

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **OTAKAR VELÍNSKÝ** **(\* 1879 – † 1959)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1925–1953

Značka fondu: 115

Číslo evidenčního listu NAD: 80

Evidenční číslo inventáře: 196

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2021

## Otakar Velínský (1879–1959)

Otakar Velínský se narodil 15. 9. 1879 v Dašicích. Již jako malý chlapec neustále kreslil. Ve čtrnácti letech odešel na kamenicko-sochařskou školu do Hořic. Byly to pro něho čtyři roky tvrdé práce po šedesáti hodinách týdně. Tam nabyl první zkušenosti a poznal první úspěchy. Po absolvování školy ovšem nenašel v Čechách práci. Odešel proto jako mnoho jiných do Berlína. I v Německu navštěvoval uměleckou školu. Po dvanácti pracovních letech se chtěl z Německa vrátit domů, což se mu za pomoci svého spolužáka Jana Štursy podařilo. Vrátil se do Prahy.

Velínský vtesal do kamene snad všechna Štursova díla. U něho také studoval na Akademii. Realizoval díla i jiných známých sochařů, např. Gutfreunda, Horejce, Kafky, Pokorného, Malejovského, Bandy, Lidického, Laudy a mnoha dalších. Po dvacet let pracoval jako vedoucí sochařsko-kamenické dílny na Akademii výtvarných umění. Vychoval celé generace sochařů a kameníků. Mnoho pražských soch vyšlo z jeho dílny. Byl dlouholetým členem Spolku výtvarných umělců Mánes v Praze. Pro doplnění lze dodat, že Velínský napsal kritický dopis o škole, která vychovává absolventy pro cizinu, ale nestará se o jejich uplatnění doma.

Břetislav Benda v řeči nad jeho rakví řekl mimo jiné: „Věnoval se své práci po celý život s nevšední pílí. Neznal odpočinek a pracoval i v neděli, kdy jiní odpočívali, aby se v klidu mohl věnovat svému vznešenému poslání – z mrtvé hmoty vytvořit život. Jeho kamenická huť byla nejlepší v naší vlasti“. Jan Bauch ve své knize vzpomíná: „V ateliéru jsem nakreslil velké sochařské ruce. Měl jsem silný zážitek z takových rukou. Patřily sochaři a kameníkovi Velínskému, který mistrovsky prováděl Štursovy plastiky“. V odkazu Josefa Sudka Národní galerii je i jím vytvořený Velínského portrét a snímek jeho rukou.

Pro město Dašice Velínský zhotovil pamětní desku T. G. Masaryka, která byla odhalena 31. května 1936 na nové radnici. Tato deska se ovšem nezachovala. Byla v padesátých letech sejmuta a zničena.

Otakar Velínský zemřel 26. 3. 1959 v Praze a je pohřben na dašickém hřbitově, kde se nachází, kromě rodinné hrobky rodiny Velínských, také další dva jím vytvořené pomníky.

## Literatura

Pražské ateliéry, Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1961

Výtvarní umělci jihovýchodních Čech (Stručný přehled životopisných dat malířů, sochařů a grafiků Jihovýchodních Čech. Rodáků i těch, kteří zde kratší či delší dobu žili nebo zde hledali náměty a inspiraci pro svoji tvorbu.), Pardubice 1983

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L-Ž), Ostrava 1993

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2008 (XIX. V-Vik), Ostrava 2008

Otakar Velínský pětasedmdesátníkem in: Výtvarná práce, roč. 2, č. 19, s. 6

Otakar Velínský (Kaleidoskop) in: Výtvarná kultura, roč. 4, č. 3, s. 63

## Vývoj a dějiny archivního fondu

Část písemné pozůstalosti po Otakaru Velínském daroval do Archivu NG jeho syn Otakar Velínský v roce 1988.

## **Archivní charakteristika fondu**

Archivní fond Otakara Velínského obsahuje pouze tři účetní deníky a pět sešitů s popisem prací z let 1925–1953, které souvisejí s chodem jeho kamenicko-sochařské dílny. Ta spolupracovala s řadou předních sochařů té doby. Jsou cenným pramenem k dějinám moderního českého sochařství.

## **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář fondu byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková roku 2019. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3107.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<b>Doklady – vlastní</b>					
1	Účetní deník	1 kus	1925-1939	3107	1
2	Účetní deník	1 kus	1940-1949	3107	1
3	Účetní deník	1 kus	1950-1952	3107	1
4	Sešit s popisem prací a účetními záznamy	1 kus	1931-1934	3107	1
5	Sešit s popisem prací a účetními záznamy	1 kus	1932-1940	3107	1
6	Sešit s popisem prací a účetními záznamy	1 kus	1936-1940	3107	1
7	Sešit s popisem prací a účetními záznamy	1 kus	1941-1946	3107	1
8	Sešit s popisem prací a účetními záznamy	1 kus	1949-1953	3107	1

## **Tiráž**

**Otakar Velínský (1879–1959)**, soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1925–1953

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních čísel: 8

rozsah v bm: 0,06 m

stav ke dni: 3. 2. 2020

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 80

číslo evidenční pomůcky: 196

počet stran: 5

schválil dne: 21. 12. 2021 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 87/2021 – ANG