo konání jarmarku prodávat obrazy; stížnost představeného staroměstských malířů Jana Ongerse na toto povolení Staré Město pražské, 2. 1. 1720; 12. 1. 1720<br><i>Ném., pap.</i> | 2 ll  | 1720      | 1218/87 | 5 |
| 200 | Brněnský malíř František Eckstein žádá pražský malířský cech o zaslání opisu privilegií a statut pro brněnský malířský cech<br>Brno, 15. 6. 1721<br><i>Ném., pap.</i>   | 1 kus | 1721      | 1218/88 | 5 |
| 201 | Malostranský malířský cech upomíná s malířem Jana Preitsche o nezaplacené poplatky Malá Strana, 19. 12. 1724; 12. 6. 1725<br><i>Ném., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>  | 3 ll  | 1724–1725 | 1218/33 | 5 |
| 202 | Zápis o dlužných poplatcích blíže neurčeného malostranského malíře<br>Malá Strana, 10. 7. 1725<br><i>Ném., pap.</i>   | 1 kus | 1725      | 1219    | 5 |
| 203 | Dekret staroměstské městské rady týkající se štolířů<br>Staré Město pražské, 15. 3. 1729<br><i>Ném., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>  | 1 kus | 1729      | 1218/89 | 5 |
| 204 | Novoměstští malíři podávají staroměstskému malířskému cechu zprávu o malíři Františku Chybovi, který cechu dluží 19 zlatých a tvrdí, že je bez práce, ač má započatou práci na Starém Městě pražském<br>Nové Město pražské, 21. 8. 1729<br><i>Ném., pap.</i>  | 1 kus | 1729      | 1218/90 | 5 |
| 205 | Filip Kristián Bentum píše malostranské městské ve věci radě o zaplacení dluhu a srovnání s malostranským malířským cechem<br>Malá Strana, 3. 5. 1730<br><i>Ném., pap.</i>  | 1 kus | 1730      | 1218/34 | 5 |
| 206 | Formulář vysvědčení pro tovaryše staroměstského malířského cechu<br>Staré Město pražské, po 1730  | 1 kus | po 1730   | 1218/95 | 5 |

*Něm., pap.*

- |     |   |       |           |                |   |
|-----|---|-------|-----------|----------------|---|
| 207 | Prohlášení malíře Václava Hommera, který byl cechovními představenými uvězněn za porušení pravidel platných v rámci malostranského malířského cechu; přiloženy koncepty téhož Malá Strana, 8. 12. 1732; 9. 12. 1732<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti</i> | 3 ll  | 1732      | 1218/35        | 5 |
| 208 | Spisy v záležitosti nově vydaného privilegia pro staroměstský malířský cech, okolnosti vyřizování žádosti<br>Víděň, 20. 3. 1733; 4. 1. 1736; 17. 8. 1735; 11. 2. 1736; 29. 2. 1736; 14. 3. 1736; 25. 4. 1736<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti</i>        | 16 ll | 1733      | 1219           | 5 |
| 209 | Malostranský malířský cech oznamuje městské radě příchod malířských tovaryšů za měsíc leden, kdy z Vídně přišel Adam Prol (Perl) a Laurenz Lobsyn Malá Strana, únor 1733<br><i>Něm., pap.</i>   | 4 ll  | 1733      | 1218/36,<br>98 | 5 |
| 210 | Zlatotepec Karel Antonín Freitag se vyrovnává se staroměstským malířským cechem Staré Město pražské, 2. 6. 1733<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>  | 1 kus | 1733      | 1218/37        | 5 |
| 211 | Malostranská městská rada nařizuje městskému rychtáři, aby byl nápomocen malířskému cechu při problémech s cizími prodavači obrazů Malá Strana, 5. 2. 1735<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>                                      | 1 kus | 1735      | 1218/92        | 5 |
| 212 | Malostranský malířský cech prodlužuje blíže neurčenému tovaryši jeho původně dvoutýdenní pobyt u malíře Giovanni Pietra Scottiho, protože má u něj ještě práci Praha, 31. 3. 1735<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1735      | 1218/39        | 5 |
| 213 | Stížnost malostranského malířského cechu na malíře Johanna Gottfrieda Riedela (Malá Strana), před 1736<br><i>Něm., pap.</i>   | 1 kus | před 1736 | 1218/70        | 5 |
| 214 | Reskript ke sporu mezi malostranským malířským cechem a malířem Janem Karlem Kovářem Praha, 6. 1. 1736<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1736      | 1218/41        | 5 |

215	Giovanni Pietro Scotti slibuje uhradit do pokladny staroměstského malířského cechu 45 zlatých a předvést svůj malířský kus Praha, 25. 1. 1736 <i>Něm., pap, přitištěná pečeť</i>	1 kus	1736	1218/38	5
216	Malostranský malířský cech si místodržícím stěžuje na štolíře – židovského malíře Wolfa Michla Malá Strana, květen 1736 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1736	1218/40	5
217	Malostranská městská rada zakazuje židovskému malíři Michalu Brandeisovi provozování malířské živnosti Malá Strana, 19. 6. 1736 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1736	1218/42	5
218	Podklady k novým privilegiím malostranského malířského cechu s opisy a výpisy z předchozích privilegií Malá Strana, 1736 <i>Něm., čes., pap.</i>	23 ll	1736	1219	6
219	Jan Jiří Schmidt, představený malostranského malířského cechu, skládá svoji funkci za přítomnosti starších mistrů Antonína Hampische a Tomáše Schmidta; obsahuje soupis cechovního majetku Malá Strana, 7. 4. 1737 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1737	1218/104	6
220	Vysvědčení chudoby pro anglického malíře Johna Hoeffa Praha, 14. 2. 1739 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1739	1218/43	6
221	Veronika, vdova po malíři Janu Kubicovi, žádá staroměstský malířský cech o příspěvek na živobytí pro sebe a svých jedenáct dětí, neboť je bez prostředků (Praha), kol. 1740 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	kol. 1740	1218/63	6
222	Dvorský svobodný list pro antverpského dvorský dekret malíře Petra Ferdinanda de With k provozování malířského řemesla v Praze Videň, 30. 11. 1743 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1743	1218/44	6
223	Spisy ke sporu štafírského tovaryše Josefa Stürmera s malostranským malířským cechem Malá Strana, 30. 1. 1744; 4. 2. 1744; 6. 2. 1744;	10 ll	1744	1218/45	6



	10. 3. 1744; 22. 3. 1744; 28. 3. 1744; 1744 <i>Něm., pap., přitištěné pečeti</i>				
224	Malostranský cech vede spor se štolířem štafířem Václavem Teufflem Malá Strana, 22. 9. 1746; Praha, 17. 11. 1746 <i>Něm., pap.</i>	5 ll	1746	1218/46, 47	6
225	Spor malíře Siarda Noseckého s malířskými cechy tří pražských měst; opisy privilegií; soutěž Noseckého díla, sestavený po malířově smrti archivářem premonstrátů Václavem Mayerem Malá Strana, Staré Město, 21. 3. 1747; 11. 4. 1747; 16. 6. 1747; 19. 6. 1747; 21. 6. 1747; 4. 7. 1747; 14. 11. 1747; po 1753; b. d. <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	21 ll	1747, po 1753	1218/48, 1219	6
226	Představený malostranského malířského cechu Matěj Schmidt oznamuje výši čtvrtletních platů Malá Strana, 6. 11. 1747 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>	1 kus	1747	1218/101	6
227	Výpis nejdůležitějších a významných událostí pro malířský cech od roku 1348 do roku 1749 (Praha), po 1749 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	po 1749	1219	6
228	Spor malířských cechů tří pražských měst s židovským štolířem Beerem Seckelem Güntzbergerem Praha, 20. 7. 1750; 22. 9. 1750; 14. 5. 1751; 1751; 25. 1. 1752; 8. 3. 1753; 16. 11. 1769 <i>Něm., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i>	16 ll	1750–1753	1218/50	6
229	Tomáš Schmidt a Antonín Hampisch, představení malostranského malířského cechu si stěžují Václavovi de Martini, děkanu u sv. Víta, že na oltáři pro svatovítský chrám pracuje malíř nepřihlášený do cechu (Malá Strana), kol. 1750 <i>Něm., pap.</i>	3 ll	kol. 1750	1218/69	6
230	Anna Terezie Dientzenhoferová, vdova po dvorském staviteli a architektu Kiliánu Ignáci Dientzenhoferovi, žádá císařovnu Marii Terezii o roční penzi pro sebe a pro třináct dětí z obou Dientzenhoferových manželských svazků (Praha), (po 1751) <i>Něm., pap.</i>	1 kus	po 1751	1218/58	6

231	Spor malostranského malířského cechu s malířem Františkem Xaverem Palkem, jemuž jezuité zadali malířské práce v malostranském chrámu sv. Mikuláše; jako příloha řešení podobného sporu se štolířem Františkem Lichtenreiterem z roku 1735 Malá Strana, 8. 11. 1753 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	4 ll	1753	1218/49	6
232	Jan Jakub Braun, Maxmilián Josef Seifert a Václav Zimb, představení staroměstského malířského cechu stanovují nové taxy za vstup do cechu; přiložen opis listu Staré Město pražské, 10. 6. 1754 <i>Něm., pap.</i>	2 ll	1754	1218/94	6
233	Nařízení pro malostranské malíře, že nemají bránit v práci malíři Josefu Hagerovi Praha, 2. 5. 1755 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1755	1218/52	6
234	Nařízení královské komory pro malostranskou městskou radu, že místní malířský cech nemá bránit v práci malíři Janu Lukáši Krackerovi a malíři miniatur a mědirytcí Ignáci Freyovi Praha, 18. 8. 1761; 20. 8. 1761 <i>Něm., pap. (poškozeno)</i>	1 kus	1761	1218/52	6
235	Nařízení staroměstského magistrátu o povolení malovat pastelovými barvami a používat k tomu barvy dovezené z Norimberka Praha, 23. 9. 1763 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1763	1218/109	6
236	Malíř Josef Zencker slibuje po svém příjezdu do pražských měst platit příspěvky malířskému cechu Praha, 12. 10. 1769 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1769	1218/54	6
237	Ignác Konstantin Birkhardt, člen řádu křižovníků s červenou hvězdou, píše o svých cestách do zahraničí, o malířských dílech, která spatřil a o svých příbuzných – mědirytcích Karlomanu a Antonínu Birkhardtovi Tachov, 24. 10. 1770 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1770	1218/55	6
238	Páter Gottfried Wimmer popisuje řezbářské práce Jakuba Eberleho v kostele a klášteře Zlatá Koruna Zlatá Koruna, 25. 10. 1770	1 kus	1770	1218/56	6

*Něm., pap.*

- 239 Malíř Jan Václav Tschöpfer píše Christianu Noldingerovi, představenému staroměstského malířského cechu, že musí odmítnout nabízenou funkci staršího cechu, neboť se trvale usadil v Mostě a neplánuje se vracet do Prahy  
Most, 18. 11. 1770  
*Něm., pap., pritištěná pečeť*
- 240 Václav Neureiter, Antonín Hampisch a Jan Václav Spitzer, představení pražských malířských cechů, si stěžují císaři Josefu II. na cizí malíře a na malíře z řad duchovních, převážně jezuitů; nařízení gubernia se zákazem práce pro takové malíře  
Praha, kol. 1770; 28. 2. 1772; 25. 2. 1775  
*Něm., pap.*
- 241 Malířský cech si stěžuje malostranské městské radě na Jana Jiřího Karla, že už několik let porušuje cechovní privilegia, protože bez povolení a kvalifikace provozuje malířské řemeslo  
Praha, kol. 1770  
*Něm., pap.*
- 242 Jan Richter odvolává v přítomnosti štafíra Františka a dalších členů malostranského malířského cechu svá slova proti Josefu Bardtovi  
Praha, 7. 8. 1773  
*Něm., pap.*
- 243 Představení pražských malířských cechů řeší případ benediktinského malíře Víta Prosila a u něj vyučeného Ignáce Smutného a jeho výuční list  
Praha, 27. 6. 1774; Sázava, 28. 6. 1774; Praha, 1. 7. 1774; Sázava, 1. 7. 1774; Sázava, 18. 7. 1774; Praha, 24. 2. 1775; Praha, 30. 10. 1775; (Praha), kol. 1775  
*Něm., pap., pritištěná pečeť*
- 244 Malostranský malířský cech řeší se svými staroměstskými kolegy honorář za malířské práce pro divadlo  
Staré Město pražské, 27. 2. 1775  
*Něm., pap.*
- 245 Protokol o zasedání malostranského malířského cechu za přítomnosti cechovního inspektora  
Malá Strana, 30. 7. 1775  
*Něm., pap.*

246	Představení staroměstského malířského cechu bez vědomí inspektora a povolení městské rady zapůjčili 500 zlatých křížovníkům s červeným srdcem (cyriakům) Staré Město pražské, 16. 1. 1776 <i>Něm., pap., přitištěná pečeť pod papírovým krytem</i>	1 kus	1776	1218/111	6
247	Nařízení o vydávání výučních listů, neboť při poslední revizi řemesel se zjistilo, že výuční listy se z větší části vedou jen v cechovních protokolech nebo v mistrovských knihách, ale téměř se nevydávají Praha, 30. 1. 1777 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1777	1218/97	6
248	Malíř Josef Kuban žádá o povolení provozovat vedle malířství také šmukýřskou živnost Praha, 7. 11. 1777 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1777	1218/115	6
249	Spisy k projednávání opětovného spojení staroměstských a malostranských malířů do jednoho cechu s J. Q. Jahnem jako představeným Praha, 18. 11. 1781; 1. 9. 1781 <i>Čes., něm., pap.</i>	5 ll	1781	1218/130	6
250	Spisy týkající se zrušení pražských malířských bratrstev, popisy finanční situace cechů a dalších záležitostí, poslední vyúčtování novoměstského malířského cechu sestavené Václavem Ambrosim, korespondence cechovních představených s nadřízenými instancemi, snaha o opětovné spojení pražských malířských cechů a vytvoření nových statut, žádost adresovaná novoměstskými malíři císaři Leopoldu II. o revizi zrušení pražských malířských cechů Praha, kol. 1782; 23. 9. 1781; 17. 1. 1782; 13. 2. 1782; 8. 3. 1782; 10. 5. 1782; 24. 5. 1782; 1782; po 1790; b. d. <i>Něm., pap.</i>	51 ll	1781–1790	1221	6
251	Zpráva zemského gubernia malostranskému hejtmanovi týkající se malíře portrétů Františka Xavera Zobela; stížnost malostranské městské rady na téhož malíře Praha, 6. 11. 1781; 8. 2. 1782; Praha, 19. 2. 1782 <i>Něm., pap.</i>	4 ll	1782	1218/60	6
252	Ředitel školy Anton Střecha podává zprávu o freskách malíře Františka Xavera Palka v kostele sv. Jana Nepomuckého, které byly dokončeny	1 kus	1782	1218/61	6

v roce 1752, a v kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře  
Kutná Hora, 10. 3. 1782  
*Něm., pap.*

- |     |  |       |       |          |   |
|-----|--|-------|-------|----------|---|
| 253 | Cechovní inspektor vydává instrukci pro<br>cechovního sluhu o 9 bodech<br>Praha, b. d.<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | b. d. | 1218/99  | 6 |
| 254 | Jan Jakub Braun a Christian Noldinger,<br>představení staroměstského malířského cechu,<br>žádají staroměstskou městskou radu o zakročení<br>proti výmarskému prodavači obrazů<br>(Staré Město pražské), b. d.<br><i>Něm., pap.</i>             | 1 kus | b. d. | 1218/110 | 7 |
| 255 | Starší malostranského malířského cechu<br>si stěžují městské radě na štolíře Jana Globice,<br>který neoprávněně pracuje na zakázce<br>u pana Everharda z Glauchova<br>Praha, b. d.<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>                      | 1 kus | b. d. | 1218/66  | 7 |
| 256 | Seznam otázek kladených mistry sklenářského<br>cechu blíže nejmenovanému štolíři<br>Praha, b. d.<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | b. d. | 1218/122 | 7 |
| 257 | Výpis některých částí privilegia Rudolfa II.<br>z roku 1595<br><i>Čes., pap.</i>   | 1 kus | b. d. | 1219     | 7 |
| 258 | Výpis z privilegia Rudolfa II. z roku 1595<br>a některých starších privilegií určených<br>pro pražské malířské cechy<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | b. d. | 1219     | 7 |
| 259 | Výpis privilegií vydaných malířskému cechu<br>Ferdinandem I., Rudolfem II. a statut určených<br>pro staroměstsko-malostranský malířský<br>cech z roku 1598; seznam privilegií udělených<br>novoměstskému malířskému cechu<br><i>Čes., pap.</i> | 1 kus | b. d. | 1219     | 7 |

#### **IV. Účetní materiál**

##### **Účetní knihy**

- |     |  |       |           |      |    |
|-----|--|-------|-----------|------|----|
| 260 | Účetní kniha staroměstského pořádku malířského | 1 kus | 1699–1782 | 1210 | VF |
|-----|--|-------|-----------|------|----|

*Něm., 32,5 × 20,5 cm, vazba kožená*

- |     |  |       |           |          |    |
|-----|--|-------|-----------|----------|----|
| 261 | Protokol cechovních schůzí malostranského malířského cechu se jmény zúčastněných mistrů a s rozpisem plateb (patrně torzo účetní knihy)<br><i>Něm., pap.</i> | 1 kus | 1740–1745 | 1215/105 | 7  |
| 262 | Účetní kniha novoměstského malířského cechu<br><i>Čes., lat., něm., 35,5 × 22 cm, vazba kožená</i>   | 1 kus | 1755–1782 | 1214     | VF |

### **Účetní spisy a doklady**

- |     |  |       |           |          |   |
|-----|--|-------|-----------|----------|---|
| 263 | Výroční počty staroměstsko-malostranského malířského cechu<br>Staré Město pražské, 14. 10. 1605 – 24. 10. 1617<br><i>Čes., pap.</i>  | 1 kus | 1605–1617 | 1218/112 | 7 |
| 264 | Kvitanice na poplatky za tovaryše staroměstsko-malostranského malířského cechu odvedené na malostranskou radnici<br>Malá Strana, 7. 12. 1658<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>                | 1 kus | 1658      | 1218/96  | 7 |
| 265 | Kvitanice a potvrzení o zaplacení tax za potvrzení privilegií a pořízení různých spisů<br>Staré Město pražské, Malá Strana, 1687–1748<br><i>Něm., pap., přitištěné pečeti pod papírovým krytem</i> | 20 ll | 1687–1748 | 1219     | 7 |
| 266 | Výroční počty malostranského malířského cechu<br>Malá Strana, 1694–1701<br><i>Něm., pap., přitištěná pečeť</i>   | 1 kus | 1694–1701 | 1218/113 | 7 |
| 267 | Výroční počty malostranského malířského cechu<br>Malá Strana, 17. 8. 1711<br><i>Něm., pap.</i>   | 1 kus | 1708–1711 | 1218/113 | 7 |
| 268 | Ustanovení poplatků za přijetí učedníka, mistra, uspořádání mistrovské svačiny aj. v malostranském malířském cechu<br>Malá Strana, 20. 10. 1708<br><i>Něm., pap., poškozeno</i>                    | 1 kus | 1708      | 1218/85  | 7 |
| 269 | Formulář na přiznání příjmů za rok pro blíže neurčený malířský cech<br>Praha, 10. 11. 1710<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1710      | 1218/100 | 7 |

270	Revers malíře Jana Kryštofa Tummera na zaplacení dlužných poplatků pro malostranský malířský cech Malá Strana, 20. 5. 1716 <i>Něm., pap., pritištěná pečeť</i>	1 kus	1716–1737	1218/32	7
271	Kvitanice na poplatky za přijetí nemocných malířů a tovaryšů do špitálu U Milosrdných bratří na Starém Městě pražském, vystaveno pro představené staroměstského malířského cechu Staré Město pražské, 21. 5. 1724; 26. 3. 1725; 14. 5. 1725; 26. 9. 1725; 22. 8. 1729 <i>Něm., pap., pritištěné pečeti pod papírovým krytem</i>	5 ks	1724–1729	1218/96	7
272	Kvitanice na poplatky za vyhotovení stížnosti pražských vyšivačů na štolíře Praha, 12. 3. 1732, 20. 3. 1732; 29. 12. 1732 <i>Něm., pap.</i>	3 ll	1732	1218/91	7
273	Výdaje a příjmy malostranského malířského cechu Malá Strana, 1732–1734 <i>Něm., pap.</i>	3 ll	1732–1734	1218/114	7
274	Výroční počty novoměstského malířského cechu Nové Město pražské, 10. 10. 1734 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1734	1218/114	7
275	Kvitanice na poplatky za víno na cechovní schůzi Nové Město pražské, 15. 12. 1734 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1734	1218/114	7
276	Kvitanice na poplatky za vyhotovení stížnosti Georga Niklase Zimmermanna zemskému místodržitelství na štolíře Praha, 15. 1. 1739 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1739	1218/91	7
277	Kvitanice na poplatky za vyhotovení spisu pro vyšivače tří pražských měst Praha, 27. 5. 1741 <i>Něm., pap.</i>	1 kus	1741	1218/91	7
278	Kvitanice staroměstského malířského cechu Staré Město pražské, 4. 2. 1741; 19. 9. 1748; 4. 1. 1750; 21. 4. 1751 <i>Něm., pap.</i>	4 ll	1741–1751	1218/114	7
279	Kvitanice malostranského malířského cechu Malá Strana, 19. 10. 1745	1 kus	1745	1218/114	7

*Něm., pap.*

- |     |  |      |           |                  |   |
|-----|--|------|-----------|------------------|---|
| 280 | Příjmy novoměstského malířského cechu<br>Nové Město pražské, 4. 10. 1778<br><i>Něm., pap.</i>  | 2 ll | 1776–1778 | 1218/114         | 7 |
| 281 | Kvitanice představených novoměstských<br>malířů Václava Ambrosiho a Františka Densela<br>Nové Město pražské, 25. 10. 1776; 2. 3. 1777<br><i>Něm., čes., pap.</i>   | 2 ll | 1776–1777 | 1218/114         | 7 |
| 282 | Kvitanice na poplatky od Josefa Baziky<br>vystavené Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 5. 1. 1777; 1778<br><i>Něm., čes., pap.</i>   | 2 ll | 1777–1778 | 1218/117         | 7 |
| 283 | Kvitanice na poplatky od Josefa Kandlera<br>vystavené Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 18. 6. 1777; 6. 6. 1779;<br>17. 6. 1781<br><i>Čes., pap.</i>  | 3 ll | 1777–1780 | 1218/114,<br>120 | 7 |
| 284 | Kvitanice na poplatky od Matěje Vodičky<br>vystavené Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 11. 7. 1777; 22. 7. 1777;<br>15. 12. 1780; 23. 9. 1781; b. d.<br><i>Něm., pap.</i>   | 5 ll | 1777–1781 | 1218/119         | 7 |
| 285 | Kvitanice na poplatky od Jakuba Hladkého<br>Procházky vystavené Václavem Ambrosim<br>Nové Město pražské, 29. 9. 1777; 24. 9. 1780;<br>2. 5. 1781; 7. 8. 1781<br><i>Čes., pap.</i>  | 4 ll | 1777–1781 | 1218/121         | 7 |
| 286 | Kvitanice na poplatky od Františka Veselého<br>vystavené Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 21. 6. 1778; 10. 11. 1778;<br>20. 9. 1779; 28. 2. 1780; 28. 5. 1780; 24. 9. 1780;<br>15. 12. 1780<br><i>Čes., něm., pap.</i> | 7 ll | 1778–1780 | 1218/116         | 7 |
| 287 | Kvitanice na poplatky od Leopolda Seidela<br>vystavené Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 8. 6. 1779; 28. 5. 1780<br><i>Něm., pap.</i>   | 2 ll | 1779–1780 | 1218/118         | 7 |
| 288 | Kvitanice na poplatky od Františka Xavera<br>Procházky vystavené Václavem Ambrosim<br>a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 15. 11. 1779; 19. 12. 1779; 1780  | 3 ll | 1779–1780 | 1218/117         | 7 |



*Něm., pap.*

- |     |  |       |       |          |   |
|-----|--|-------|-------|----------|---|
| 289 | Kvitanice na poplatek od Josefa Čapka<br>vystavená Václavem Ambrosim a Janem Kastnerem<br>Nové Město pražské, 24. 9. 1780<br><i>Něm., pap.</i> | 1 kus | 1780  | 1218/115 | 7 |
| 290 | Kvitanice pro malíře Jana Dallingera<br>Praha, 11. 8. 1781<br><i>Něm., pap.</i>  | 1 kus | 1781  | 1218/62  | 7 |
| 291 | Zápis poplatků za obeslání židovských<br>i křesťanských štolířů pražskými vyšívači<br>(Praha), b. d.<br><i>Něm., pap.</i>                      | 1 kus | b. d. | 1218/93  | 7 |

### **Varia**

- |     |   |  |       |      |   |
|-----|---|--|-------|------|---|
| 292 | Lístky s registry k jednotlivým spisům<br><i>Něm., pap.</i> |  | b. d. | 1218 | 7 |
|-----|---|--|-------|------|---|

## **Tiráž**

### **Pražská malířská bratrstva, inventář fondu**

časový rozsah fondu: 1348–1782 (1790)

počet evidenčních jednotek: 7 kartonů + velké formáty

počet inventárních jednotek: 292

rozsah v bm: 1,66 bm

stav ke dni: 20. 12. 2022

jméno zpracovatele: Radka Heisslerová

číslo evidenčního listu NAD: 153

číslo evidenční pomůcky: 217

počet stran: 41

schválil dne: 26. 12. 2022     Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 103/2022-ANG