

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

BOŘIVOJ ŽUFAN **(* 1904 – † 1942)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1926–1942 (1976)

Značka fondu: 55

Číslo evidenčního listu NAD: 106

Evidenční číslo inventáře: 116

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2022

Bořivoj Žufan (1904–1942)

Bořivoj Žufan se narodil 11. 1. 1904 v Praze. Po maturitě na gymnáziu studoval v letech 1921 až 1924 malířství - ornament na Uměleckoprůmyslové škole u Vratislava Hugo Brunnera a malířství - figuru u Josefa Schussera. V letech 1924–1928 následovalo studium na Akademii výtvarných umění u Otakara Nejedlého a mezi roky 1933–1934 ještě studia sochařství u Karla Dvořáka na Uměleckoprůmyslové škole.

Žufan byl v díle ovlivněn především svým učitelem Nejedlým a českou krajinářskou tradicí Chittussiho. Umělecky se našel na počátku 30. let, kdy také začal malovat své první akvarely. Tato technika, v níž dosáhl umělecké virtuozity (velké formáty), nejlépe vyhovovala jeho spontánní a vnitřně neklidné povaze. Od té doby se jeho tvorba rozvíjela bez vývojových zvrátů a nápadných proměn. Jeho hlavní malířský zájem patřil koloritu. Podněty pro svou malbu nalézal ve francouzské malbě od Corota po fauvismus. Bořivoj Žufan zemřel 3. 3. 1942 v Praze.

Literatura

Hasalová Věra, Bořivoj Žufan, Praha 1957

Štech Václav Vilém, Vzpomínka na Bořivoje Žufana (11. ledna 1904 – 3. března 1942), in: Výtvarná práce, roč. 2, č. 1, 1954/01/15, s. 5

Encyklopedie českého výtvarného umění, Praha 1975

Nový slovník československých výtvarných umělců (L-Ž), Ostrava 1993

Nová encyklopedie českého výtvarného umění (N-Ž), Praha 1995

Vývoj a dějiny archivního fondu

Zlomek osobního fondu Bořivoje Žufana (AA 2819 – AA 2820) pochází z pozůstalosti profesorky Libuše Žufanové, sestry Bořivoje Žufana. Archiv Národní galerie v Praze jej získal roku 1974. Druhou část (AA 4293) darovala v roce 2003 Libuše Maxová.

Archivní charakteristika fondu

Fond Bořivoje Žufana zahrnuje pouze jednotliviny k životu a dílu umělce. Za pozornost stojí především fotoalbum děl B. Žufana, k němuž jako doplněk může posloužit soubor osobních fotografií a samostatných fotografií díla. Žufanovu tvorbu dokumentují také výstavní katalogy, výstřižky, návštěvní kniha z posmrtných výstav pořádaných v letech 1962–1965 nebo korespondence související se zápůjčkami jeho děl na výstavy od soukromých majitelů, především Žufanova přítele Gustava Čecha.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2819 – AA 2820, AA 4107 a AA 4293.

| Inv. č. | Obsah | Počet ks/ll | Časový rozsah | Př. č. AA | Č. kart. |
|--|---|-------------|---------------|-----------|----------|
| Doklady – vlastní | | | | | |
| 1 | Stvrzenka za napnutí obrazů | 1 kus | 1940 | 4293 | 1 |
| 2 | Úmrtní oznámení | 1 kus | 1942 | 4293 | 1 |
| 3 | Korespondence k projednání pozůstalosti | 4 ks | 1942 | 4293 | 1 |
| Doklady – rodinné | | | | | |
| 4 | Smlouva s nakladatelstvím Národní práce (koncept) | 1 kus | 1944 | 4293 | 1 |
| 5 | Úmrtní oznámení Libuše Žufanové | 1 kus | 1974 | 4293 | 1 |
| 6 | Potvrzení od Českomoravské zemské galerie o převzetí obrazů B. Žufana do úschovy před leteckými útoky z let 1944-1945 (fotokopie) | 2 ks | b. d. | 2819 | 1 |
| Doklady – cizí | | | | | |
| 7 | Členská legitimace Gustava Čecha do SVU Mánes | 1 kus | 1943 | 4293 | 1 |
| 8 | Smlouva o zapůjčení obrazu B. Žufana na výstavu ve Špálově galerii v Praze | 1 kus | 1975 | 4293 | 1 |
| 9 | Žádost o zapůjčení obrazu B. Žufana na výstavu Svazu českých výtvarných umělců (SČVU) | 1 kus | 1975 | 4293 | 1 |
| Korespondence (adresát na druhém místě v nominativu) | | | | | |
| 10 | Čech Gustav – Fišárek Alois Praha, 30. 10. 1942 | 1 list | 1942 | 4293 | 1 |
| 11 | Čech Gustav – Pavelková [nezjištěná] Černošice, 28. 2. 1974, přiložena stvrzenka | 2 ll | 1974 | 4193 | 1 |
| 12 | Galerie hl. města Prahy – Čech Gustav Praha, 7. 5. 1975 Praha, 25. 2. 1976 | 2 ll | 1975-1976 | 4293 | 1 |
| 13 | Hájek Ladislav – Čech Gustav | 1 list | 1974 | 4293 | 1 |

Pardubice, 19. 2. 1974

- | | | | | | |
|----|---|-----------------|-----------|------|---|
| 14 | Pavelková [nezjištěná] – Čech Gustav Pardubice, 30. 1. 1974 (telegram) b. m., 7. 9. 1975 (a přípis z 11. 7. 1975) | 3 ll | 1974-1975 | 4293 | 1 |
| 15 | SVU Mánes – Čech Gustav Praha, 14. 10. 1942 Praha, 20. 10. 1942 Praha, 9. 3. 1943, přiložena stvrzenka Praha, b. d., přiloženy tři stvrzenky | 8 ll | 1942-1948 | 4293 | 1 |
| 16 | Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění – Čech Gustav Praha, 9. 4. 1954 | 1 list | 1954 | 4293 | 1 |
| 17 | Žufan Bořivoj – Čech Gustav Ajaccio, 1928, přiložena obálka | 2 ll + 1 ob. | 1928 | 4293 | 1 |
| 18 | Žufanová Libuše – Čech Gustav Praha, 3. 4. 1954 b. m., 6. 10. 1963 b. m., 16. 12. 1970 b. m., 26. 2. 1972 b. m., prosinec 1973 | 8 ll | 1954-1970 | 4293 | 1 |

Rukopisy

- | | | | | | |
|----|---|------|-----------|------|---|
| 19 | Drobné rukopisné poznámky B. Žufana | 5 ll | před 1942 | 4293 | 1 |
| 20 | Seznam obrazů od akademického malíře a sochaře Bořivoje Žufana různých majitelů zaslaných 1942 SVU Mánes k výběru | 3 ll | 1942 | 4293 | 1 |
| 21 | Adolf Hoffmeister: Korsika (opis článku z Literárních novin) | 2 ll | 1963 | 4293 | 1 |

Tisky

- | | | | | | |
|----|--|-------|------|------|-------|
| 22 | Posmrtná výstava Bořivoje Žufana, síň Mánesa, Praha 1942 (katalog, 2 ks), přiloženy pozvánky (3 ks) | 5 ks | 1942 | 4293 | 1 |
| 23 | Bořivoj Žufan. Album reprodukcí, Praha 1944 | 1 kus | 1944 | 4293 | 24/04 |
| 24 | Piffel, Alfred: Ze vzpomínek na Bořivoje Žufana, | 1 kus | 1947 | 4293 | 1 |

Praha 1947

| | | | | | |
|----|---|-------|------|------|---|
| 25 | Obrazy Bořivoje Žufana, Vilímkova galerie, Praha 1947 (katalog), přiložena pozvánka | 2 ks | 1947 | 4293 | 1 |
| 26 | Hasalová, Věra: Bořivoj Žufan, Praha 1957 | 1 kus | 1957 | 4293 | 1 |
| 27 | Bořivoj Žufan. Výstava k dvacátému výročí autorovy smrti, dům umění města Brna, Brno 1962, přiložena pozvánka | 2 ks | 1962 | 4293 | 1 |
| 28 | Bořivoj Žufan. Výběr z díla, Národní galerie v Praze 1964 (katalog), přiložena pozvánka na besedu | 2 ks | 1964 | 4293 | 1 |
| 29 | Pozvánka ke slavnostnímu odhalení pamětní desky Bořivoje Žufana | 1 kus | 1969 | 4293 | 1 |
| 30 | Bořivoj Žufan, Galerie Václava Špály, Praha 1975 (katalog), přiložena pozvánka | 2 ks | 1975 | 4293 | 1 |

Výstřižky

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|-------|-----------|------|---|
| 31 | Výstřižky k životu a dílu B. Žufana | 20 ks | 1942-1975 | 4293 | 1 |
|----|-------------------------------------|-------|-----------|------|---|

Dokumentace

| | | | | | |
|----|---|-------|-----------|------|---|
| 32 | Návštěvní kniha z posmrtných výstav B. Žufana (1962 – Ostrava, 1964 – Národní galerie v Praze, 1965 – Vlastivědné muzeum v Písku) | 1 kus | 1962-1965 | 2820 | 1 |
|----|---|-------|-----------|------|---|

Fotografie

| | | | | | |
|----|--|------------------|-----------|------|-------|
| 33 | Album fotografií (osobní fotografie, reprodukce díla, fotografie hrobu) | 1 kus 75 fot. | 1926-1942 | 2819 | 24/04 |
| 34 | Osobní fotografie (ateliér: Foto Morávek, Chrudim) | 2 ks | b. d. | 2819 | 1 |
| 35 | Fotografie díla (ateliéry: Foto-Tachezy, Litomyšl; SVU Mánes, Praha; J. Sudek, Praha; Bořivoj Žufan, Praha; Štencův grafický závod, Praha) | 39 ks | b. d. | 4107 | 1 |

Tiráž

Bořivoj Žufan (*1904 – †1942) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1926–1942 (1976)

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních jednotek: 35

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 21. 1. 2022

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 106

číslo evidenční pomůcky: 116

počet stran: 6

schválil dne: 6. 4. 2022 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 27/2022-ANG