

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2021

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2022

Č. j.: NG 92/2022

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2021

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: archiv@ngprague.cz

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

1) Personální podmínky v archivu

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 5/6

Funkční zařazení pracovníků: 5 archivářů (VŠ), 1 dokumentátorka (VŠ)

2) Celkové množství uložených archiválií

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 183

Celkový rozsah: 568,84 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 30,02 bm

Dokumentace výstav NG: 62,86 bm

Sbírka plakátů: 7031 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy a jiné nosiče): 230 ks

Sbírka fotografií (portréty umělců, dokumentace díla): 17,9 bm

Sbírka výstavních katalogů: 54,16 bm (14 123 ks)

Sbírka CD a DVD: 99 ks

3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory: 2

(Společnost přátel Národní galerie v Praze, Národní galerie v Praze II: 1991 – současnost)

Nová přírůstková čísla k existujícím archivním souborům: 8

(Mezi významnější akvizice, které doplňují stávající fondy a sbírky, patří soubor fotografií díla malíře Jana Zrzavého, dodatek pozůstalosti historika umění Lud'ka Nováka s rozsáhlým souborem korespondence malíře Josefa Vojtěcha Hellicha, soubor plakátů malíře Adolfa Záborského, konvolut úmrtních oznámení výtvarných umělců a osobností z kulturní sféry a kompletní agenda Společnosti přátel Národní galerie v Praze. O spisový materiál byl rozšířen i fond Národní galerie, z něhož byla vyčleněna agenda po roce 1991 do samostatného archivního fondu.)

Celkový rozsah akvizic: 1,53 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 32 ks

Výstavní katalogy: 17 ks

Dokumentace výstav NG: 0,24 bm

Sbírka novinových výstřižků (další činnost NG): 0,1 bm

CD a DVD: 3 ks

Videokazety: 2 ks

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy: 11

Zrevidované a doplněné fondy: 0

Celkový počet archivních pomůcek: 167

Zpracovanost: 87,6% (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 75 (72 občanů ČR, 3 zahraniční badatelé)

Celkový počet návštěv: 174

Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 276

Webové stránky archivu:

V roce 2021 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu a publikovány nové archivní pomůcky v digitální podobě. Na sociálních sítích Národní galerie pokračovala série drobných příspěvků k vybraným archiváliím z fondů a sbírek archivu. O významných činnostech (uspořádání a otevření fondů, restaurování archiválií) vycházely též krátké zprávy na webových stránkách Národní galerie Praha a Uměleckohistorické společnosti.

Publikační činnost:

Radka Heisslerová, Štukatéři v Praze v 17. století a jejich cech, in: Zdeněk Hojda – Jan Kahuda – Zdeňka Kokošková (ed.), *Z archivu ke studentům a zase zpět. Věnováno Ivaně Ebelové k životnímu jubileu*, Praha 2021, s. 45–53.

Radka Heisslerová, Představitelé malířské profese v soupisu obyvatelstva Nového Města pražského z roku 1770/1771, in: Cornova. *Revue České společnosti pro výzkum 18. století*, roč. 11, 1/2021, s. 41–61.

Radka Heisslerová, Mýty, legendy a kuriozity v životopisech pražských barokních malířů, in: Ondřej Jakubec (ed.), *An author, Her/His Environment and Artwork. Possibilities of Artists' Biographies in the Present Day*, Brno – Masarykova univerzita, 2021 (v tisku).

Markéta Kudláčová. Hrobka rodu Hanavských v Hořovicích – nová zjištění, in: *Epigraphica et Sepulcralia X* (v tisku).

Markéta Kudláčová. Mucha 1980: příklad mezinárodní spolupráce Národní galerie v Praze na počátku osmdesátých let 20. století, *Bulletin NGP XXXI/2021*, s. 172–195.

Markéta Kudláčová – Tomáš Hylmar. Restaurování plakátů z Archivu Národní galerie v Praze, *Bulletin NGP XXXI/2021*, s. 196–203.

Exkurze, přednášky, praxe:

Radka Heisslerová, *Historik umění Oldřich Jakub Blažiček a evidence uměleckých děl pro Státní památkovou správu*, Infrastruktury (dějin) umění, VII. sjezd historiků a historiček umění v Ústí nad Labem, 23. 9. 2021 (přednáška na konferenci)

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 23. – 25. září 2021

Radka Heisslerová, *Mýty, legendy a kuriozity v životopisech pražských barokních malířů*, His artibus. Autor, jeho prostředí a umělecké dílo. K možnostem umělecké biografie v současnosti, II. Bienále Centra pro studium raného novověku (přednáška na konferenci)

Seminář dějin umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Brno 27. – 28. května 2021 (online)

Tomáš Hylmar, *Provenienční pestrost sbírkových předmětů Národní galerie v Praze a vybrané akviziční skupiny*, Infrastruktury (dějin) umění, VII. sjezd historiků a historiček umění v Ústí nad Labem, 23. 9. 2021 (přednáška na konferenci)

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 23. – 25. září 2021

Lucie Večerníková, *Cestovatelská dobrodružství zapomenutého malíře Engelmüllera*, NGP On Air/Sbírky (on-line přednáška)

Národní galerie Praha, FB NGP 12. 7. 2021

Střední průmyslová škola strojnická a střední odborná škola profesora Švejcara, Plzeň (Tomáš Hylmar, zajištění praxe)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 31. 5. 2021 – 11. 6. 2021)

Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy, obor Dějiny křesťanského umění, Praha (Markéta Kudláčová, Dita Schulmeisterová, zajištění praxe)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác a Veletržní palác, 23. 5. – 28. 8. 2021)

Katedra pomocných věd historických a archivního studia (archivní kurz), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha (Tomáš Hylmar, přednáška a exkurze)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 17. 12. 2021

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, obor Kurátorská studia (Tomáš Hylmar, přednáška a exkurze)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 15. 10. 2021

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Archiv der Avantgarden, 14. – 19. 11. 2021 (Markéta Kudláčová, studijní pobyt)

Využití archiválií na výstavách (zápůjčky):

Já a oni. Jedinec a společenství v umění 19. století

(25. 2. 2021 – 6. 6. 2021, Západočeská galerie v Plzni, Plzeň)

Aviatika v české vizuální kultuře 1783–1957

(16. 7. 2021 – 16. 1. 2022, Západočeská galerie v Plzni, Plzeň)

Dřevo/řez. Gauguin, Orlik, Klemm, Munch, Bílek, Váchal

(14. 5. 2021 – 8. 8. 2021, Národní galerie Praha, Praha)

4) Stav archiválií

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

5) Konzervace, restaurování a digitalizace archiválií

V roce 2021 proběhlo restaurování nebo čištění archiválií zapůjčovaných na výstavy (návrhy plakátů, skicáře, fotografie). Výjimečným počinem se stalo restaurování souboru výstavních plakátů o počtu 30 kusů (plakáty SVU Mánes, Krasoumné jednoty, Národní galerie v Praze a dalších galerií). Restaurátorský zásah provedl MgA. Jan Slivka (www.zrestaurovat.cz), který plakáty vyrovnal, čistil a doplnil perforace i drobné retuše. Po celoplošné skeletáži rubové strany došlo k nalepení celého plakátu na plátno, které umožňuje jednodušší a bezpečnou manipulaci.

Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 24. 1. 2022