

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

KAREL ŠTAPFER **(* 1863 - † 1930)**

JOSEF RICHARD MAREK (*1883 - †1951)

EMANUEL MICHAL (*1894 - †1968)

ALOIS MORAVEC (*1899 - †1987)

SBÍRKA DOKUMENTŮ K VÝTVARNÝM UMĚLCŮM

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1893-1965

Značka fondu: 32

Číslo evidenčního listu NAD: 95

Evidenční číslo inventáře: 101

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2016

Karel Štapfer (1863-1930)

Karel Štapfer, přezdívaný Štábera, byl český malíř, ilustrátor a scénograf. Narodil se 14. května 1863 v Praze na Malé Straně v rodině kniháře. Studoval na pražské malířské akademii u Antonína Lhoty a pobýval rovněž krátce na stáži v Mnichově a Paříži. Pravděpodobně také docházel na přednášky profesora Jana Kouly o architektuře. Zpočátku se věnoval knižním a časopiseckým ilustracím, zejména pro Zlatou Prahu a Švandu dudáka.

Štapfera přitahovala historická témata, staré kroje, ornamenty a předměty ze středověku. Roku 1898 spolupracoval s Luděkem Maroldem na jeho panoramatu bitvy u Lipan. Vytvořil v něm umělý terén, který vytváří iluzi, jakoby divák stál uprostřed bitevního pole. Rád tvořil repliky. V ateliéru měl množství předmětů, které na první pohled vypadaly jako starožitnosti, ale ve skutečnosti je vyrobil sám z lepenky nebo kůže. Když Vojtěch Hynais potřeboval pro jeden ze svých obrazů antickou kostěnou lyru, požádal právě Štapfera a ten mu zhotovil věrnou napodobeninu. Měl rovněž velké znalosti z etnografie, které využil jako výtvarný spolupracovník Národopisné výstavy v roce 1895.

Na sklonku funkčního období ředitele Františka Adolfa Šuberta byl přijat do Národního divadla, kde po roce 1900 umělecky vynikl. Zprvu pracoval jako divadelní malíř, později jako vedoucí výpravy. Spolupracoval tam s Jaroslavem Kvapilem, Gustavem Schmoranzem a Karlem Kovařovicem. Stal se spoluvůrcem české realistické iluzivní scény. Pro jeho návrhy scén a kostýmů je typická malebnost, dekorativnost, ale také realističnost, podložená hlubokým studiem historických detailů. Zápasil přitom s omezeným rozpočtem, kdy musel využívat své bohaté fantazie a téměř „kouzelnického“ umění, aby upravil staré rekvizity a kulisy pro nová představení. Uměleckého vrcholu dosáhl při aranžování velkolepých scén Shakespearových her za režie Jaroslava Kvapila. V jiných případech mu naopak bylo vytýkáno, že se příliš zaměřuje na detaily na úkor celkové provázanosti. Přispěl k vytvoření moderní scénografie. Věnoval se také loutkovému divadlu. V letech 1909-1910 se účastnil činnosti amatérského loutkového divadla v Čakovicích, pro které vytvářel loutky a pohrával si s možnostmi stínohry. Ve 20. letech také navrhl několik kompletů stolních loutkových divadel s loutkami a dekoracemi, která si získala oblibu v rodinách, školách i spolcích.

Pod vedením Karla Štapfera byly v letech 1910-1912 zhotoveny figuríny horníků a makety důlních chodeb v expozici hornictví v Technickém museu pro Království české, které od roku 1910 sídlilo ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. Zde byly v provozu prezentovány funkční celky v hornictví. V českých zemích, přes řadu zahraničních inspirací, se z muzeologického a scénografického pohledu jednalo o naprosto převratný koncept muzejní instalace. Tomuto konceptu, především funkční prezentaci tehdy nejmodernějších důlních strojů, ještě dnes mnohé podobné technické expozice zdaleka nestačí.

V posledních letech své činnosti měl již méně práce – nové umělecké směry, které se v té době prosazovaly v Národním divadle, ho neoslovovaly a přímo se do nich nezapojoval, ale nebránil se jim a občas pomáhal mladším výtvarníkům s technickým provedením. Roku 1923 ho ranila mrtvice a odešel do důchodu. Zemřel 30. listopadu 1930 v Praze.

Josef Richard Marek (1883-1951)

Josef Richard Marek se narodil 21. 7. 1883 v Praze. Studoval architekturu na ČVUT u Jana Kouly a v letech 1904-1907 na Akademii výtvarných umění u Vlaha Bukovace a Vojtěcha Hynaise. Později působil jako středoškolský profesor a překladatel z francouzštiny a němčiny. Jako jeden z prvních se u nás věnoval kultuře krásné knihy. Byl členem Umělecké besedy, Venkova a členem

redakce a redaktorem rubriky Výtvarné umění v Národních listech. Josef Richard Marek zemřel 19. 6. 1951 v Praze.

Emanuel Michal (1894-1968)

Emanuel Michal se narodil 14. 7. 1894 ve Starém Plzenci a zemřel 18. 4. 1968. Publikoval knihy z oboru geologie a seismologie, geografie a zoologie. Působil jako profesor reálky v Mladé Boleslavi. Řadí se mezi přední české geology se zaměřením na ochranu přírody a krasové jevy. Spolupracoval se Státním ústavem geofyzikálním v Praze. Sledoval zemětřesné jevy v Českém masivu. S Vitem Kárníkem sestavil katalog zemětřesení v Československu. Je autorem článků, odborných pojednání a Záhorské kroniky (1931). Kromě toho sbíral nejruznější doklady o tehdy žijících výtvarných umělcích.

Alois Moravec (1899-1987)

Alois Moravec se narodil do učitelské rodiny v Chyškách u Milevska, v jeho devíti letech se rodina přestěhovala do Střelských Hoštic na Strakonicku. Základy kreslení získal od svého otce a od učitele na měšťanské škole v Horažďovicích. V letech 1913-1916 studoval na pražské Uměleckoprůmyslové škole, kde jeho profesory byli Emanuel Dítě, Arnošt Hofbauer a František Kysela. V letech 1916 až 1920 pokračoval ve studiích na grafické speciálce AVU u Maxe Švabinského. V průběhu let 1917 až 1936 byl členem Umělecké besedy, od roku 1919 SČUG Hollar. V roce 1936 vstoupil také do Sdružení jihočeských výtvarníků.

Alois Moravec byl vyhledávaným ilustrátorem, a to především autory knih spjatých s českým venkovem, jako byli K. Klostermann, J. Š. Baar, V. Martínek, A. Sova, L. Stehlík a další. Vedle ilustrací kreslil i do mnoha novin a časopisů, kromě Lidových novin a Českého slova to byly i různé humoristické časopisy (Švanda dudák, Humoristické listy) a časopisy pro děti (Mateřídouška, Ohníček, ABC mladých techniků a přírodovědců).

Jako umělec byl ale především krajinářem, který láskyplně ztvárňoval krajinu svých rodných jižních Čech. Maloval hlavně na Šumavě (např. Kašperské Hory, Srní, hrad Rábí), Písecku, Strakonicku (řeka Otava), Českobudějovicku, na Prácheňsku i jinde. Na svých obrazech kromě klasických krajiněk zvětšil voraře, převozníky, pradleny na Otavě, plavení koní, výlovy rybníků i venkovany při práci a na odpočinku. Mnohá díla jsou ceněna i pro svou dokumentární hodnotu.

Za své dílo získal už za života mnoho uznání a ocenění. V roce 1974 byl jmenován zasloužilým umělcem. Politický postoj projevil roku 1977, kdy se stal jedním ze signatářů tzv. Anticharty. Po jeho smrti zájem o něj postupně ustával, až časem upadl téměř v zapomnění jako jeden z regionálních malířů. Svými díly je zastoupen mj. ve sbírkách Národní galerie v Praze, Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, Muzea Šumavy v Kašperských Horách a Muzea Středního Pootaví ve Strakonících.

Literatura

Ptáčková Věra, Česká scénografie XX. století, Praha 1982

Národní divadlo a jeho předchůdci, Praha 1988

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L - Ž), Ostrava 1993

Nová encyklopedie českého výtvarného umění (Dodatky), Praha 2006

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Karla Štapfera byl sestaven z několika skupin dokumentů, získaných postupně v letech 1865-1878 nákupem u podniku Kniha, n. p. Pouze pohlednice Františka Podešvy adresovaná Aloisi Moravcovi (AA 3045) byla roku 1987 převedena ze sbírky výstřížků a fotografie Karla Štapfera (AA 3486) pochází z oddělení Dokumentace NG.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií je rozdělen do čtyř, respektive pěti skupin. První z nich představují dokumenty z pozůstalosti malíře Karla Štapfera, který dal celému fondu jméno. Kromě jedné jeho fotografie a navštívenky tvoří zbytek přijatá korespondence, a to jak od jednotlivců, tak i korporací. Přestože se jedná o nepříliš rozsáhlý celek, o to zvučnější jména se v něm nacházejí. Jedná o významné české malíře, jako byli Jindřich a Ota Bubeníčkoví, Karel Liebscher, Luděk Marold, Alfons Mucha či Lád'a Novák. Sochař je zde pouze jeden – František Úprka.

Podobného rozsahu je i druhá skupina, zahrnující korespondenci Josefa Richarda Marka. Oproti té předchozí zde však najdeme velké množství spíše neznámých osobností, což vyplývá z povolání tohoto druhého původce. J. R. Marek byl totiž především překladatelem a milovníkem literatury, a tak i kontakty, které udržoval, pocházejí z téhož prostředí (překladatelé, nakladatelé, pedagogové, kritici apod.). Najde se ale i několik výjimek, k nimž můžeme zařadit třeba malíře Rudolfa Kremličku, Jan Slavička či Viktora Strettiho, nebo sochaře Ladislava Šalouna.

Třetí skupina, spojená se jménem sběratele Emanuela Michala, je co do rozsahu největší. Jednak sem patří jeho vlastní korespondence, v níž se opět objevují jména převážně méně známých umělců, jako byli malíři J. Divíšek, L. Šimák či F. Pavelka, sochař M. Václavík, nebo všestranně zaměřený A. Hoffmeister, F. Hudeček a K. Lhoták. Z větších souborů stojí za zmínku i prakticky neznámý J. Kraus a V. Kouřil, které spíše než k umělcům můžeme zařadit k Michalovým přátelům. Druhá skupina, která byla původně součástí pozůstalosti E. Michala, byla zařazena až na samý konec inventáře. Jedná se o soubor nejružnějších archiválií, především korespondence, který Michal nashromáždil v rámci svých sběratelských aktivit. Protože však spolu s ním byly u podniku Kniha n. p. zakoupeny i další jednotliviny, není dnes možné určit, jaké z nich jsou ty původní Michalovy a které byly do fondu přimíchány až dodatečně. Z toho důvodu byly všechny písemnosti bez souvislosti s jedním ze čtyř původců (Štapfer, Marek, Michal, Moravec) vyčleněny do samostatné skupiny. Kromě převažující korespondence se zde nachází i několik rukopisů, tisků a fotografií.

Poslední část fondu představují dopisy zaslané Aloisi Moravcovi méně i více známými malíři, jako byli V. Beneš, C. Bouda, F. V. Mokrý, F. Podešva, J. Slaviček či A. Träger.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyraženy pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 1759-1769, AA1771-1775, AA 1779-1798, AA 1800-1817, AA 1866-1869, AA 1871-1889, AA 2174-2217, AA 2629, AA 2889, AA 3045 a AA 3486.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
KAREL ŠTAPFER					
Korespondence přijatá – jednotlivci					
1	Bubeníček Jindřich Uhřetěves, 14. 2. 1920 (dopisnice)	1 list	1920	1871	1
2	Bubeníček Ota [Praha], 7. 3. 1906 (dopisnice) [Praha, 5. 4. 1908] (dopisnice) Praha, 25. 4. 1949 (navštívenka)	3 ll	1906-1949	1872	1
3	Engelmüller Ferdinand b. m., 5. 1. 1906	1 list	1906	1886	1
4	Liebscher Karel [Praha, 9. 5. 1893] (dopisnice)	1 list	1893	1800	1
5	Marold Luděk b. m., b. d.	1 list	b. d.	1802	1
6	Mucha Alfons Zbiroh, 28. 5. 1914	2 ll	1914	1807	1
7	Muttich Kamil b. m., b. d.	1 list	b. d.	1809	1
8	Němejc Augustin [Plzeň, 13. 6. 1908] (dopisnice)	1 list	1908	1812	1
9	Novák Lád'a b. m., 23. 3. 1911 b. m., 27. 3. 1923	3 ll	1911, 1923	1814	1
10	Raška Karel b. m., b. d.	1 list	b. d.	2180	1
11	Šimůnek Karel [Vysoké Mýto, 23. 7. 1902] (dopisnice)	1 list	1902	2201	1
12	Úprka František b. m., b. d. (navštívenka)	1 list	b. d.	2209	1
Korespondence přijatá – korporace					
13	Jednota umělců výtvarných – Praha	1 list	1923	1772	1

Praha, 22. 5. 1923

Fotografie

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-------|-------|------|---|
| 14 | Fotografie Karla Štapfera | 1 kus | b. d. | 3486 | 1 |
|----|---------------------------|-------|-------|------|---|

Varia

- | | | | | | |
|----|---|-------|-------|------|---|
| 15 | Navštívenka Ústřední matice školské s podpisem Karla Štapfera | 1 kus | b. d. | 2629 | 1 |
|----|---|-------|-------|------|---|

JOSEF RICHARD MAREK

Korespondence přijatá – jednotlivci

- | | | | | | |
|----|---|--------|-------------|------|---|
| 16 | Aleš Tomáš – Alešová Marie – Svoboda Emanuel – Svobodová-Alšová Maryna – Alešová Ludmila
Písek, 5. 7. 1939 (pohlednice) | 1 list | 1939 | 1868 | 1 |
| 17 | Duša Ferdiš
Lešišov, 1. 9. 1929 (pohlednice)
b. m., b. d. (navštívenka) | 2 ll | 1929, b. d. | 1884 | 1 |
| 18 | Eberl František Zdeněk
b. m., 1930 (pozdávka)
Paris (Paříž), 25. 9. 1933 | 2 ll | 1930, 1933 | 1885 | 1 |
| 19 | Jež Štěpán
Praha, 22. 10. 1942
b. m., b. d. (navštívenka) | 2 ll | 1942, b. d. | 1773 | 1 |
| 20 | Johnová Helena
Tábor, 5. 2. 1920 | 2 ll | 1920 | 1775 | 1 |
| 21 | Kalvoda Alois
b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 1781 | 1 |
| 22 | Kobliha František
Praha, 17. 5. 1934
b. d., b. m. (navštívenka) | 2 ll | 1934, b. d. | 1785 | 1 |
| 23 | Kojan Jan
[Praha, 26. 1. 1936] (dopisnice) | 1 list | 1936 | 1786 | 1 |

24	Konůpek Jan Praha, 22. 10. 1925 (dopisnice) Paris (Paříž), 23. 7. 1926 (pohlednice)	2 ll	1925-1926	1787	1
25	Kramář Vincenc Praha, 11. 6. 1931	1 list	1931	1789	1
26	Kremlička Rudolf Praha, 8. 12. 1917	2 ll	1917	1791	1
27	Nebeský Václav Březnice, 31. 12. 1909 (pohlednice)	1 list	1909	1810	1
28	Rabas Václav b. m., b. d.	1 list	b. d.	2185	1
29	Rambousek Jan Praha, 11. 10. 1927	1 list	1927	2181	1
30	Slaviček Jan b. m., 3. 4. 1930	1 list	1930	2191	1
31	Stretti Viktor Praha, 14. 1. 1929	1 list	1929	2189	1
32	Šaloun Ladislav b. m., 14. 11. 1930 (navštívenka) b. m., b. d.	2 ll	1930, b. d.	2204	1
33	Šimon František Tavík Praha, 14. 3. 1934	1 list	1934	2202	1
34	Španiel Otakar b. m., 14. 4. 1923	1 list	1923	2196	1
35	Vlček Jindřich b. m., 10. 9. 1932 b. m., b. d. (navštívenka)	2 ll	1932, b. d.	2214	1
36	Vrbová-Kotrbová Vilma [Nürnberg (Norimberk), 6. 9. 1938] (pohlednice)	1 list	1938	2215	1

Korespondence rodinná

(adresát na druhém místě v nominativu)

37	Marková B. – Johnová Helena b. m., b. d.	2 ll	b. d.	1775	1
----	--	------	-------	------	---

EMANUEL MICHAL

Korespondence přijatá – jednotlivci

38	Divíšek Jaroslav Sobotka, 27. 7. 1940 Sobotka, 1. 8. 1940 Sobotka, 8. 8. 1940 (dopisnice) Sobotka, 15. 8. 1940 (koncept) Sobotka, 22. 8. 1940 Sobotka, 26. 8. 1940 [Mladá Boleslav, 17. 9. 1940] (dopisnice) [Praha], 16. 7. 1946 (pohlednice)	9 ll	1940, 1946	1879	1
39	Doležal Alois b. m., b. d.	1 list	b. d.	1880	1
40	Gross František b. m., 5. 11. 1943 Praha, 11. 1. 1944 (dopisnice)	2 ll	1943-1944	1759	1
41	Hoffmeister Adolf Praha, 8. 1. 1959 Praha, 14. 2. 1959, přiložen projev A. Hoffmeistera „Co je to UNESCO“ (8. 1. 1959) Praha, 5. 4. 1959	6 ll	1959	1763	1
42	Hošek Jaroslav b. m., srpen 1940 b. m., srpen 1940 b. m., 16. 11. 1941	3 ll	1940-1941	1768	1
43	Hudeček František [Praha], 19. 6. 1942 b. m., 6. 10. 1943 (navštívenka) Praha, 23. 12. 1943 b. m., 7. 3. 1945, přiložena přední strana obálky b. m., b. d. (dopisnice)	5 ll 1 ob.	1942-1945, b. d.	1769	1
44	Klouček Celestýn Praha, 27. 11. 1928 (dopisnice)	1 list	1928	1784	1
45	Kraus Josef Praha, 25. 6. 1943 (navštívenka) Kroměříž, 17. 2. 1944	33 ll 2 ob.	1943-1958, b. d.	1790	1

b. m., 4. 10. 1946
 b. m., 22. 3. 1947
 b. m., 24. 1. 1948 (fotografie)
 b. m., 16. 7. 1948
 b. m., 22. 7. 1948
 b. m., 14. 11. 1948
 b. m., 11. 12. 1948 (navštívenka)
 b. m., 10. 6. 1952
 b. m., 2. 3. 1953
 b. m., 24. 3. 1953
 b. m., 1. 2. 1954
 Olomouc, 22. 6. 1954, přiložena obálka
 Praha, 7. 7. 1954
 b. m., 13. 7. 1954
 b. m., 11. 4. 1955
 b. m., 8. 3. 1958
 [Olomouc], 1. 6. 1958, přiložena obálka
 Praha, 3. 7. 1958
 Praha, 2. 8. 1958
 b. m., b. d. (novoročenka)
 b. m., b. d. (navštívenka)
 b. m., b. d. (3x)

46	Kotík Pravoslav [Praha], 18. 4. 1937 (dopisnice)	1 list	1937	1788	1
47	Kouřil Vladimír Moravská Ostrava, 31. 8. 1937 Moravská Ostrava, 3. 4. 1940 Moravská Ostrava, 19. 6. 1941 Moravská Ostrava, 9. 8. 1941 Moravská Ostrava, 6. 9. 1941 (dopisnice) Moravská Ostrava, 24. 12. 1941 Moravská Ostrava, 3. 1. 1942 Moravská Ostrava, 13. 1. 1942 Moravská Ostrava, 24. 1. 1942 Moravská Ostrava, 4. 2. 1942 Moravská Ostrava, 5. 2. 1942 Moravská Ostrava, 10. 2. 1942 Moravská Ostrava, 12. 2. 1942 Moravská Ostrava, 17. 2. 1942 Moravská Ostrava, 20. 2. 1942 Moravská Ostrava, 21. 2. 1942 Moravská Ostrava, 24. 2. 1942	99 ll	1937-1951, b. d.	1816	1

Moravská Ostrava, 26. 2. 1942
Moravská Ostrava, 4. 3. 1942
Moravská Ostrava, 6. 3. 1942
Moravská Ostrava, 10. 3. 1942
Moravská Ostrava, 12. 3. 1942
Moravská Ostrava, 17. 3. 1942
Moravská Ostrava, 25. 3. 1942
Moravská Ostrava, 27. 3. 1942
Moravská Ostrava, 2. 4. 1942
Moravská Ostrava, 18. 4. 1942
Moravská Ostrava, 25. 4. 1942
Moravská Ostrava, 15. 5. 1942
Moravská Ostrava, 22. 5. 1942
Moravská Ostrava, 23. 5. 1942
Moravská Ostrava, 29. 5. 1942
Moravská Ostrava, 30. 5. 1942
Moravská Ostrava, 2. 6. 1942
Moravská Ostrava, 11. 6. 1942
Moravská Ostrava, 20. 6. 1942
Moravská Ostrava, 24. 6. 1942
Moravská Ostrava, 27. 6. 1942
Moravská Ostrava, 30. 6. 1942
Moravská Ostrava, 17. 10. 1942
Moravská Ostrava, 24. 10. 1942
Moravská Ostrava, 31. 10. 1942
Moravská Ostrava, 3. 11. 1942
Moravská Ostrava, 4. 11. 1942
Moravská Ostrava, 9. 11. 1942
Moravská Ostrava, 13. 11. 1942
Moravská Ostrava, 26. 11. 1942
Moravská Ostrava, 16. 12. 1942
Moravská Ostrava, 21. 12. 1942
Moravská Ostrava, 29. 12. 1942
Moravská Ostrava, 16. 1. 1943
Moravská Ostrava, 5. 2. 1943
Moravská Ostrava, 16. 2. 1943
Moravská Ostrava, 24. 2. 1943
Moravská Ostrava, 18. 3. 1943
Moravská Ostrava, 26. 3. 1943
Moravská Ostrava, 14. 4. 1943
Moravská Ostrava, 7. 7. 1943
Moravská Ostrava, 24. 7. 1943

Moravská Ostrava, 2. 10. 1943
 Moravská Ostrava, 13. 10. 1943
 Moravská Ostrava, 9. 11. 1943
 Moravská Ostrava, 6. 12. 1943
 Moravská Ostrava, 31. 12. 1943
 Moravská Ostrava, 26. 1. 1944
 Moravská Ostrava, 10. 3. 1944
 Moravská Ostrava, 4. 5. 1944
 Moravská Ostrava, 8. 9. 1944
 Moravská Ostrava, 4. 6. 1945
 Moravská Ostrava, 30. 6. 1945
 Moravská Ostrava, 2. 8. 1945
 Ostrava, 5. 2. 1947
 Ostrava, 16. 3. 1951
 Ostrava, 27. 3. 1951
 Ostrava, 14. 4. 1951
 Ostrava, 7. 5. 1951
 b. m., b. d. (torzo)

- | | | | | | |
|----|--|---------------|---------------------|------|---|
| 48 | Lada Josef
[Praha, 22. 8. 1932], přiložena obálka
Praha, 9. 11. 1947 | 2 II
1 ob. | 1932, 1947 | 1795 | 1 |
| 49 | Lhoták Kamil
b. m., 15. 7. 1943
b. m., 16. 10. 1943
Praha, 3. 8. 1943
Praha, 9. 6. 1947 (telegram)
b. m., 28. 1. 1954
[Praha, 29. 12. 1955] (pohlednice)
[Praha], 25. 2. 1956 (pohlednice)
[Praha], 20. 2. 1957 (pohlednice)
[Praha], 25. 2. 1957 (pohlednice)
[Praha], 16. 4. 1957 (pohlednice)
[Praha], 14. 5. 1957 (pohlednice)
[Praha], 26. 6. 1957 (pohlednice)
[Praha], 27. 8. 1957 (pohlednice)
Praha, 30. 8. 1957
[Praha], 10. 9. 1957 (pohlednice)
[Praha], 27. 5. 1958 (pohlednice)
Praha, 28. 5. 1958
Praha, 1. 6. 1958
Praha, 2. 7. 1958 (telegram)
b. m., 1958 | 24 II | 1943-1963,
b. d. | 1798 | 1 |

- b. m., 12. 12. 1962
 Praha, 26. 1. 1963
 [Praha], b. d. (pohlednice)
- 50 **Mildová-Bílková Berta** 6 ll 1944-1945 1888 1
 b. m., 12. 3. 1944
 [Praha], 20. 2. 1945 (dopisnice)
 Praha, 4. 3. 1945, přiložen nápis od F. Bílka
 [Praha], 30. 8. 1945 (pohlednice)
- 51 **Nepodal M. – Nepodalová J.** 1 list 1958 1808 1
 [Praha, 22. 12. 1958] (pohlednice)
- 52 **Neumann Jaromír** 6 ll 1953, 1813 1
 1 ob. 1962, b. d.
 Praha, 2. 1. 1953
 b. m., 6. 1. 1953 (koncept)
 Praha, 9. 1. 1953, přiložena přední strana obálky
 Praha, 8. 10. 1962
 b. m., b. d. (koncept)
- 53 **Pavelka František** 21 ll 1936-1958, 2178 1
 6 ob. b. d.
 [Běstvina, 2. 8. 1936] (pohlednice)
 Pařížov, 29. 8. 1939 (pohlednice)
 Praha, 19. 3. 1943, přiložena obálka
 Praha, 7. 7. 1943
 Pařížov, 14. 8. 1943 (pohlednice)
 [Vilémov], 29. 8. 1943 (pohlednice)
 b. m., 6. 4. 1944, přiložena přední strana obálky
 Praha, 4. 7. 1944, přiložena obálka
 Pařížov, 28. 8. 1944 (pohlednice)
 [Vilémov], 29. 8. 1944 (pohlednice)
 b. m., 11. 10. 1944
 b. m., 14. 11. 1944, přiložena obálka
 b. m., 20. 12. 1944
 [Praha], 4. 4. 1945, přiložena obálka
 [Vilémov], 21. 8. 1945 (pohlednice)
 [Praha], 10. 1. 1946 (pohlednice)
 Praha, 8. 4. 1958
 [Vilémov], b. d. (pohlednice)
 [Vilémov], b. d. (pohlednice)
 b. m., b. d. (pohlednice), přiložena obálka
- 54 **Pokorná-Purkyňová Růžena** 3 ll 1944-1945 2176 1
 1 ob.
 Praha, 10. 10. 1944 (dopisnice)
 Praha, 6. 4. 1945, přiložena obálka

55	Rada Vlastimil Praha, 18. 2. 1943, přiložena obálka b. m., 29. 7. 1955 Praha, 7. 11. 1963	4 II 1 ob.	1943-1963	2182	1
56	Rykr Václav Děčín, 19. 12. 1960 [Děčín], 6. 1. 1961, připsána odpověď (14. 1. 1961), přiložena přední strana obálky	3 II 1 ob.	1960-1961	2187	1
57	Šimák Lev [Praha], 11. 1. 1938 (dopisnice) [Praha], 5. 4. 1938 (dopisnice) [Praha], 2. 7. 1938 (pohlednice) [Praha, 2. 9. 1943] (pohlednice) b. m., 22. 1. 1942 (pohlednice) [Praha], 2. 4. 1942 (pohlednice) [Praha], 8. 4. 1942 (pohlednice) b. m., 26. 5. 1942 (stvrzenka) [Praha], 10. 9. 1942 (pohlednice) [Praha], 27. 9. 1942 (pohlednice) [Praha], 30. 12. 1942 (pohlednice) b. m., 18. 10. 1943 [Praha], 27. 6. 1944 (pohlednice) b. m., 16. 12. 1944 [Praha], 4. 1. 1945 (pohlednice) [Praha], 12. 4. 1946 (pohlednice) [Praha], 13. 5. 1956 (pohlednice) [Praha], 26. 5. 1956 (pohlednice) [Praha], 24. 5. 1957 (pohlednice) Praha, 28. 3. 1965 b. m., 3. 4. 1965 b. m., b. d. (pohlednice)	23 II	1938-1965, b. d.	2203	1
58	Václavík Miroslav Zlín, 1. 9. 1941 (dopisnice) [Zlín, 29. 12. 1941] (pohlednice) [Luhačovice], 22. 12. 1942 (pohlednice) Luhačovice, 28. 8. 1953 (pohlednice) Praha, 17. 8. 1953 Praha, 8. 12. 1953 Praha, 18. 3. 1954 [Luhačovice], 10. 5. 1954 (pohlednice) Praha, 22. 9. 1954	84 II	1941-1965, b. d.	2211	1

[Luhačovice], 30. 11. 1954 (pohlednice)
Pozlovice, 28. 12. 1954 (pohlednice)
[Praha, 4. 2. 1955] (pohlednice)
b. m., 4. 4. 1955
[Gottwaldov, 18. 6. 1955] (pohlednice)
[Praha], 23. 10. 1955 (pohlednice)
Praha, 23. 11. 1955
[Luhačovice, 29. 12. 1955] (pohlednice)
Praha, 13. 2. 1956
[Gottwaldov, 21. 3. 1956] (pohlednice)
[Luhačovice], 31. 8. 1956 (pohlednice)
Luhačovice, 18. 10. 1956
Luhačovice, 13. 4. 1957
Luhačovice, 28. 2. 1957
[Praha], 20. 12. 1957 (pohlednice)
Luhačovice, 12. 8. 1958
Praha, 2. 10. 1958
b. m., 4. 12. 1958
[Luhačovice], 22. 12. 1958 (pohlednice)
Luhačovice, 29. 12. 1958 (pohlednice)
Praha, 4. 5. 1959 (dopisnice)
Praha, 14. 6. 1959
b. m., 8. 7. 1959
Praha, 12. 7. 1959
Praha, 27. 8. 1959
[Praha, 24. 5. 1960] (pohlednice)
[Praha, 15. 11. 1960] (dopisnice)
Praha, 29. 12. 1960 (pohlednice)
Praha, 27. 2. 1961
Luhačovice, 10. 5. 1961
b. m., 20. 5. 1961
Luhačovice, 11. 9. 1961
Praha, 2. 4. 1962 (dopisnice)
Praha, 27. 5. 1962
Praha, 10. 8. 1962
b. m., srpen 1962
Praha, 12. 9. 1962
Kralupy nad Vltavou, 4. 1. 1964
b. m., 28. 1. 1964
Kralupy nad Vltavou, 12. 3. 1964
[Kralupy nad Vltavou, 1. 7. 1964] (dopisnice)
b. m., 30. 12. 1964

b. m., 18. 2. 1965
 Kralupy nad Vltavou, 29. 3. 1965
 b. m., 8. 4. 1965
 b. m., 11. 4. 1965
 b. m., 2. 6. 1965
 [Praha, 1965] (pohlednice)
 Praha, b. d. (3x)
 Pozlovice, b. d. (2x)
 Luhačovice, b. d. (3x)
 b. m., b. d. (2x, dopisnice)
 b. m., b. d. (2x)
 b. m., b. d., přiložen článek "Odchod klasického řádu
 z moderního umění výtvarného"

Korespondence přijatá – korporace

59	Pohřební ústav a krematorium hlavního města Prahy – Praha Praha, 17. 1. 1944	1 list	1944	1817	1
60	Výtvarný odbor Umělecké besedy – Praha Praha, 13. 1. 1941 Praha, 25. 2. 1941 Praha, 24. 4. 1941 Praha, 23. 3. 1943 Praha, 21. 6. 1943 Praha, 29. 9. 1943 Praha, 4. 10. 1943 Praha, 19. 11. 1943 Praha, 4. 12. 1943 Praha, 6. 9. 1948 Praha, 17. 11. 1948	12 ll	1941-1948	1866, 2889	1

Korespondence odeslaná – jednotlivci

(adresát na druhém místě v nominativu)

61	Michal Emanuel – Hájek Václav Praha, 2. 11. 1942 (koncept) Praha, 11. 11. 1942 (koncept) Praha, 3. 11. 1942 (opis, odpověď V. Hájka) Praha, 16. 11. 1942 (opis, odpověď V. Hájka), přiložen rukopis s poznámkami o odeslaných dopisech mezi E. Michalem a V. Hájkem	4 ll	1942	1816	1
----	--	------	------	------	---

Výstřižky

- | | | | | | |
|----|--|-------|-------|------|---|
| 62 | Výstřižek článku „Pan Dr. Kouřil, advokát v Moravské Ostravě, sepisuje žaloby pro Židy?“ | 1 kus | b. d. | 1816 | 1 |
|----|--|-------|-------|------|---|

Fotografie

- | | | | | | |
|----|--|------|-------|------|---|
| 63 | Fotografie Františka Josefa Krause s manželkou | 2 ks | b. d. | 1790 | 1 |
|----|--|------|-------|------|---|

ALOIS MORAVEC

Korespondence přijatá – jednotlivci

- | | | | | | |
|----|--|--------|------------|------|---|
| 64 | Benda Břetislav
Praha, 2. 10. 1943 (motto)
Praha, 20. 12. 1955 (pohlednice) | 2 ll | 1943, 1955 | 1875 | 1 |
| 65 | Beneš Vincenc
Praha, 19. 12. 1957 (pohlednice) | 1 list | 1957 | 1876 | 1 |
| 66 | Bouda Cyril
b. m., 21. 8. 1933
Znojmo, 26. 7. 1956 (pohlednice) | 2 ll | 1933, 1956 | 1877 | 1 |
| 67 | Hodek Josef
Hořehledy, 21. 12. 1957 | 1 list | 1957 | 1761 | 1 |
| 68 | Holan Karel
[Praha], 28. 12. 1950 (pohlednice) | 1 list | 1950 | 1764 | 1 |
| 69 | Holler Josef
b. m., 15. 12. 1958 | 2 ll | 1958 | 1765 | 1 |
| 70 | Kubín Otakar
[Praha, 22. 12. 1958] (pohlednice) | 1 list | 1958 | 1792 | 1 |
| 71 | Kupka Karel
Teplice, 4. 1. 1957
Teplice, 8. 1. 1957 | 2 ll | 1957 | 1794 | 1 |
| 72 | Mokrý František Viktor
[Praha, 28. 12. 1950] (pohlednice)
b. m., 1951 | 2 ll | 1950-1951 | 1804 | 1 |

73	Pašek Jan [Praha, 27. 10. 1957] (pohlednice)	1 list	1957	2174	1
74	Podešva František [Praha, 19. 12. 1951] (pohlednice)	1 list	1951	3045	1
75	Rejžek Jiří Strakonice, 21. 12. 1957 (pohlednice)	1 list	1957	1817	1
76	Sladčík L. Vodňany, 22. 7. 1954 (pohlednice)	1 list	1954	2193	1
77	Träger Adolf b. m., b. d. (pohlednice)	1 list	b. d.	2207	1

SBÍRKA DOKUMENTŮ K VÝTVARNÝM UMĚLCŮM

Doklady

78	Stvrzenky a účty za obrazy Františka Tichého	12 ks	1941-1942	2206	2
----	--	-------	-----------	------	---

Korespondence – jednotlivci

(adresát na druhém místě v nominativu)

79	Aleš Mikoláš – Šimák Bohumil [Praha, 21. 12. 1920] (pohlednice) Praha, 21. 12. 1932 (pohlednice) [Praha, 22. 12. 1932] (pohlednice)	3 ll	1920, 1932	1868	2
80	Aleš Mikoláš – Šimáková Julie b. m., b. d., přiložena obálka (navštívenka)	1 list 1 ob.	b. d.	1868	2
81	Alex Adolf Josef – Svoboda František Xaver [Praha, 1936] (pohlednice)	1 list	1936	1869	2
82	Alex Adolf Josef – nezjištěný Praha, 17. 11. 1933	2 ll	1933	1869	2
83	Bílek František – Braunerová Zdeňka Chýnov u Tábora, 18. 2. 1897, přiložena obálka Chýnov u Tábora, b. d. (2x)	6 ll 1 ob.	1897, b. d.	1888	2
84	Boettinger Hugo – Eck Jindřich [Praha], 21. 8. 1916 (pohlednice)	1 list	1916	1878	2

85	Boettinger Hugo – Stroužek b. m., b. d.	1 list	b. d.	1878	2
86	Boettinger Hugo – Vinklář Ladislav Praha, 7. 5. 1930 (pohlednice)	1 list	1930	1878	2
87	Boettinger Hugo – nezjištěná (redakce) Praha, 28. 5. 1926	1 list	1936	1878	2
88	Boettinger Hugo – nezjištěný Praha, 5. 1. 1920	2 ll	1920	1878	2
89	Doležal Alois – nezjištěný Praha, prosinec 1944	1 list	1944	1880	2
90	Doležil Vojtěch – Kraus František Praha, 24. 7. 1945 Praha, 20. 3. 1948 b. m., b. d. (navštívenka)	3 ll	1945, 1948, b. d.	1881	2
91	Doubrava František – Jelínek (redaktor) Brno, 13. 2. 1941	1 list	1941	1882	2
92	Drahoňovský Josef – Tuček K. [Praha, 12. 9. 1923] (dopisnice)	1 list	1923	1883	2
93	Feigl Stanislav – Malý b. m., b. d. (navštívenka)	1 list	b. d.	1889	2
94	Filla Emil – Spolek výtvarných umělců Mánes b. m., 26. 7. 1945	1 list	1945	1887	2
95	Heythum Antonín – nezjištěný b. m., 22. 6. 1933 (navštívenka)	1 list	1933	1817	2
96	Hlavica František – Masaryková Alice Brno, 26. 2. 1930	1 list	1930	1760	2
97	Hodek Josef – Souček Ludvík Plzeň, 3. 11. 1928 (dopisnice)	1 list	1928	1762	2
98	Holý Miloslav – Řebíček Praha, 18. 4. 1933 (dopisnice)	1 list	1933	1766	2
99	Hošek Jaroslav – přátelé b. m., b. d. (oznámení o odchodu z Galerie J. R. Vílímek)	1 list	b. d.	1817	2
100	Hrška Alexandr Vladimír – Spolek pro komorní hudbu v Praze b. m., b. d.	1 list	b. d.	1767	2

101	Chytil Karel – Herain Karel [Praha], 29. 12. 1930 (pohlednice)	1 list	1930	1817	2
102	Jaroněk Bohumír – Nožička František Rožnov pod Radhoštěm, 26. 4. 1924 (dopisnice) Rožnov pod Radhoštěm, 16. 6. 1924	2 ll	1924	1771	2
103	Jiránek Miloš – nezjištěný Praha, 19. 12. 1909	1 list	1909	1774	2
104	Kafka Bohuš – Kraus František a Krausová Zdena [Brno], 4. 1. 1958 (pohlednice) [Brno], 24. 4. 1958 (pohlednice) Domašín, 8. 7. 1958	3 ll	1958	1779	2
105	Kalvoda Alois – Andrlé Bedřich Praha, 18. 2. 1929, přiložen doprovodný dopis (21. 6. 1944)	2 ll	1929	1780	2
106	Kalvoda Alois – Česká průmyslová banka Praha, 24. 6. 1930	1 list	1930	1782	2
107	Kalvoda Alois – Pešák Jaroslav b. m., b. d. (pohlednice)	1 list	b. d.	1782	2
108	Kalvoda Alois – Šimon (ministrský rada) Běhařov, 7. 8. 1924 (pohlednice)	1 list	1924	1782	2
109	Klouček Celestýn – Počta Filip b. m., b. d. (navštívenka)	1 list	b. d.	1784	2
110	Kramář Vincenc – Gross František Praha, 3. 1. 1944 (pohlednice)	1 list	1944	1789	2
111	Kramář Vincenc – nezjištěný Praha, 30. 5. 1925	1 list	1925	1789	2
112	Kubín Otakar – Čerovský Miloš Simiane, 4. 10. 1938 (pohlednice)	1 list	1938	1792	2
113	Kupka František – Saleman Martin Puteaux, 19. 12. 1928	1 list	1928	1793	2
114	Lada Josef – Jedlička V. [Senohraby, 13.8. 1932] (dopisnice) b. m., b. d.	2 ll	1932, b. d.	1796	2
115	Lada Josef – Spolek výtvarných umělců Mánes b. m., 12. 3. 1945	1 list	1945	1797	2
116	Lolek Stanislav – Malík Josef	1 list	1935	1801	2

[Uherské Hradiště], 25. 12. 1935 (pohlednice)

117	Mauder Josef – Počta Filip b. m., 1895 (navštívenka) b. m., b. d. (navštívenka)	2 ll	1895, b. d.	1803	2
118	Mrkvička Jan Václav – Velenovský Václav [Plevno, 4, 9, 1907] (pohlednice)	1 list	1907	1805	2
119	Mucha Alfons – Schmoranz Gustav [Chicago, 23. 7. 1913] (pohlednice)	1 list	1913	1807	2
120	Mucha Alfons – Svoboda Emil b. m., b. d. (pohlednice)	1 list	b. d.	1807	2
121	Müller Karel – Jelínek Jaroslav b. m., 12. 1. 1946	1 list	1946	1808	2
122	Novotný Otakar – Masaryková Alice Praha, 23. 2. 1925, přiložena stvrzenka	2 ll	1925	1815	2
123	Otáhal Karel – Vondrovic O. Kostelec na Hané, 23.-28. 2. 1949 (pohlednice)	1 list	1949	2179	2
124	Pirner Maxmilián – Pirner Viktor [Praha], 11. 2. 1914, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1914	2177	2
125	Pitter Emil – Pavelka František [České Budějovice], 18. 2. 1942 (dopisnice)	1 list	1942	2175	2
126	Rabas Václav – Rada Vlastimil b. m., b. d.	1 list	b. d.	2184	2
127	Rabas Václav – Dnešek, redakce b. m., 13. 5. 1946, přiložena obálka	3 ll 1 ob.	1946	2183	2
128	Radimský Václav – Hanuš [Ostrava, 1934] (pohlednice)	1 list	1934	2186	2
129	Rožánková-Drábková Marta – nezjištěný b. m., 30. 12. 1931	1 list	1931	1817	2
130	Skrbek Jaroslav – Pavelka František Praha, 25. 2. 1939 (dopisnice)	1 list	1939	2195	2
131	Slavíček Antonín – nezjištěný b. m., b. d.	1 list	b. d.	2194	2
132	Slavíček Jan – Čeřovský František [Praha, 9. 11. 1937] (dopisnice)	1 list	1937	2192	2
133	Smrčková Ludvíka – Mladý svět, redakce	1 list	1941	2190	2

Praha, 4. 10. 1941, přiložena obálka

134	Svatopluk Souček – Státní sbírka starého umění Vyškov, [15. 2. 1941] (pohlednice)	1 list	1941	1817	2
135	Svolinský Karel – Jelínek Jaroslav b. m., 21. 3. 1944 b. m., 18. 2. 1946	3 ll	1944, 1946	2188	2
136	Šedá-Hofmanová K. – Herain Karel [Praha], 21. 12. 1948 (pohlednice)	1 list	1948	1817	2
137	Šíma Ladislav – Spolek výtvarných umělců Mánes Lázně Bělohrad, 2. 7. 1945	1 list	1945	2205	2
138	Špálová-Benešová Milada – Špálová (učitelka) b. m., 23. 10. 1942	1 list	1942	1817	2
139	Špála Václav – Čerovský František [Praha, 21. 12. 1933] (pohlednice)	1 list	1933	2198	2
140	Špála Václav – Špála František [Praha, 23. 12. 1942] (pohlednice)	1 list	1942	2198	2
141	Špála Václav – nezjištění b. m., b. d.	1 list	b. d.	2198	2
142	Špillar Karel – Liebscher Adolf Praha, 29. 10. 1923	2 ll	1923	2197	2
143	Švabinská Ela – Hostáň Jan b. m., 12. 3. 1937	1 list	1937	2200	2
144	Švabinský Max – Eck Jindřich Praha, 1. 7. 1943	2 ll	1943	2199	2
145	Träger Adolf – Wirth Zdeněk b. m., b. d. (navštívenka), přiložena obálka	1 list 1 ob.	b. d.	2208	2
146	Vacátko Ludvík – Šeda A. Praha, 18. 5. 1906	2 ll	1906	2210	2
147	Václavík František – Václavík Miroslav Lázně Luhačovice, b. d.	1 list	b. d.	2212	2
148	Vik Karel – Městský národní výbor v Ústí Turnov, b. d. (horní část dopisu odstřižena)	1 list	b. d.	2213	2
149	Vokálek František – nezjištěný b. m., b. d.	1 list	b. d.	1817	2
150	Zezula Oldřich – Axman Emil	1 list	1946	2216	2

	Kroměříž, 18. 5. 1946, přiložena přední strana obálky	1 ob.			
151	Zrzavý Jan – Čeřovský František Praha, 4. 4. 1940 (poškozeno)	1 list	1940	2217	2
152	nezjištěná Jindra – Václavík Miroslav b. m., 18. 5. 1950 Pozlovice, 19. 5. 1952 b. m., b. d.	4 ll	1950-1952, b. d.	2212	2

Korespondence – korporace

153	Akademie výtvarných umění – Salcman Martin Praha, 25. 4. 1928	1 list	1928	1811	2
154	Topičův salon – Čapek Josef Praha, 10. 9. 1937 Praha, 16. 1. 1938	2 ll	1937-1938	1874	2
155	Umělecká beseda v Praze – Liebscher Adolf Praha, 16. 1. 1908	1 list	1908	1867	2

Rukopisy

156	Oldřich Kerhart – řeč v Umělecké besedě při příležitosti 80. narozenin Růženy Purkyňové-Pokorné	7 ll	1944	1783	2
157	Oldřich Kerhart – řeč v Umělecké besedě při příležitosti 75. narozenin Vítězslava Nováka	6 ll	1945	1783	2
158	Miloslav Holý – seznam grafických listů a jejich cen	1 list	b. d.	1766	2
159	Otakar Mrkvička – Malíř Jaroslav Jareš šedesátiletý	1 list	b. d.	1806	2
160	Otakar Mrkvička – O Národní galerii	4 ll	b. d.	1806	2
161	Otakar Mrkvička – Výstava česká opera v kostýmech a výpravě	4 ll	b. d.	1806	2
162	František Pavelka – životopis Aloise Doležela (opis z Tomanova Slovníku výtvarných umělců, připojen vlastnoruční podpis A. Doležela)	1 list	b. d.	1880	2
163	Rukopisná anekdota o Mikoláši Alšovi	4 ll	b. d.	1868	2

Tisky

164	Krasoumná jednota – pozvánka na posmrtnou výstavu malíře a leptaře Jindřicha Jakesche	1 kus	1910	1817	2
-----	---	-------	------	------	---

165	Krasoumná jednota – pozvánka na výstavu vídeňského malíře prof. E. Pick-Morina, přiložen článek o Pick-Morinovi z Lidových novin (7. 11. 1926)	2 ks	1926-1927	1817	2
-----	--	------	-----------	------	---

166	Vzpomínka na Ludvíka Bradáče	1 kus	b. d.	1817	2
-----	------------------------------	-------	-------	------	---

Výstřižky

167	„Sedmdesát let malířky Milady Špálové“	1 kus	1954	1817	2
-----	--	-------	------	------	---

168	Článek o sbírce plakátů Bohuslava Kafky	1 kus	1961	1779	2
-----	---	-------	------	------	---

Fotografie

169	Fotografie Vojtěcha Hynaise s vlastnoručním podpisem (reprodukce)	1 kus	1942	1817	2
-----	---	-------	------	------	---

170	Fotografie Zdenky Burghauserové s vlastnoručním podpisem (pohlednice)	1 kus	b. d.	1873	2
-----	---	-------	-------	------	---

171	Fotografie A. J. Alexe s vlastnoručním podpisem	1 kus	b. d.	1869	2
-----	---	-------	-------	------	---

Tiráž

Karel Štapfer (*1863 – †1930) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1893-1965

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních jednotek: 171

rozsah v bm: 0,24 bm

stav ke dni: 2. 9. 2016

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 95

číslo evidenční pomůcky: 101

počet stran: 24

schválil dne: 5. 9. 2016 Tomáš Hylmar